



Operetta

«Оперета Ньюз»
Інформаційно-рекламне видання
Informative and advertising edition

News

№ 3 (45) / Листопад–грудень 2021 року



Прем'єра
9-10 грудня
19:00

АМАДЕУС

Лібрето Пітера Шеффера

Драматична опера

Музика Вольфганга
Амадея Моцарта



Генеральний директор–художній керівник театру – н. а. України Богдан Струтинський

Купуй квитки онлайн за 59 секунд на [OPERETTA.COM.UA](https://operetta.com.ua)

Замовлення квитків: (044) 387-62-57, 387-26-36. Колективні замовлення квитків: (044) 387-61-12.
Вартість далеких відліт з тарифом Вашого авіаперевізника.
вул. Велика Васильківська (Червоноармійська), 53/3, ст. метро «Степанівська»



КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТИ

Музика М. Варжоні

ДОРІАН ГРЕЙ 01
середа

Мюзикл на 3 дії. Вистава для українських мовців. Прем'єра — 2 год. 30 хв.

Музика М. Варжоні

ДОРІАН ГРЕЙ 02
четвер

Мюзикл на 3 дії. Вистава для українських мовців. Прем'єра — 2 год. 30 хв.

Музика Й. Штрауса

ЛЕТЮЧА МИША 03
п'ятниця

Опера на 3 дії. Вистава для українських мовців з українськими субтитрами. Прем'єра — 2 год. 30 хв.

«ТЕАТР У ФОЄ»

Музика Ж. Оффенбаха

**ЗВАНА ВЕЧЕРЯ
З ІТАЛІЙЦЯМИ** 04
субота

Опера на 1 дію. Вистава для українських мовців. Прем'єра — 1 год. 30 хв.

ВИХІДНИЙ З ОПЕРЕТОЮ 05
неділя (12:00)

Позачасна музична комедія для дітей від 4 до 10 років. Прем'єра — 1 год.

«СЦЕНА 77»

Дж. Кромвелл

**ПРЕМ'ЄРА.
БРОДВЕЙСЬКА ІСТОРІЯ** 05
неділя

Мультижанровий мюзикл на 1 дію. Вистава для українських мовців. Прем'єра — 1 год.

ПРЕМ'ЄРА

Музика В.А. Моцарта

АМАДЕУС 09
четвер

Драматична опера. Вистава для українських мовців.

ПРЕМ'ЄРА

Музика В.А. Моцарта

АМАДЕУС 10
п'ятниця

Драматична опера. Вистава для українських мовців.

Музика Дж. Стайна

**SUGAR, АБО В ДЖАЗІ
ТІЛЬКИ ДІВЧАТА** 11
субота

Мюзикл на 2 дії. Вистава для українських мовців. Прем'єра — 2 год. 30 хв.

Музика Дж. Стайна

**SUGAR, АБО В ДЖАЗІ
ТІЛЬКИ ДІВЧАТА** 12
неділя

Мюзикл на 2 дії. Вистава для українських мовців. Прем'єра — 2 год. 30 хв.

Музика Е. Ліппа

СІМЕЙКА АДДАМСІВ 15
середа

Мюзикл на 2 дії. Вистава для українських мовців. Прем'єра — 2 год. 30 хв.

Музика Е. Ліппа

СІМЕЙКА АДДАМСІВ 16
четвер

Мюзикл на 2 дії. Вистава для українських мовців. Прем'єра — 2 год. 30 хв.

Музика І. Кальмана

БАЯДЕРА 17
п'ятниця

Опера на 3 дії. Вистава для українських мовців. Прем'єра — 2 год. 30 хв.

Музика Г. Гладкова

**ПРИГОДИ БРЕМЕНСЬКИХ
МУЗИКАНТІВ** 18
субота (11:00, 14:00)

Мюзикл на 1 дію. Вистава для українських мовців. Прем'єра — 1 год. 30 хв.

Музика Й. Штрауса

ЛЕТЮЧА МИША 18
субота

Опера на 3 дії. Вистава для українських мовців з українськими субтитрами. Прем'єра — 2 год. 30 хв.

Музика С. Бедусенка

ЛАМПА АЛАДДИНА 19
неділя (11:00, 14:00)

Мюзикл на 1 дію. Вистава для українських мовців. Прем'єра на майдані 1 год. 30 хв.

87-й театральний сезон
репертуар на
ГРУДЕНЬ

Музика В. Ільїна, В. Лукашова

ЗА ДВОМА ЗАЙЦЯМИ 19
неділя

Опера на 2 дії. Вистава для українських мовців. Прем'єра — 2 год. 30 хв.

«STAGE LAB ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА СЦЕНА»

ФРЕНК СІНАТРА 21
вівторок (19:30)

Мюзикл на 1 дію. Вистава для українських мовців. Прем'єра — 1 год.

ШТРАУС В ОПЕРЕТІ 22
середа

Репертуар на 2 вистави

ШТРАУС В ОПЕРЕТІ 23
четвер

Репертуар на 2 вистави

ШТРАУС В ОПЕРЕТІ 24
п'ятниця

Репертуар на 2 вистави

Музика О. Рибнікова

ПРИГОДИ БУРАТИНО 26
неділя (11:00, 14:00)

Дитяча музична комедія на 1 дію. Вистава для українських мовців. Прем'єра — 1 год. 30 хв.

Музика В. Ільїна, В. Лукашова

ЗА ДВОМА ЗАЙЦЯМИ 26
неділя

Опера на 2 дії. Вистава для українських мовців. Прем'єра — 2 год. 30 хв.

«ТЕАТР У ФОЄ»

ВЕРТЕП. КАЗКИ ТИХОЇ НОЧІ 27
понеділок (15:00)

Позачасна музична комедія на 1 дію. Вистава для українських мовців.

РІЗДВЯНІ ЗУСТРІЧІ 28
вівторок

Репертуар на 2 вистави

«ТЕАТР У ФОЄ»

ВЕРТЕП. КАЗКИ ТИХОЇ НОЧІ 29
середа (12:00)

Позачасна музична комедія на 1 дію. Вистава для українських мовців.

РІЗДВЯНІ ЗУСТРІЧІ 29
середа

Репертуар на 2 вистави

Музика В. Доминського

**БІЛОСНІЖКА
ТА СЕМЕРО ГНОМІВ** 30
четвер (12:00)

Мюзикл-опера на 1 дію. Вистава для українських мовців. Прем'єра — 1 год.

РІЗДВЯНІ ЗУСТРІЧІ 30
четвер

Репертуар на 2 вистави

Генеральний директор-художній керівник театру — н. а. України Богдан Струтинський

Початок вистав о 19:00.

Деталі за тел.: + 38 044 287-26-30

Партнер театру:

Інформаційні партнери:

Замовлення квитків: (044) 287-62-57, 287-26-30

Колективні замовлення квитків: (044) 287-01-12

Купити квитки онлайн за 30 секунд на WWW.OPERETTA.COM.UA

до 100% знижки на квитки! Мюзикли від 150 грн, опери «Летюча миша»

+ Вартість окремих деталей згідно з тарифами поштової операторки

ЕСПРЕСО
перший погляд на світ

KOVLEVO
КАВА

ОБОЗРЕТЕЛЬ

КИЇВ

5

З Новим
2022 роком!



КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ
ТЕАТР ОПЕРЕТИ

З Різдвом
Христовим!

КАНІКУЛИ З ОПЕРЕТОЮ

18.12 СУБОТА 11:00, 14:00

Музика Г. Пладкова
Лібрето та вірші Т. Тимошко-Горюшко
Зап'ясою В. Леванова та Ю. Бєтєна

Пригоди бременських музикантів

Музична казка на 1 дію

19.12 НЕДІЛЯ 11:00, 14:00

Музика С. Бєдусєнка
Лібрето Я. Степанька
Сценічна редакція Т. Тимошко-Горюшко

Лампа Аладдіна

Музична казка на 1 дію

28.12 ТА 02.01 | НЕДІЛЯ 11:00, 14:00

Музика О. Рєбєнєкова
За мотивами казки О. Толстого
"Пригоди Буратіно або Золотий ключик"

Пригоди Буратіно

Музична казка на 1 дію

30.12 ЧЕТВЕР 12:00 | 05.01 СЕРЕДА 12:00

Музика В. Домішинського
Лібрето О. Дєнякова
За мотивами казки В. та Я. Грім

Білосніжка та семеро гномів

Музична казка на 1 дію

08.01 СУБОТА 11:00, 14:00

Музика П. Вєльєдєєва
Лібрето Я. Іванькиної
За мотивами казки С. Маршєка

Кінець дні

Музична казка на 1 дію

09.01 НЕДІЛЯ 11:00, 14:00

Музика В. Домішинського
Лібрето Т. Тимошко-Горюшко
За твором Дж. Родарі

Чіполіно

Музична казка на 1 дію

Театр у фєє

27.12 ПОНЕДІЛОК 15:00

29.12 СЕРЕДА 12:00

06.01 ЧЕТВЕР 11:00, 14:00

Вертеп. Казки тихої ночі

Різдвяна лялькова казка на 1 дію

Сцена 77

04.01 ВІСТОРОК 11:00

14:00

Вєлика Jazz-подорож

Музична казка на 1 дію



*Усі вистави йдуть українською мовою

Генеральний директор-художній керівник театру — н. з. України Богдан Струтинський

Патрон театру:

ЕСПРЕСО
український потішок на сьвіт

KOBLEVO
KOBLEVO

БЕЗПЕРАСТЕ
БЕЗПЕРАСТЕ

Інформаційний партнер:

КИЇВ

5

ЗАМОВЛЕННЯ КВИТКІВ: (044)287-62-57, 287-36-30
КОЛЕКТИВНІ ЗАМОВЛЕННЯ КВИТКІВ: (044)287-01-12
Частота видавання квитків згідно з графіком продажів квитків

Купити квитки онлайн за 24 години до OPERETTA.COM.UA

ВУЛ. ВєЛИКА ВАСИЛЬКІВСЬКА, 53/Б
СТ. МЕТРО «КОЛІСНИЦЬКА»

«Вечір мюзиклу»

28 та 29 жовтня 2021 року відбувся щорічний «брендовий» концерт Національної оперети України «Вечір мюзиклу». «У концерті було зібрано найкращі номери зі всесвітньовідомих популярних мюзиклів. Будемо дивувати наших глядачів американськими, бродвейськими, європейськими шедеврами. Родзинкою є прем'єрні номери, сподіваюся, що глядач їх оцінить», – повідомив диригент-постановник, з.д.м. України Сергій Дідок на зустрічі з журналістами перед концертом.

«Мюзикл – дуже популярний жанр у всьому світі. Він один з найулюбленіших серед наших артистів і глядачів, адже концерт «Вечір мюзиклу» йде вже сьомий рік і кожен раз з неймовірним успіхом», – зазначив режисер та балетмейстер-постановник, з.а. України Вадим Прокопенко.

«Night of Musical»

On the 28th and 29th of October, 2021, the National Operetta of Ukraine will give its annual «brand» concert «Night of Musical». «The concert «Night of Musical» features the best pieces from world-famous popular musicals. We will surprise the spectators with American, Broadway, European masterpieces. Premiere numbers will be the cherry on top, I hope that the viewers will appreciate them», – said the stage conductor, Honoured Artist Worker of Ukraine Serhiy Didok, meeting journalists before the concert.

«Musical is a genre, highly popular all over the world. It's among the favourites of our actors and viewers, after all, the concert «Night of Musical» is shown for the seventh year in a row, always – with invariable success», – said the stage director and ballet master, Honoured Artist of Ukraine Vadym Prokopenko.



Олексій Кириллов. Пісня Джина з мюзиклу А. Менкена «Алладин»



Заслужена артистка України Тамара Ходакова. «Коло життя» з мюзиклу Е. Джовна «Король Лев»

Події / Event / Події / Event / Події / Event



Танцювальна композиція «Один» з мюзиклу М. Хемліша «Кордебалет». Артисти балету Національної оперети України



Заслужений артист України Арсен Курбанов. «Ласкаво просимо!» з мюзиклу Дж. Кандера «Кабаре»



Віталій Іванов, Валентин Котенко та Олександра Решетілова (скрипка). «Танго Роксани» з мюзиклу «Мулен Руж»



Кирило Басковський, Ганна Коваль. «Великий день» з мюзиклу «Знедолені» К.М. Шенберга

«Амадеус»

9 та 10 грудня 2021 року на головній сцені Національної оперети України відбудеться прем'єра вистави «Амадеус» за однойменною п'єсою Пітера Шеффера. У виставі звучатиме музика з різних опер Моцарта. Режисер-постановник – Максим Голенко, художнє оформлення – Володимир Карашевський, диригент – Сергій Голубничий, хормейстер – Максим Ковальчук, художник з костюмів – Ольга Левченко, балетмейстер-постановник – Максим Булгаков.

«Амадеус» – інноваційний творчий продукт, який має залучити до театру нову молодшу аудиторію у віці 16–25 років та познайомити глядача зі світовою культурною спадщиною геніального композитора. Головною темою вистави є розповідь про життя, творчість та багатогранність таланту легендарного Амадея Моцарта. Постановка торкається вічних істин: життя митця можна зробити нестерпним, знищити його фізично, забути його могилу – він все одно буде жити у своїх творах», – розповів виданню «Вечірній Київ» генеральний директор-художній керівник Національної оперети народний артист України Богдан Струтинський.

«Amadeus»

On the 9th and 10th of December, 2021, the main stage of the National Operetta of Ukraine will host the first presentation of «Amadeus» after a play by Peter Shaffer of the same name. The performance will feature music from different operas by Mozart. It was staged by director Maksym Holenko, stage design – Volodymyr Karashevskiy, conductor – Serjij Holubnychyi, costume design – Olha Levchenko, stage ballet master – Maksym Bulhakov.

«Amadeus» in an innovative creative product, intended to bring to the theatre the new young audience in the age of 16–25 years and to present to the viewers the world cultural heritage of the genius composer. The main theme of the play is the story about the life, work and versatility of the talent of legendary Wolfgang Amadeus Mozart. «The performance touches the eternal verities: the life of an artist can be made unbearable, he can be physically destroyed, his grave forgotten, but he will anyway live in his works», the Director General and Art Director of the National Operetta, People's Artist of Ukraine Bohdan Strutynskiy told «Vechirniy Kyiv» newspaper.



6 жовтня 2021 року. Перше читання драматичної опери «Амадеус». Режисер-постановник Максим Голенко, балетмейстер-постановник заслужений артист України Максим Булгаков

Фото: Оксана Лазепко

Анонс/ Announcement/ Анонс/ Announcement

Максим Голенко: режисер-постановник драматичної опери «Амадеус»

«Співпраця із Національною оперетою України розпочалася із постановки рок-опери «Біла ворона» три роки тому. Потім я запропонував Богдану Дмитровичу Струтинському декілька вистав із мого «режисерського портфеля», в якому роками зберігаються ідеї та думки, і завдяки чому я завжди готовий до пропозицій щодо нових постановок. Вистава «Амадеус» – драматична. Але в музичному театрі її можна посилити та оновити, збагативши живою музикою – фрагментами з різних опер Моцарта, вокалом і хоровим співом. Нам здалося, що ці можливості збагатять постановку, зробивши такою, якою вона ще ніде до нас не ставилася.



3 листопада 2021 року. Репетиційний процес вистави «Амадеус» на великій сцені. Балетмейстер-постановник заслужений артист України Максим Булгаков, режисер-постановник Максим Голенко, диригент-постановник Сергій Голубничий

Говорити про майбутню виставу складно і те, якою вона вийде, стане зрозумілим тільки на прем'єрі. Зараз триває активний репетиційний процес. Одна з основних ліній, яка буде проходити крізь всю виставу – про «систему», яка ламає долі, перемелює кістки, знищує таланти та особистості. На роль Сальєрі ми запросили актора Молодого театру Марка Дробота, на якому буде триматися колосальний сенсовий пласт вистави, а ось Дмитро Вівчарюк – соліст Національної оперети України, який гратиме Моцарта, здається, був народжений для цієї ролі – самобутній, із дивною акторською пластикою та своєрідною ритмікою. Вважаю, що дуже вдалим для вистави стало те, що запрошення прийняв художник-постановник Володимир Карашевський, з яким мені пощастило зробити декілька вдалих проєктів.

Maksym Holenko, stage director of the dramatic opera «Amadeus»

«My cooperation with the National Operetta of Ukraine began with the staging of the «White Crow» rock opera three years ago. After that, I offered to Bohdan Dmytrovych Strutynskiy a few plays from my «director's portfolio», in which I keep my thought and ideas for years, always ready to propose a new performance. «Amadeus» is a dramatic play, but in a musical theatre it may be enhanced and updated, enriched with live music – fragments from different operas by Mozart, vocal and choir singing. We suggested that these opportunities would flesh the play out, making it unique and never staged like that before us.

It is hard to speak about the future play, what will go out of it will be clear only during the first night. Now, rehearsals are in full swing. One of the main crosscutting lines of the play is about the «system» that breaks human fates, mills bones, destroys talent and personality. Nowadays, I as a Ukrainian director want to constantly speak about it, emphasising that while culture is actively progressing and moving ahead, the «system» stays in its place and, because of its coarseness, ruins and impedes further development of not only art but society as a whole. It is very interesting to observe those processes – it's like watching a landslide or glacier movement. Although its main subject covers Salieri's world perceptions, and Mozart in this context is only an element of it. The half-mad, strange, unappreciated genius is seen through the prism of perception of venerable and successful in the highest quarters Salieri – it seems that this couple was created for each other. I personally do not believe the story of Salieri killing Mozart. After all, there was no conclusive evidence of Salieri's villainy. Nevertheless, humanity, which constantly demands bloody dramas, perceived it as historically true, and this version proved to be very tenacious for centuries. To act the part of Salieri, we invited an actor of Molodyy Theatre Mark Drobot, who will bear the colossal semantic layer of the play. Dmytro Vivcharyuk – a soloist of the National Operetta of Ukraine who will play Mozart – seems to have been born for this role, he is highly original, with stunning plasticity of acting and a unique sense of rhythm. I see it as a good luck for the play that the stage designer Dmytro Karashevskiy, with whom I was lucky to stage a number of successful projects, accepted our invitation.



3 листопада 2021 року. Репетиційний процес вистави «Амадеус» на великій сцені. Граф Франц Орсіні-Розенберг, директор Імператорської опери — Кирило Басковський, граф Йоганн Кіліан фон Штрак, королівський гофмейстер — Олександр Харламов, австрійський імператор Йосиф II — заслужений артист України Сергій Яцук, барон Готтфрід ван Світен, префект Імператорської бібліотеки — Валентин Котенко



Моцарт — соліст Національної оперети України Дмитро Вівчарюк



Сальєрі — Марк Дробот



Вентічелі — заслужена артистка України Ася Середа-Голдун

Анонс/ Announcement/ Анонс/ Announcement



II асамблея Євразійської театральної асоціації

15-17 жовтня 2021 року в Португалії в місті Брага відбулася II-а асамблея Євразійської театральної асоціації, в роботі якої взяв участь генеральний директор-художній керівник Національної оперети України народний артист України Богдан Струтинський. 17 жовтня 2021 року Богдан Струтинський як голова Національної спілки театральних діячів України та директор Театральної компанії м. Браги (Португалія) Руї Мадейра підписали договір про співробітництво.

Проведення III-ї асамблеї Асоціації заплановано на травень 2022 року під час проведення Міжнародного театального фестивалю «Мельпомена Таврії» (Херсон).



Генеральний директор-художній керівник Національної оперети, голова Національної спілки театральних діячів України народний артист України Богдан Струтинський і директор Театральної компанії м. Браги (Португалія) Руї Мадейра підписали договір про співробітництво



Учасники II-ї асамблеї Євразійської театральної асоціації: генеральний директор-художній керівник Національної оперети, голова Національної спілки театральних діячів народний артист України Богдан Струтинський, секретар Євразійської театральної асоціації, директор Муніципального театру Малтепе (Стамбул, Туреччина) Кубілай Ерделікара, генеральний директор-художній керівник Херсонського обласного академічного музично-драматичного театру імені Миколи Куліша, голова Євразійської театральної асоціації народний артист України Олександр Книга, мер міста Брага (Португалія) Рікарду Ріу, директор Театральної компанії м. Браги (Португалія) Руї Мадейра, керівник театру Салон (Сантьяго-де-Компостела (Португалія) Френ Нуñez



Гості та учасники II-ї асамблеї Євразійської театральної асоціації

2nd Assembly of the Eurasian Theater Association

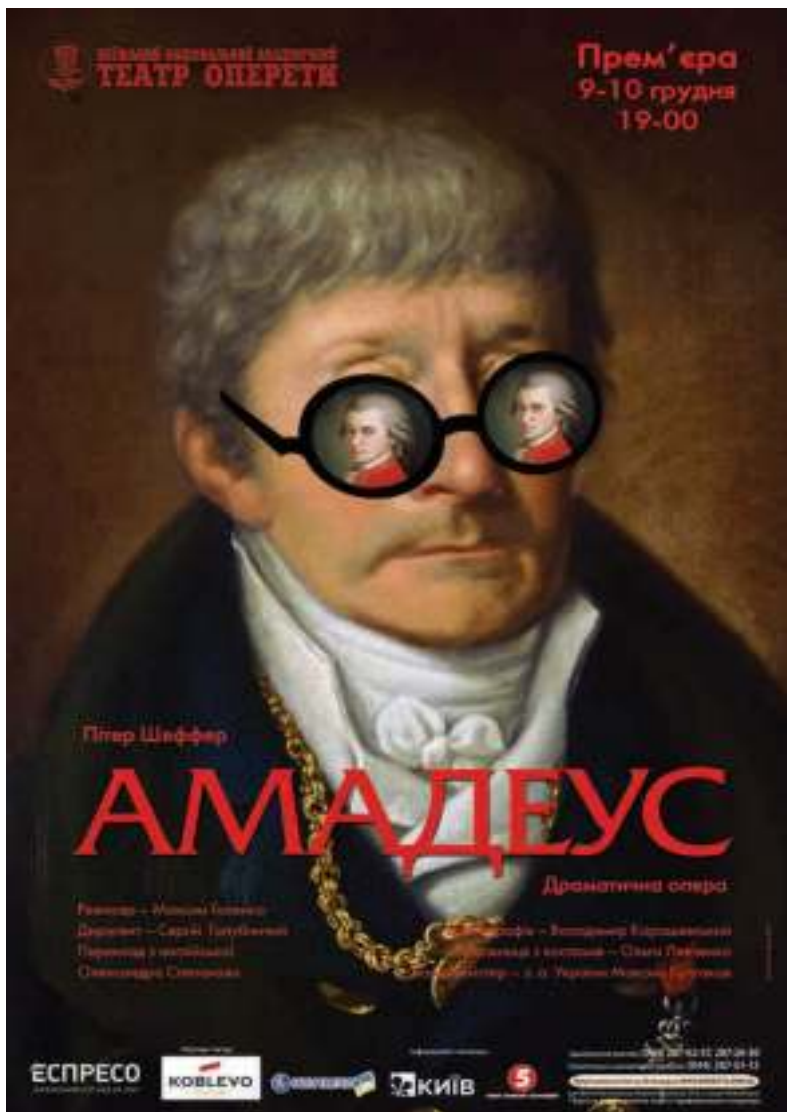
On October 15-17, 2021, the Portuguese city of Braga hosted the 2nd Assembly of the Eurasian Theater Association, which was attended by the Director General and Art Director of the National Operetta, People's Artist of Ukraine Bohdan Strutynskiy. On the 17th of October, 2021, Bohdan Strutynskiy as the Chairman of the National Union of Theatre Artists and the Theater Company of Braga (Portugal) Director Rui Madeira signed an agreement of cooperation.

The 3rd Assembly of the Association is scheduled for May 2022, during the International Theatre Festival «Melpomene of Tavria» (Kherson).

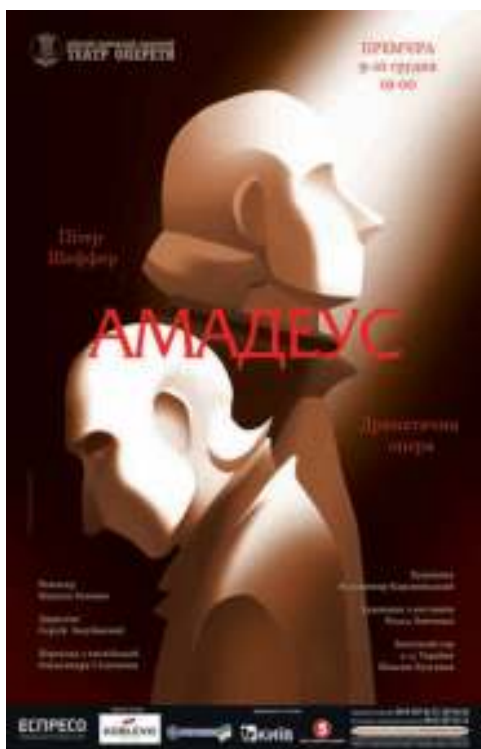
Плакатний конкурс «Амадеус»

Уже втретє об'єднують свої зусилля Національний академічний театр оперети та студенти факультету графічного дизайну і реклами Київського національного університету культури і мистецтв. Цього разу талановита студентська молодь працювала над створенням театральної афіші для драматичної опери «Амадеус» у постановці режисера Максима Голенка. Молоді художники запропонували креативний підхід, варіативне візуальне мислення, нестандартні метафоричні рішення. Перемогла студентка І-го курсу Євгенія Березнева (обкладинка випуску). Десять найкращих робіт з конкурсного відбору демонструватимуться у Арт-фое оперети під час прем'єрного показу вистави.

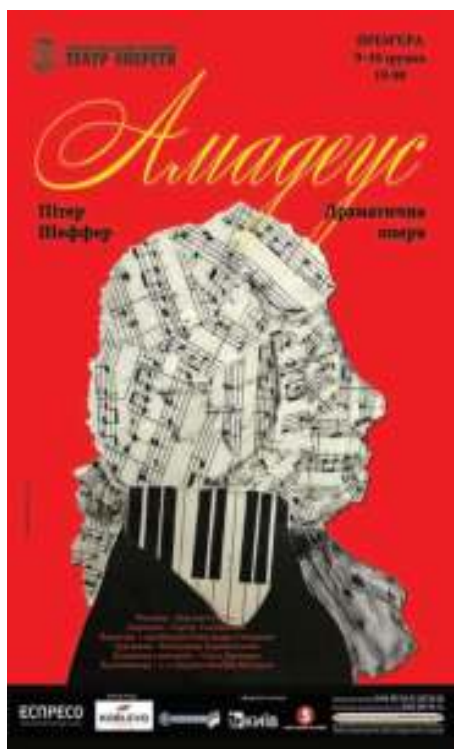
Андрій Будник,
куратор конкурсу



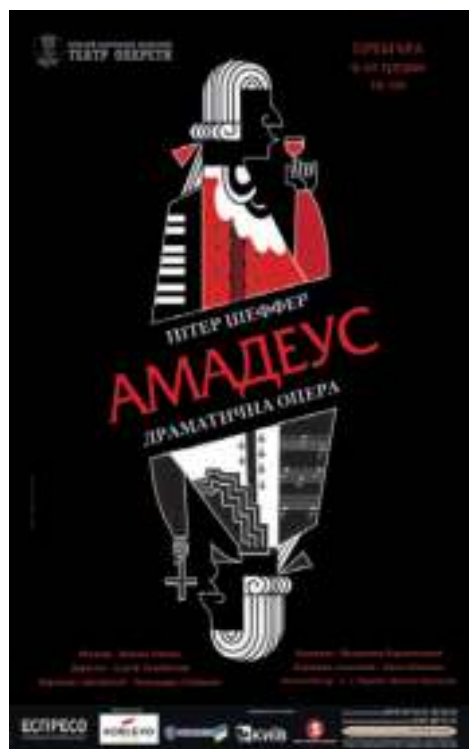
Анна Лаптева. І-й курс



Поліна Гріщенко. І-й курс



Софія Підгурська. І-й курс

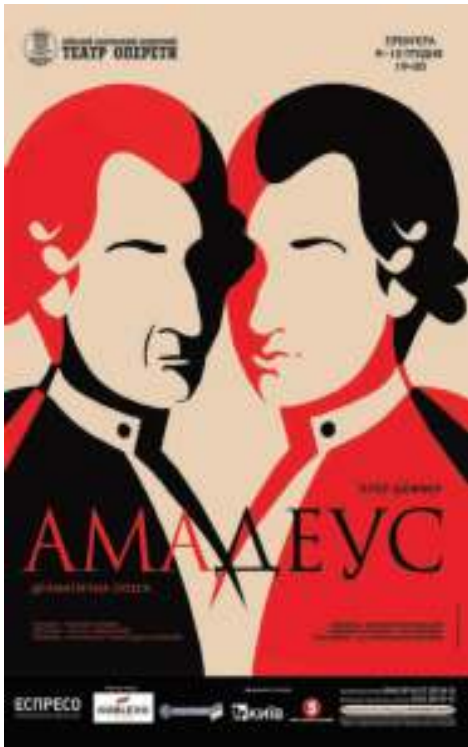


Єлизавета Лютенко. І-й курс

Анонс/ Announcement/ Анонс/ Announcement



Данііл Граб. І-й курс



Софія Поліщук. І-й курс



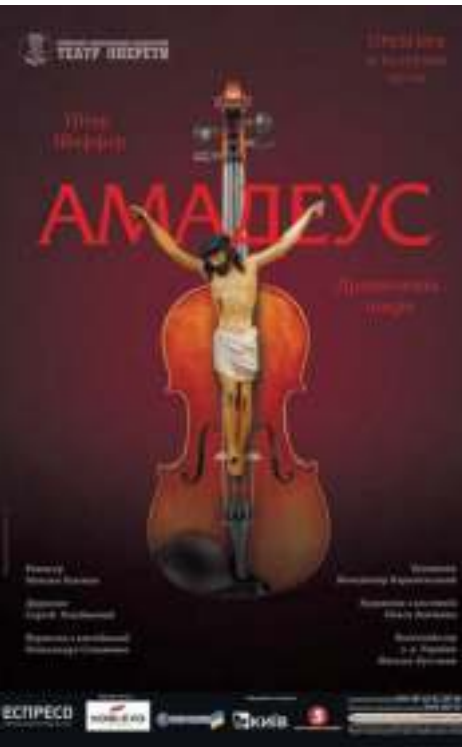
Анастасія Чернушевич. І-й курс

«Amadeus» poster competition

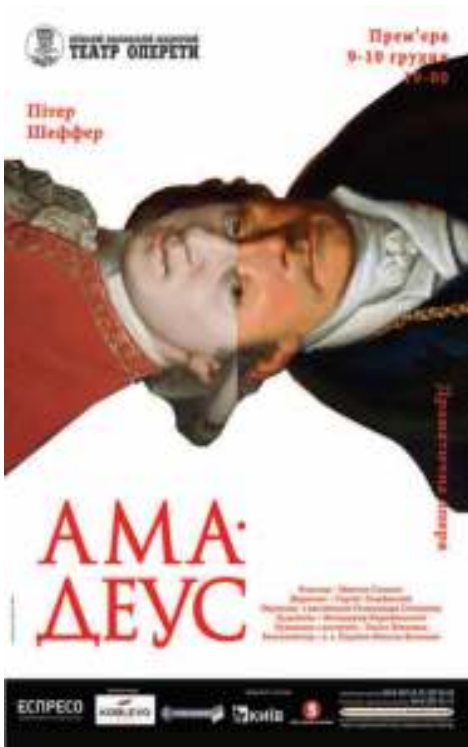
This is the third time that the National Academic Theatre of Operetta and students of the Graphic Design and Advertising Department of the Kyiv National University of Culture and Arts join their creative efforts. This time, the talented youths produced theatre bills for the dramatic opera «Amadeus» staged by director

Maksym Holenko. Young artists demonstrated a creative approach, variative visual thinking, nonstandard metaphoric solutions. 1st year student Yevheniya Berezneva won the victory. The ten best works selected at the competition will be displayed in the art lobby of the Theatre of Operetta during the first night of the play.

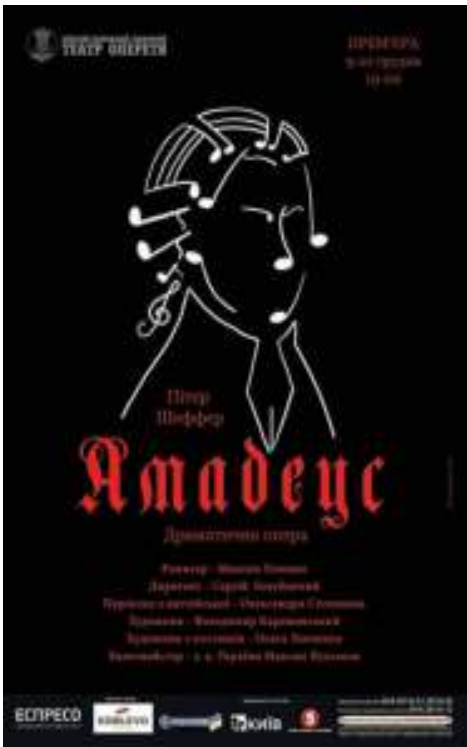
Andriy Budnyk, curator of the competition



Вероніка Щещукова. І-й курс



Єлизавета Біла. І-й курс



Яна Резекина. І-й курс

Анонс/ Announcement/ Анонс/ Announcement

«Сімейка Адамсів» Національної оперети України відкрила ювілейний «VINNYTSIA JAZZFEST 2021»



1 жовтня 2021 року. Вінницький академічний музично-драматичний театр ім. М. Садовського. Генеральний директор-художній керівник Національної оперети народний артист України Богдан Струтинський і директор міжнародного фестивалю «VINNYTSIA JAZZFEST» заслужений діяч мистецтв України Павло Третяков після завершення мюзиклу Національної оперети України «Сімейка Адамсів» під час 25-го міжнародного джазового фестивалю «VINNYTSIA JAZZFEST 2021»



2 жовтня 2021 року. «Джазовий сніданок» із генеральним директором-художнім керівником Національної оперети народним артистом України Богданом Струтинським і продюсером міжнародного фестивалю «VINNYTSIA JAZZFEST» заслуженою артисткою України Іриною Френкель

1 жовтня 2021 року у Вінниці стартував ювілейний 25-й міжнародний джазовий фестиваль «VINNYTSIA JAZZFEST 2021». Національна оперета України вже втретє мала честь відкрити подію. Цього разу – мюзиклом «Сімейка Адамсів» Е.Ліппи.

Глядацька зала Вінницького академічного музично-драматичного театру ім. М. Садовського була вщент заповнена (глядачів впускали лише за наявності сертифікату вакцинації чи результату тестування).

Всесвітньовідома історія із чудовою музикою, винятковими декораціями, оригінальними костюмами та блискучою грою артистів Національної оперети України захопила вінницьких глядачів, які супроводжували виступ гучними оваціями!

2 жовтня 2021 року генеральний директор-художній керівник Національної оперети народний артист України Богдан Струтинський був запрошений на «Джазовий сніданок» (культурно-освітня платформа в межах міжнародного фестивалю «VINNYTSIA JAZZFEST 2021»). Керівник театру розповів учасникам та гостям про те, як створювався мюзикл «Сімейка Адамсів», про вистави, які хотів би поставити, про те, як обирає проекти для постановок, про режисерську «диктатуру» і викладання в Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. Наприкінці зустрічі Богдан Струтинський, на прохання аудиторії, провів невеличкий театральний майстер-клас.

Фото надані прес-службою VINNYTSIA JAZZFEST

Події / Event / Події / Event / Події / Event

«The Addams Family» of the National Operetta of Ukraine gave a start to the milestone «VINNYTSIA JAZZFEST 2021»

On the 1st of October, 2021, the milestone, 25th international jazz festival «VINNYTSIA JAZZFEST 2021» was inaugurated in Vinnytsia. For the third time, the opening event was entrusted to the National Operetta of Ukraine, which this time presented its musical «The Addams Family» by Andrew Lipa.

Vinnytsia Academic Musical and Drama Theater named after M. Sadovsky had a full house that night (spectators were admitted only with a vaccination certificate or test result).

The world-famous story with beautiful music, exceptional decorations, original costumes and perfect acting from the National Operetta of Ukraine entirely captured the Vinnytsia viewers, who accompanied the play with wild applause!

On the 2nd of October, 2021, the Director General and Art Director of the National Operetta, People's Artist of Ukraine Bohdan Strutynskyi was invited for the «Jazz Breakfast» (a cultural and educational platform of the VINNYTSIA JAZZFEST 2021 international festival). Bohdan Strutynskyi told the participants and guests how «The Addams Family» musical was created; about the plays he would like to stage; how he chooses projects for staging; about directorial «dictatorship» and lecturing at the Karpenko-Karyi Kyiv National University of Theatre, Cinema and Television. At the conclusion of the meeting, Bohdan Strutynskyi delivered a small dramatic master class, on the audience's request.



1 жовтня 2021 року. Мюзикл «Сімейка Аддамсів». Лукас Байнекі — Олексій Кириллов, Середа Аддамс — Ольга Федоренко



1 жовтня 2021 року. Мюзикл «Сімейка Аддамсів». Гомез Аддамс — заслужений артист України Сергій Яцук, Мортиція Аддамс — Мар'яна Боднар, Дядько Гній — Кирило Басковський, Йорш Аддамс — Дем'ян Шиян



1 жовтня 2021 року. Сцена з вистави

Фото надані прес-службою VINNYTSIA JAZZFEST

Події / Event / Події / Event / Події / Event

Operetta News

Інформаційно-рекламне видання
Національної оперети України

Свідectво про державну реєстрацію
друкованого засобу масової інформації Серія
КУ №833-470 Р від 07.06.2018

Голова редакційної ради:
генеральний директор-художній керівник
Національної оперети
народний артист України
Богдан СТРУТИНСЬКИЙ

Головний редактор: Наталія СУХОЛІТ

Макет, дизайн: Наталія ПОПОВА

Фото: Анатолій ФЕДОРЦІВ, Оксана ЛАЗЕПКО

Наклад: 600 екземплярів

Адреса: 03150, м. Київ,
вул. Велика Васильківська, 53/3.
Тел. редакції: 044-287-74-84;
e-mail: mistral999@ukr.net

Друк: СОФІЯ-А

«OPERETTA NEWS»
РОЗПОВСЮДЖУЄТЬСЯ:
Кабінет Міністрів України,
Міністерство культури та інформаційної
політики України,
Департамент культури Київської міської
державної адміністрації,
Торгово-промислова палата України,
музейно-виставковий центр «Музей історії
міста Києва»,
виставкові зали Національної спілки
художників України,
галерея «Митець»,
галерея «Лавра»,
туристична компанія «Гамалія».
Готелі: «Київ», «Національний», «Україна»,
«Братислава», «Турист»



СВІТЛО Й ТІНЬ Івана Волошина



Молодий український живописець Іван Волошин народився в Білгород-Дністровському Одеської області. Після закінчення Одеського художнього училища ім. М.Б. Грекова вступив до Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури. Іван Волошин – постійний учасник всеукраїнських виставок та пленерів. У 2021 році отримав Гран-Прі за участь у III Міжнародному мистецькому конкурсі «PANORAMA-Art» в номінації «Живопис. Професіонали». Цього ж року був нагороджений Національною спілкою художників України почесним дипломом лауреата за художній твір «Гармонія» в межах IV Міжнародної виставки пейзажу «МЕМОРІАЛ А.І. КУЇНДЖІ», присвяченої 180-річчю з дня народження художника.

Переглянути виставку творів Івана Волошина можна на II-му поверсі театру в Арт-фое Національної оперети України з 17 листопада по 27 грудня 2021 року



Арт-фое / Art foyer

UNIVERSE collection



Khreshchatyk str., 14, Kyiv,
phone +38(067)209 – 3315, +38(096)196 – 1414





KYIV NATIONAL ACADEMIC OPERETTA THEATRE

Music by M. Várkonyi
DORIAN GRAY 01
2 act musical. Performed in the Ukrainian language. Wednesday

Music by M. Várkonyi
DORIAN GRAY 02
2 act musical. Performed in the Ukrainian language. Thursday

Music by J. Strauss
THE BAT 03
2 act operetta. Performed in the Ukrainian language with Ukrainian subtitles. Duration of the play - 1 h, 15 min. Friday

«THEATRE IN THE LOBBY»

Music by J. Offenbach
THE DINNER PARTY WITH ITALIANS 04
1 act comedy. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play - 1 h, 20 min. Saturday

A WEEKEND WITH THE OPERETTA 05
Educational and entertainment project for children in the age of 5 to 10 years. Duration - 1 h. Sunday (12:00)

«STAGE 77»

J. Cromwell
BROADWAY HISTORY 05
1 act musical comedy. Sunday

PREMIERE

Music by W. A. Mozart
AMADEUS 09
Dramatic opera. Performed in the Ukrainian language. Thursday

PREMIERE

Music by W. A. Mozart
AMADEUS 10
Dramatic opera. Performed in the Ukrainian language. Friday

Music by J. Styne
SUGAR, OR SOME LIKE IT HOT 11
2 act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play - 2 h, 30 min. Saturday

Music by J. Styne
SUGAR, OR SOME LIKE IT HOT 12
2 act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play - 2 h, 30 min. Sunday

Music by Andrew Lipka
THE ADDAMS FAMILY 15
2 act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play - 1 h, 10 min. Wednesday

Music by Andrew Lipka
THE ADDAMS FAMILY 16
2 act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play - 1 h, 10 min. Thursday

Music by I. Kalman
BAJADERE 17
2 act operetta. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play - 1 h, 45 min. Friday

Music by G. Gladkov
THE ADVENTURES OF BREMEN MUSICIANS 18
Children's musical tale for 1 act. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play - 1 h, 35 min. Saturday (11:00, 14:00)

Music by J. Strauss
THE BAT 18
2 act operetta. Performed in the Ukrainian language with Ukrainian subtitles. Duration of the play - 1 h, 15 min. Saturday

Music by S. Bedusenko
ALLADIN'S LAMP 19
Children's musical tale for 1 act. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play - 1 h, 30 min. Sunday (11:00, 14:00)

87th theatrical season
December
repertory

Music by V. Ilyin, V. Lukashov
CHASING TWO HARES 19
2 act operetta. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play - 1 h, 20 min. Sunday

«STAGE LAB»

FRANK SINATRA 21
Two-star performance in 1 act. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play - 1 h. Tuesday (19:30)

STRAUSS IN OPERETTA 22
Concert in 2 acts. Wednesday

STRAUSS IN OPERETTA 23
Concert in 2 acts. Thursday

STRAUSS IN OPERETTA 24
Concert in 2 acts. Friday

Music by O. Rybnikov
THE ADVENTURES OF BURATINO 26
Children's musical tale for 1 act. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play - 1 h, 30 min. Sunday (11:00, 14:00)

Music by V. Ilyin, V. Lukashov
CHASING TWO HARES 26
2 act operetta. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play - 1 h, 20 min. Sunday

«THEATRE IN THE LOBBY»

NATIVITY PLAY. STILL NIGHT FAIRY TALES 27
1 act Christmas musical tale. Performed in the Ukrainian language. Monday (15:00)

CHRISTMAS RENDEZVOUS 28
Concert in 2 acts. Tuesday

«THEATRE IN THE LOBBY»

NATIVITY PLAY. STILL NIGHT FAIRY TALES 29
1 act Christmas musical tale. Performed in the Ukrainian language. Wednesday (12:00)

CHRISTMAS RENDEZVOUS 29
Concert in 2 acts. Wednesday

Music by V. Domschinsky
THE SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS 30
Children's musical tale for 1 act. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play - 1 h. Thursday (12:00)

CHRISTMAS RENDEZVOUS 30
Concert in 2 acts. Thursday

Theatre Director General and Art Director – People's Artist of Ukraine Bohdan Strutynskyi
Evening performances start at 19.00

THEATRE PARTNER

ЕСПРЕСО
УКРАЇНСЬКИЙ ПОРТАЛ НА БІТ

KOBLEVO
Café & Lounge

УСОРПЕРАТОР

КИЇВ

5

INFORMATION SPONSORS

Ticket order: (044)287-62-57, 287-26-30
Collective ticket orders: (044)287-01-12

Buy tickets on-line within 60 seconds at www.operetta.com.ua
10 Kyivka, Kyiv, Ukraine 04013 (Kyiv, Ukraine)
* Value of booking calls - at the rate of post operators