



Operetta

News

«Оперета Ньюз»
Інформаційно-рекламне видання
Informative and advertising edition

№ 4 (46) / Грудень 2021 року—січень 2022 року

22, 23, 24 грудня
19:00



КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ
ТЕАТР ОПЕРЕТИ

Концерт на 2 відділення



10 років на сцені
Національної
оперети України

Генеральний директор-художній керівник театру – н. а. України Богдан Струтинський

Купуй квитки online за 59 секунд на [OPERETTA.COM.UA](https://www.operetta.com.ua)

Замовлення квитків: (044) 287-62-57, 287-26-30. Колективні замовлення квитків: (044) 287-01-12
Вартість дзвінків згідно з тарифами Вашого оператора
вул. Велика Васильківська (Червоноармійська), 53/3, ст. метро «Олімпійська»



КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТИ

З НОВИМ РОКОМ І РІЗДВОМ ХРИСТОВИМИ!

Музика О. Рибнікова

ПРИГОДИ БУРАТИНО

Дитяча музична казка на 1 дій. Вистава йде українською мовою. Тривалість — 1 год. 25 хв.

02
неділя
(11:00,
14:00)

Музика В. Ільїна, В. Лукашова

ЗА ДВОМА ЗАЙЦЯМИ

Оперета на 2 дій. Вистава йде українською мовою. Тривалість — 2 год. 30 хв.

02
неділя

«СЦЕНА 77»

ВЕЛИКА JAZZ-ПОДОРОЖ

Музична казка на 1 дій. Вистава йде українською мовою. Тривалість — 1 год.

04
вівторок
(11:00,
14:00)

Музика Дж. Стайна

SUGAR, АБО В ДЖАЗІ ТІЛЬКИ ДІВЧАТА

Мюзикл на 2 дій. Вистава йде українською мовою. Тривалість — 2 год. 50 хв.

04
вівторок

Музика В. Домшинського

БІЛОСНІЖКА ТА СЕМЕРО ГНОМІВ

Музична казка на 1 дій. Вистава йде українською мовою. Тривалість — 1 год.

05
середа
(12:00)

СОРОЧИНСЬКИЙ ЯРМАРОК

Оперета на 2 дій. Вистава йде українською мовою. Тривалість — 2 год. 50 хв.

05
середа

«ТЕАТР У ФОЄ» ВЕРТЕП. КАЗКИ ТИХОЇ НОЧІ

Різдвяна голубська казка на 1 дій. Вистава йде українською мовою. Тривалість — 45 хв.

06
четвер
(11:00,
14:00)

Музика П. Вальдгарда

КИЦЬКИН ДІМ

Дитяча музична казка. Вистава йде українською мовою. Тривалість — 1 год. 15 хв.

08
субота
(11:00,
14:00)

«ТЕАТР У ФОЄ»

Музика Ж. Оффенбаха

ЗВАНА ВЕЧЕРЯ З ІТАЛІЙЦЯМИ

Оперета на 1 дій. Вистава йде українською мовою. Тривалість — 1 год. 10 хв.

08
субота

Музика В. Домшинського

ЧІПОЛЛІНО

Музична казка на 1 дій. Вистава йде українською мовою. Тривалість — 1 год. 20 хв.

09
неділя
(11:00,
14:00)

Музика Й. Штрауса

ЛЕТЮЧА МИША

Оперета на 3 дій. Вистава йде українською мовою з українськими субтитрами. Тривалість — 3 год. 10 хв.

09
неділя

Музика Е. Ліппі

СІМЕЙКА АДДАМСІВ

Мюзикл на 2 дій. Вистава йде українською мовою. Тривалість — 3 год. 10 хв.

11
вівторок

Музика Е. Ліппі

СІМЕЙКА АДДАМСІВ

Мюзикл на 2 дій. Вистава йде українською мовою. Тривалість — 3 год. 10 хв.

12
середа

РІЗДВЯНІ ЗУСТРІЧІ

Концерт на 2 заходження

13
четвер

Музика В. Ільїна, В. Лукашова

ЗА ДВОМА ЗАЙЦЯМИ

Оперета на 2 дій. Вистава йде українською мовою. Тривалість — 2 год. 30 хв.

14
п'ятниця

Музика Ж. Бізе

КАРМЕН-СЮІТА

Балет-фехтин на 1 дій. Тривалість — 1 год. 25 хв.

15
субота

ВИХІДНИЙ З ОПЕРЕТОЮ

Пізнавальний-рекламний виступ для дітей від 3 до 10 років. Тривалість — 1 год.

16
неділя
(12:00)

Музика О. Колкера

ТРУФФАЛЬДІНО ІЗ БЕРГАМО

Мюзикл на 2 дій. Вистава йде українською мовою. Тривалість — 2 год. 50 хв.

16
неділя

Музика Дж. Стайна

SUGAR, АБО В ДЖАЗІ ТІЛЬКИ ДІВЧАТА

Мюзикл на 2 дій. Вистава йде українською мовою. Тривалість — 2 год. 50 хв.

18
вівторок

87-й театральний сезон
Репертуар на СІЧЕНЬ

Музика Дж. Бока

19 СКРИПАЛЬ НА ДАХУ

Мюзикл на 2 дій. Вистава йде українською мовою. Тривалість — 3 год.

19
середа

Музика М. Варконі

20 ДОРІАН ГРЕЙ

Мюзикл на 2 дій. Вистава йде українською мовою. Тривалість — 2 год. 25 хв.

20
четвер

Музика М. Варконі

21 ДОРІАН ГРЕЙ

Мюзикл на 2 дій. Вистава йде українською мовою. Тривалість — 2 год. 25 хв.

21
п'ятниця

Ліна Костенко

22 МАРУСЯ ЧУРАЙ

Політична драма. Вистава йде українською мовою. Тривалість — 2 год. 50 хв.

22
субота

23 У РИТМІ АФРИКИ

Музична казка на 1 дій. Вистава йде українською мовою. Тривалість — 1 год.

23
неділя
(12:00)

Музика І. Кальмана

23 ГРАФІНЯ МАРІЦА

Оперета на 2 дій. Вистава йде українською мовою. Тривалість — 2 год. 50 хв.

23
неділя

Дж. Кромвелл

25 ПРЕМ'ЄРА. БРОДВЕЙСЬКА ІСТОРІЯ

Молодіжницький мюзикл на 1 дій. Вистава йде українською мовою. Тривалість — 1 год.

25
вівторок

«STAGE LAB #ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА СЦЕНА»

25 ФРЕНК СІНАТРА

Мюзикл на 1 дій. Вистава йде українською мовою. Тривалість — 1 год.

25
вівторок
(19:30)

Музика Ж. Оффенбаха

26 КЛЮЧ НА БРУКІВЦІ, АБО ПРИГОДИ ВЕСІЛЬНОЇ НОЧІ

Комічна опера на 1 дій. Вистава йде українською мовою. Тривалість — 1 год. 20 хв.

26
середа

Музика Р. Роджерса

27 ЗВУКИ МУЗИКИ

Мюзикл на 2 дій. Вистава йде українською мовою. Тривалість — 3 год. 10 хв.

27
четвер

Музика Р. Роджерса

28 ЗВУКИ МУЗИКИ

Мюзикл на 2 дій. Вистава йде українською мовою. Тривалість — 3 год. 10 хв.

28
п'ятниця

Музика В.А. Моцарта

29 АМАДЕУС

Драматична опера. Вистава йде українською мовою.

29
субота

Музика В.А. Моцарта

30 АМАДЕУС

Драматична опера. Вистава йде українською мовою.

30
неділя

«СЦЕНА 77»

«СЦЕНА 77»

ПЕРЕНЕСЕННЯ ВИСТАВИ
з 14.04.2020
тв з 28.10.2020

ПРЕМ'ЄРА

ПРЕМ'ЄРА

Генеральний директор-художній керівник театру — н. а. України Богдан Струтинський

Початок вистав о 19:00.

Деталі за тел.: + 38 044 287-26-30

Партнери театру:



Інформаційні спонсори:

Замовлення квитків: (044) 287-62-57, 287-26-30

Колективні замовлення квитків: (044) 287-01-12

Купувати квитки онлайн за \$9 скориставшись WWW.OPERETTA.COM.UA

тв. Бюро Європейської Партнерської ТОВ СТ Метро-Опера

*Вартість квитків залежить від місця та тарифної зони оператора

Богдана Струтинського переобрано головою НСТДУ!

1 листопада 2021 року на VIII з'їзді Національної спілки театральних діячів України відбулися вибори голови НСТДУ. Всі присутні одногосно підтримали кандидатуру чинного голови спілки, тож наступні п'ять років НСТДУ очолюватиме український театральний режисер, педагог та продюсер, генеральний директор-художній керівник Національної оперети народний артист України Богдан Струтинський: «З величезними словами вдячності до всієї театральної спільноти України за високу довіру до мене, закликаю всіх включитися у СПІЛКУвання, бо тільки в єдності наша сила!

Одногосно! Звучить дуже відповідально і я постараюся не підвести Вас! З нами Бог! Дякую команді СПІЛКИ, команді мого ТЕАТРУ і всім керівникам українських театрів та делегатам VIII з'їзду за обрання мене головою Національної спілки театральних діячів України! Український театр завжди перемагатиме, бо ми є щирими і вірно служимо його цінностям! З Богом! Далі буде ще краще!»



On the 1st of November, 2021, the 8th Congress of the National Union of Artists of Ukraine elected the Union's chairperson. All those present have unanimously supported the candidacy of the current Chairman, so, during the next five years the National Union of Artists of Ukraine will be led by the Ukrainian stage director, producer and educator, Director General and Art Director of the National Operetta, People's Artist of Ukraine Bohdan Strutynskyi: «With great words of gratitude to the entire theatrical community of Ukraine for the high trust in me, I call upon everyone to join the UNION, because UNITED we stand!

Unanimously! It sounds very demanding, and I will do my best not to let you down! God is with us! Thanks to the UNION team, to my THEATRE company, and to all leaders of the Ukrainian theatres and delegates of the 8th Congress for electing me the Chairman of the National Union of Artists of Ukraine! The Ukrainian theatre will always win, because we all-heartedly and faithfully serve its values! God bless us! Our glory days lie ahead!»



Генеральний директор-художній керівник Національної оперети України, голова НСТДУ Богдан Струтинський, директор Чернігівського обласного академічного українського музично-драматичного театру ім.Т.Г. Шевченка, голова міжобласного відділення НСТДУ Сергій Мойсієнко, генеральний директор-художній керівник Івано-Франківського національного академічного драматичного театру імені Івана Франка, заступник голови НСТДУ, керівник напряму регіональної політики Ростислав Держипільський



Народні артисти України Євген Нищук та Богдан Струтинський



Учасники з'їзду

«Вечір вальсу» та підписання Меморандуму з юридичною фірмою INTEGRITES



Підписання Меморандуму про співпрацю з юридичною фірмою INTEGRITES. Генеральний директор-художній керівник Національної оперети України Богдан Струтинський та керуючий партнер юридичної фірми INTEGRITES Олексій Фелів

19 листопада 2021 року в Національній опереті пройшла прем'єра концерту «Вечір вальсу». Під час пресконференції з нагоди концерту відбулася ще одна важлива подія – підписання Меморандуму про співпрацю з юридичною фірмою INTEGRITES. Генеральний директор-художній керівник Національної оперети України Богдан Струтинський та керуючий партнер юридичної фірми INTEGRITES Олексій Фелів започаткували нову меценатську історію, підписавши документи про співпрацю у присутності преси. Привернути увагу бізнесу до культури, збільшити кількість нових, масштабних театральних постановок, підтримувати міжнародну співпрацю – такі завдання ставлять перед собою партнери. Підтримка культури у часи пандемії набула особливої актуальності, а для юридичної фірми INTEGRITES співпраця з театром стала новим напрямом корпоративної соціальної діяльності.

«Waltz Evening» and signing of a Memorandum with the INTEGRITES Law Firm

On 19 November 2021, the National Operetta hosted a concert premiere – «Waltz Evening». On the same day, another important event took place in the National Operetta of Ukraine – the signing of a Memorandum of Cooperation with the INTEGRITES Law Firm. Bohdan Strutynskiy, Director General and Artistic Director of the National Operetta of Ukraine, and Oleksii Feliv, Managing Partner of INTEGRITES Law Firm, started a new patronage history by signing documents on cooperation in the presence of the press. To attract the attention of business to culture, to increase the number of new, large-scale theatrical performances, to support international cooperation – such tasks are set by the partners. Supporting culture during the pandemic has become especially important, and for the INTEGRITES Law Firm, cooperation with the theatre has become a new direction of corporate social activity.



На сцені заслужена артистка України Юлія Ільченко



На сцені симфонічний оркестр Національної оперети України під керівництвом заслуженого діяча мистецтв України Сергія Дідка

Новини / News / Новини / News / Новини / News

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
ВИКОНАВЧОГО ОРГАНУ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТИ

IVAN KOZLOVSKYI

ART
CENTER }

Хрещатик, 50 Б

РЕПЕРТУАР НА ГРУДЕНЬ 2021 РОКУ

03 **#ДОДОМУ** **18+**
п'ятниця 20:00
Verbatim
Вистава акторської
майстерні
Богдана Бенюка

За сценарієм фільму
Інгмара Бергмана
«Осіння соната»
15 **ТВОЯ ДОЧКА,
ЄВА**
середа 19:00
Драма

05 Маргарита Черненко
ПТАХА
неділя 19:00
Лірична драма

16 **ОПЕРЕТА.
НАЙКРАЩЕ!**
четвер 19:00
Феєричний концерт

09 **КАЛЛАС**
четвер 19:00
Історія пристрасті

26 **РІЗДВО
З БАНДУРОЮ**
неділя 19:00
Атмосферний концерт



Замовлення квитків за тел.: (044) 235-75-18,
(096) 291-83-89, (099) 291-82-89

Купуй квитки on-line за 59 секунд на <http://kozlovskiy-center.com.ua>

www.facebook.com/KozlovskiyArtCenter

#ми_в_центрі

10 років на сцені: концерт «Штраус в опереті»

Концерт «Штраус в опереті» був започаткований у 2012 році генеральним директором-художнім керівником театру народним артистом України Богданом Струтинським і є справжньою перлиною музичного життя столиці. Десятий рік в Національній опереті України напередодні новорічних свят звучать твори композиторів родини Штраусів, багато з яких вперше виконуються в Україні. Театр співпрацює із Віденською музичною бібліотекою та з Австрійським культурним форумом і завдяки цій співпраці, а також дослідницькій роботі диригентки-постановниці проєкту народної артистки України Оксани Мадараш Національна оперета щороку представляє чудові прем'єри.

10 years on stage:

«Strauss in operetta» concert

The concert «Strauss in Operetta» was started in 2012 by the Director General – Artistic Director of the Theatre, People's Artist of Ukraine Bohdan Strutynskyi and is a real gem of the musical life of the capital. For the tenth year, on the eve of the New Year holidays, the National Operetta of Ukraine features works by composers of the Strauss family, which are performed in Ukraine for the first time. The theatre collaborates with the Vienna Music Library and the Austrian Cultural Forum, and thanks to this collaboration, as well as the research work of the project's conductor, People's Artist of Ukraine Oksana Madarash, the National Operetta presents wonderful premieres every year.



Грудень 2016 року. Диригентка-постановниця концерту — народна артистка України Оксана Мадараш



2012 рік. Афіша концерту



2014 рік. Концерт «Штраус в опереті»

Ювілей / Jubilee / Ювілей / Jubilee

Прем'єра драматичної опери «Амадеус»

9 та 10 грудня 2021 року на великій сцені Національної оперети України відбулася прем'єра вистави «Амадеус». Поєднання стандартів музично-драматичного театру і оперети дозволило по-новому поглянути на твір П. Шеффера «Амадеус». Режисер-постановник Максим Голенко визначив виставу як драматичну оперу і підкреслив, що введення фрагментів із відомих опер В.А. Моцарта стало логічним кроком, адже постановка вистави відбулася в музичному театрі. Максим Голенко: «Солісти-вокалісти Національної оперети України – професіонали найвищого рівня, яких в Україні одиниці, адже їм під силу найскладніші партії, такі, приміром, як арія Цариці ночі з опери «Чарівна флейта».

В основі твору – містичний конфлікт Моцарта і Сальєрі. Незвичайний, ексцентричний образ Моцарта (Дмитро Вівчарюк), хулігана і легковажного дивака, згідно із задумом авто-



Диригент-постановник
Сергій Голубничий



Маска Катарини Кавальєрі



Вентічелі – солістка Національної оперети України
Мар'яна Боднар

Premiere of dramatic opera «Amadeus»

On the 9th and 10th of December, 2021, the big stage of the National of Operetta of Ukraine saw the premiere of «Amadeus». Combination of standards of the musical drama theatre and operetta made it possible to look at Peter Shaffer's play «Amadeus» at a different angle. The stage director, Maksym Holenko termed this play as a dramatic opera and stressed that introduction of fragments from the famous operas by Wolfgang Amadeus Mozart had been a logical step, since the performance was staged at a musical theatre.

ра п'єси, існує лише в уяві літнього придворного композитора Сальєрі (Марк Дробот). Тема творчого конфлікту не має початку і ніколи не скінчиться, адже геній, поруч із яким, як «в тіні великого дерева», ніколи не буде давати посередностям спокою, викликатиме нескінченні заздрощі та інтриги.

Фото до статті: Оксана Лазепко



Костюм австрійського
імператора Йосифа II



Черевички для Катарини Кавальєрі та королівського
гофмейстера

Прем'єра / Premiere / Прем'єра / Premiere /



Сальєрі – Марк Дробот



Моцарт – соліст Національної оперети України Дмитро Вівчарюк

Прем'єра / Premiere / Прем'єра / Premiere /

Оперета «За двома зайцями»: 10 років на сцені

19 грудня 2021 року виповнюється 10 років одній з найкращих вистав Національної оперети України — «За двома зайцями» В. Ільїна, В. Лукашова.

Режисер-постановник вистави — народний артист України Богдан Струтинський збагатив виставу новими режисерськими рішеннями та запропонував несподіване прочитання відомої вітчизняної комедії за мотивами п'єси М. Старицького: текст п'єси осучаснили, авторську партитуру для вистави прикрасили 15-ма аранжуваннями, поставили номер з балету «Гаяне» Арама Хачатуряна, додали відомий «Політ джмеля» М. Римського-Корсакова, «ввімкнули» внутрішній голос Голохвостого, що прокидається разом із совістю головного персонажа та розвінчує його наміри.

Після прем'єри ЗМІ писали: «... якщо треба на сцену вивести карикатурний кордебалет кредиторів-євреїв у суботньому одязі — будь ласка. Примусити служницю Химку зімітувати стриптиз зі шваброю — ніяких проблем! Але головне, що вистава про міщанське життя зроблена з найвитонченішим смаком!»



**Operetta «Chasing Two Hares»:
10 years on the stage**

On the 19th of December, 2021, one of the best productions of the National Operetta of Ukraine — «Chasing Two Hares» by V. Ilyin and V. Lukashov — celebrates its 10th anniversary.

The stage director of the play, People's Artist of Ukraine Bohdan Strutynskyi enriched this play with new staging solutions and offered a novel interpretation of the famous Ukrainian comedy after a play by Mykola Starytskyi.



Режисер-постановник вистави народний артист України Богдан Струтинський

Грудень 2011 року. Олексій Кириллов перед початком вистави зустрічає глядачів

Грудень 2011 року.
Творча група оперети
«За двома зайцями»



Ювілей / Jubilee / Ювілей / Jubilee

Заслужений артист України **Арсен Курбанов**: «Свирид Петрович Голохвостий увійшов у моє життя першою великою головною роллю. Від самого початку відчував величезну відповідальність і розумів, що зіграти так, як Олег Борисов у відомому кінофільмі, не варто. Треба було шукати театральне прочитання. Окрім того, я ні на хвилину не міг ототожнити себе із Голохвостим — інше бачення світу, моральні принципи та виховання. А відтак, зіграти роль Голохвостого ставало ще цікавіше. Отже, мій герой, дуже схожий на «егоїста з пердимоноклем», дурнем не був. Швидше мисливцем, такою собі сумішшю щуки та вугра. Він чудово розумів, що Проня засиділася в дівках і зачекалася на свого «принца». Наївна та підстаркувата наречена з чималим посагом була найкращим бонусом у шлюбних розрахунках Свирида Петровича. І тут йому не відмовити в інтуїції. Мій герой щиро переконаний в тому, що гідний кращого безбідного життя при тому, що витратити хоча б якісь зусилля на досягнення поставленої мети не збирається. Головне — знайти вектор спрямування і підлаштуватися під обставини. Голохвостий змінюється протягом всієї вистави і практично в кожній сцені він інший! Неймовірна пластика цього героя страшенно приваблює і мені цікаво працювати із таким матеріалом. Вважаю ге-



ніальною режисерську знахідку в сцені сватання у будинку Сірків — батьків нареченої. Пригадуєте, як при зовнішньому спокої тремтить його рука, що є свідченням сильних переживань? У цій сцені вся внутрішня сутність Свирида Петровича, яка вказує на те, що у цієї людини слова, обіцянки і думки йдуть врозріз із тим, що він робить».

Січень 2014 року. Свирид Голохвостий — заслужений артист України Арсен Курбанов, Проня — заслужена артистка України Оксана Прасолова



Ювілей / Jubilee / Ювілей / Jubilee

Заслужена артистка України **Ася Середа-Голдун**: «Роль Проні Прокопівни була першою комедійною в моїй творчій біографії. І вже 10 років залишається однією з найулюбленіших! З кожним виходом з'являється щось нове і несподіване, що хочеться відпрацювати. В ній дивовижно поєдналися драматизм і комічність, внутрішня чистота та поганий смак — такий собі «букет» різноманітних цінкавинок, з якими можна весь час експериментувати. Хочу зізнатися, що я ставлюся до своєї дивакуваті героїні дуже серйозно. А ще дуже люблю за відвертість, адже всі її дівочі мрії є зрозумілими і простими — Пронечка, як дівчата всіх часів і народів, прагне знайти своє жіноче щастя. Інша справа, що на шляху пошуків вона не помічає брехні, омани, і мало не потрапляє в тенета досвідченого пройдисвіта.

Пригадую далекий 2011 рік і свій перший вихід 18 грудня. Вистава створювалася швидко, в ній не було випадковостей або чогось, що ще треба додумати, знайти. Мені страшенно імпонувало, як точно, до найменших деталей була продумана взаємодія ланок та



Заслужена артистка України Ася Середа-Голдун. Фото Мар'яни Боднар (солістка Національної оперети України)



17 листопада 2021 року. Проня — заслужена артистка України Ірина Беспалова-Примак, Свирид Голохвостий — заслужений артист України Максим Булгаков

складових закулісної роботи. Репетиційний процес йшов легко, на одному диханні. В повітрі витав «дух» комедії, утримання якого в просторі вимагало неабиякої майстерності, а з відтворення абсурдних та безглузких ситуацій сюжету і виходило саме те сценічне дійство, яке називається комедією».



Лютий 2012 року. Химка — заслужена артистка України Ганна Довбня, Проня — заслужена артистка України Ася Середа-Голдун

Ювілей / Jubilee / Ювілей / Jubilee

«Вертеп. Казки тихої ночі»

У грудні 2021 року та січні 2022 року Національна оперета України запрошує дітей та їхніх батьків до Різдвяної подорожі під час вистави «Вертеп. Казки тихої ночі».

Вертепний театр — традиційний український музичний ляльковий театр, який на Різдво та під час Новорічних святкувань представляв глядачам історію про народження Ісуса Христа, перемежуючи оповідь колядками та кумедними сценками. В оригінальному вертепі діяло більше 30 ляльок, а керувала ними одна людина-вертепник!

У виставі «Вертеп. Казки тихої ночі» дітям розкажуть історію Ісуса за допомогою тіньового театру, де ляльок буде значно менше, аніж у традиційному вертепі. Створені професійними художниками, ці прекрасні ляльки нададуть виставі особливого атмосферного звучання. Вистава відбувається під живий акомпанемент бандури Наталії Логошук.

Покази відбудуться: 27 та 29 грудня 2021 року та 6 січня 2022 року. На цю виставу діє нова послуга від Національної оперети України — квиток із аудіодискрипцією (для незрячих/слабозорих відвідувачів).



Анонс / Announcement / Анонс / Announcement

Operetta News

№ 4 (46) / Грудень 2021 року–січень 2022 року

Інформаційно-рекламне видання
Національної оперети України

Свідоцтво про державну реєстрацію
друкованого засобу масової інформації Серія
КУ №833-470 Р від 07.06.2018

Голова редакційної ради:

генеральний директор-художній керівник
Національної оперети
народний артист України

Богдан СТРУТИНСЬКИЙ

Головний редактор: Наталія СУХОЛІТ

Макет, дизайн: Марина БОГОЛІЙ

Фото: Анатолій ФЕДОРЦІВ, Оксана ЛАЗЕПКО

Наклад: 700 екземплярів

Адреса: 03150, м. Київ,
вул. Велика Васильківська, 53/3.
Тел. редакції: 044-287-74-84;
e-mail: mistral999@ukr.net

Друк: СОФІЯ-А

«OPERETTA NEWS» РОЗПОВСЮДЖУЄТЬСЯ:

Кабінет Міністрів України, Міністерство культури та інформаційної політики України, Департамент культури Київської міської державної адміністрації, Управління туризму та промоцій КМДА, туристично-інформаційні центри Департаменту суспільних комунікацій КМДА, Торгово-промислова палата України, музейно-виставковий центр «Музей історії міста Києва», виставкові зали Національної спілки художників України, Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, Київський національний університет культури і мистецтв, галерея «Митець», галерея «Лавра», туристична компанія «Гамалія», Готелі: «Київ», «Національний», «Україна», «Братислава», «Турист»



Виставка живопису Олександра БІЛОЗУБА



У 1979 році закінчив Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. Михайла Бойчука.

Навчався у Київському національному університеті культури і мистецтв (1986–1989) на кафедрі режисури та акторської майстерності професора Д. Чайковського.

З 1989 року — початок творчого шляху в українських театрах, як художника-постановника: Львівський академічний духовний театр «Воскресіння», Сумський обласний академічний театр драми та музичної комедії ім. М.С. Щепкіна, Миколаївський драматичний театр ім. Чкалова, театр «Арабески» (Харків), спільний проєкт з рок-групою «Мертвий Півень».

З 1997 по 2001 роки співпрацював із режисером Андрієм Жолдаком як актор та художник. З 2002 по 2015 роки працював у Національному академічному драматичному театрі ім. Івана Франка як режисер, художник-постановник та актор.

З 2002 року і понині працює художником-постановником з головним режисером Національного театру м. Будапешт (Угорщина) Аттілою Віднянським. З 2016 року в Київському національному академічному театрі оперети. Нагороди: лауреат Міжнародної театральної премії ім. Йосипа Гірняка; премія «Київська пектораль» (2002); премія «Київська пектораль» (2006); золота медаль театрального фестивалю «Панорама», Мінськ (2007); найкраща сценографія і костюми — театрального фестивалю «Poszt», Угорщина (2015); нагорода за найкращий фільм «A Szarvassa Valtozott Fiu (Олень)», кінофестиваль угорського кіно, 2015, Лос-Анджелес, США.

Заслужений діяч мистецтв України (2011 рік). Народний артист України (2021 рік). Угорський Золотий хрест за заслуги (2019 рік).

Заслужений діяч мистецтв України (2011 рік). Народний артист України (2021 рік). Угорський Золотий хрест за заслуги (2019 рік).

Переглянути виставку творів художника можна на II-му поверсі театру в Арт-фоє Національної оперети України з 22 грудня 2021 року по 22 січня 2022 року

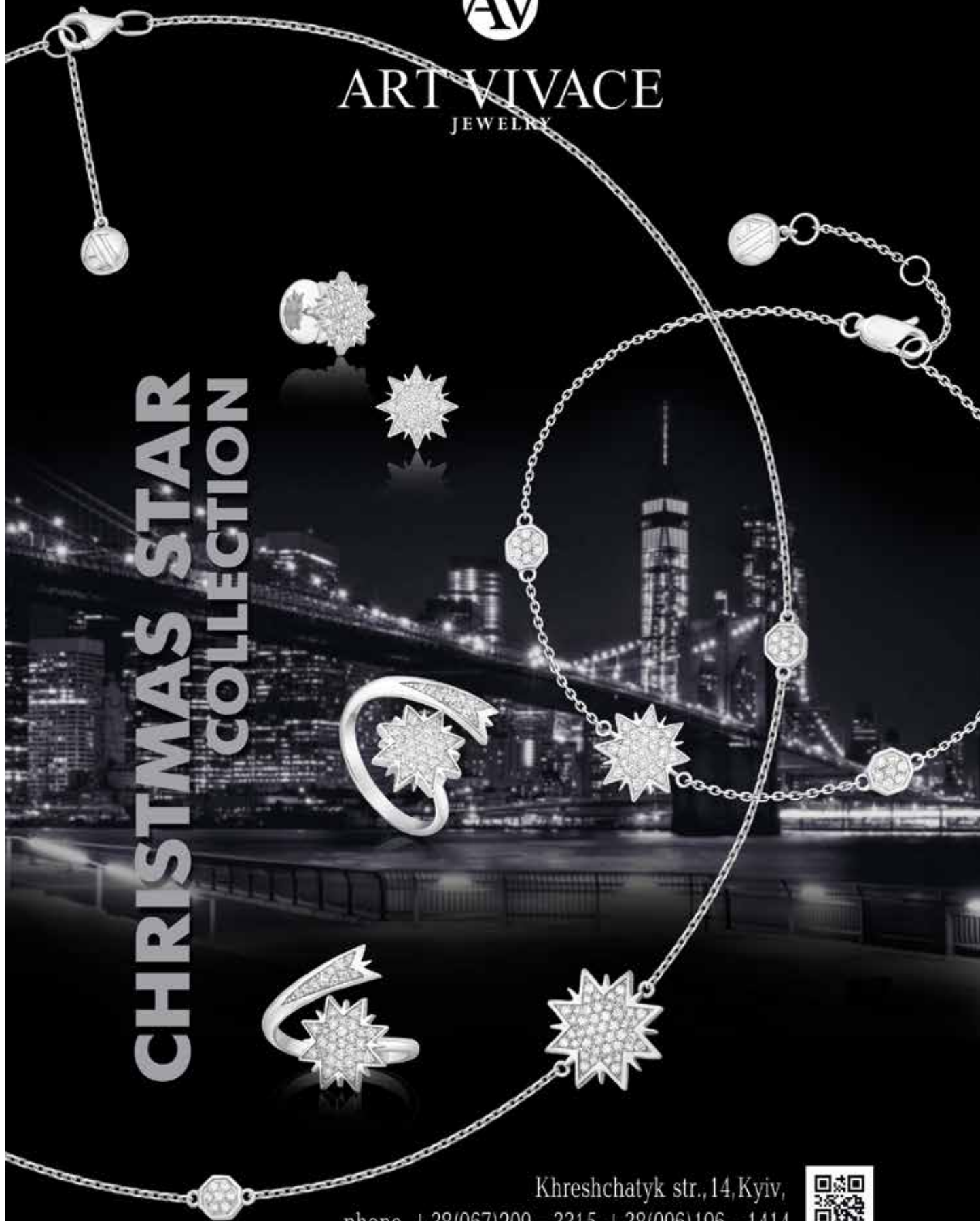


Арт-Фоє / Art foyer



ART VIVACE
JEWELRY

**CHRISTMAS STAR
COLLECTION**



Khreshchatyk str., 14, Kyiv,
phone +38(067)209-3315, +38(096)196-1414





MERRY CHRISTMAS AND HAPPY NEW YEAR!

Music by O. Rybnikov

THE ADVENTURES OF BURATINO

Children's musical tale for 1 act. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h. 25 min.

02
Sunday
(11:00, 14:00)

Music by V. Ilyin, V. Lukashov

CHASING TWO HARES

2-act operetta. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h. 30 min.

02
Sunday

«STAGE 77»

GREAT JAZZ JOURNEY

Musical tale for 1 act. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h.

04
Tuesday
(11:00, 14:00)

Music by J. Styne

SUGAR, OR SOME LIKE IT HOT

2-act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h. 50 min.

04
Tuesday

Music by V. Domshinsky

THE SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS

Children's musical tale for 1 act. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h.

05
Wednesday
(12:00)

Music by O. Ryabov

SOROCHYNTSI FAIR

2-act operetta. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h. 50 min.

05
Wednesday

«THEATRE IN THE LOBBY»

NATIVITY PLAY. STILL NIGHT FAIRY TALES

1-act Christmas musical tale. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 45 min.

06
Thursday
(11:00, 14:00)

Music by P. Valdgard

THE CAT'S HOUSE

Musical fairy tale for children. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h. 55 min.

08
Saturday
(11:00, 14:00)

«THEATRE IN THE LOBBY»

Music by J. Offenbach

THE DINNER PARTY WITH ITALIANS

1-act operetta. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h. 20 min.

08
Saturday

Music by V. Domshinsky

CIPOLLINO

Children's musical tale for 1 act. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h. 30 min.

09
Sunday
(11:00, 14:00)

Music by J. Strauss

THE BAT

2-act operetta. Performed in the Russian language with Ukrainian subtitles. Duration of the play – 3 h. 10 min.

09
Sunday

Music by Andrew Lipka

THE ADDAMS FAMILY

2-act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 3 h. 10 min.

11
Tuesday

Music by Andrew Lipka

THE ADDAMS FAMILY

2-act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 3 h. 10 min.

12
Wednesday

CHRISTMAS RENDEZVOUS

Concert in 2 acts

13
Thursday

Music by V. Ilyin, V. Lukashov

CHASING TWO HARES

2-act operetta. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h. 30 min.

14
Friday

Music by G. Bizet

CARMEN SUITE

1-act fairy ballet. Duration of the play – 1 h. 25 min.

15
Saturday

A WEEKEND WITH THE OPERETTA

Educational and entertaining quest for children in the age of 5 to 10 years. Duration – 1 h.

16
Sunday
(12:00)

Music by O. Kolker

TRUFFALDINO FROM BERGAMO

2-act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h. 50 min.

16
Sunday

Music by J. Styne

SUGAR, OR SOME LIKE IT HOT

2-act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h. 50 min.

18
Tuesday

87th theatrical season
January
repertory

Music by Jerry Bock

FIDDLER ON THE ROOF

2-act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 3 h. 10 min.

19
Wednesday

Music by M. Várkonyi

DORIAN GRAY

2-act musical. Performed in the Ukrainian language

20
Thursday

Music by M. Várkonyi

DORIAN GRAY

2-act musical. Performed in the Ukrainian language

21
Friday

Lina Kostenko

MARUSIA CHURAI

Poetic drama. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h. 50 min.

22
Saturday

«STAGE 77»

IN THE RHYTHM OF AFRICA

1-act musical fairy tale for children. Duration of the play – 1 h.

23
Sunday
(12:00)

Music by I. Kalman

COUNTESS MARITZA

2-act operetta. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h. 50 min.

23
Sunday

J. Cromwell

BROADWAY HISTORY

1-act melodramatic comedy. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h.

25
Tuesday

«STAGE 77»

FRANK SINATRA

One-man performance in 1 act. Performed in the Ukrainian language

25
Tuesday
(19:30)

«THEATRE IN THE LOBBY»

Music by J. Offenbach

KEY ON THE PAVEMENT, OR WEDDING NIGHT ADVENTURE

1-act operetta. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h. 20 min.

26
Wednesday

Music by R. Rodgers

THE SOUND OF MUSIC

2-act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 3 h. 10 min.

27
Thursday

Music by R. Rodgers

THE SOUND OF MUSIC

2-act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 3 h. 10 min.

28
Friday

Music by W.A. Mozart

AMADEUS

Dramatic opera. Performed in the Ukrainian language

PREMIERE

29
Saturday

PREMIERE

Music by W.A. Mozart

AMADEUS

Dramatic opera. Performed in the Ukrainian language

30
Sunday

Theatre Director General and Art Director – People's Artist of Ukraine Bohdan Strutynskiy
Evening performances start at 19.00

THEATRE PARTNER



INFORMATION SPONSORS



Ticket order: (044)287-62-57, 287-26-30
Collective ticket orders: (044)287-01-12

Buy tickets on-line within 50 seconds at www.operetta.com.ua

50% off for the following categories: children, students, "Operetta" mystery station
* value of incoming calls – as per the rates of your operator