



# Operetta

«Оперета Ньюз»  
Інформаційно-рекламне видання  
Informative and advertising edition

## News

№ 7 (39) / Березень 2020 року

**ПРЕМ'ЄРА**

**19, 20**  
**БЕРЕЗНЯ**

19:00

Валерій МІРОШНІЧЕНКО

Олександр КИРИЛОВ

МЮЗИКЛ НА 2 ДІЇ

# ДОРІАН ГРЕЙ

Петро ЧЕЛЯЛІ

Віталій ІВАНОВ

За мотивами роману  
Оскара Вайльда  
«Портрет Доріана Грея»

Прем'єрні  
покази  
9, 10 квітня



Шановні читачі!  
НАЦІОНАЛЬНА ОПЕРЕТА  
завжди on-line.  
Всі НОВИНИ ОПЕРЕТИ  
на нашій сторінці в FB –  
«Київський театр оперети1»,  
в ресурсі Instagram – operetta\_ukraine,  
на каналі You Tube – youtube.com



# Operetta News

№ 6 (38) / Лютий 2020 року

Інформаційно-рекламне видання  
Національної оперети України

Свідоцтво про державну реєстрацію  
друкованого засобу масової інформації Серія КУ  
№833-470 Р від 07.06.2018

**Голова редакційної ради:**  
художній керівник театру,  
народний артист України  
Богдан СТРУТИНСЬКИЙ

**Головний редактор:** Наталія СУХОЛІТ

**Макет, дизайн:** Марина БОГОЛІЙ

**Переклад:** Альянс-Профі

**Фото:** Анатолій ФЕДОРЦІВ

**Наклад:** 1200 екземплярів

**Адреса:** 03150, м. Київ, вул. Велика  
Васильківська, 53/3.

Тел. редакції: 044-287-74-84;  
e-mail: operettanews@ukr.net

**Друк:** «Софія-А»

«ОПЕРЕТТА NEWS» РОЗПОВСЮДЖУЄТЬСЯ:  
Торгово-промислова палата; готель «Дніпро»;  
готель «Братислава»; готель «Київ»; готель «Мир»;  
готель «Хрещатик»; бутик-готель «Opera».  
**Мережа ресторанів «Carte BLANCHE»:**  
ресторан «Конкорд», ресторан «Marokana»,  
ресторан «Курені», ресторан «TOUCH CAFE»,  
ресторан «Va BENE bistro».  
**Мережа ресторанів «Козирна карта»:**  
ШАТО Роберт Домс, Vakara Art-Hotel, «Чорне  
Порося», Spotykach, «Караван», «Нон-Стоп»,  
«Тюбетейка на Тарасівській», «Хінкалі», «Хінкалі  
на Оболоні», SODA bar.  
Міністерство культури України,  
Департамент культури Київської міської  
державної адміністрації,  
муніципальні музеї Києва,  
музейно-виставковий центр «Музей історії міста  
Києва», виставкові зали Національної спілки  
художників України, Управління туризму  
та промоцій, Київський національний  
університет культури і мистецтв,  
галерея «Митець»





# УКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМИЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТИ

Музика Е. Ліппа  
**СІМЕЙКА АДДАМСІВ** 02  
четвер

Музика Е. Ліппа  
**СІМЕЙКА АДДАМСІВ** 03  
п'ятниця

Музика О. Рибікова  
**СОРОЧИНСЬКИЙ ЯРМАРОК** 04  
субота

«STAGE LAB #ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНАСЦЕНА»  
Ігор Бауершима  
**#НА\_КРАЮ\_СВІТУ** 04  
субота (19:30)

Музика О. Рибікова  
**ПРИГОДИ БУРАТИНО** 05  
неділя (12:00)

**ВИХІДНИЙ З ОПЕРЕТОЮ** 05  
неділя (13:45)

Музика І. Погольда  
**ТАКЕ ЄВРЕЙСЬКЕ ЩАСТЯ** 05  
неділя

«СЦЕНА 77»  
Марін Матіос  
**МОСКАЛИЦЯ** 08  
середа

**ПРЕМ'ЄРА**  
Музика М. Варконі  
**ДОРІАН ГРЕЙ** 09  
четвер

**ПРЕМ'ЄРА**  
Музика М. Варконі  
**ДОРІАН ГРЕЙ** 10  
п'ятниця

**ПРЕМ'ЄРА**  
Музика І. Кальмана  
**БАЙДЕРА** 11  
субота

Музика Дж. Боса  
**СКРИПАЛЬ НА ДАХУ** 12  
неділя

Музика Р. Роджерса  
**ЗВУКИ МУЗИКИ** 14  
вівторок

«STAGE LAB #ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНАСЦЕНА»  
**ФРЕНК СІНАТРА** 14  
вівторок (19:30)

Музика І. Кальмана  
**ГРАФІНЯ МАРІЦА** 15  
середа

85-й театральний сезон  
Репертуар на КВІТЕНЬ

Ліна Костенко  
**МАРУСЯ ЧУРАЙ** 16  
четвер

Музика В. Ільїна, В. Лукашова  
**ЗА ДВОМА ЗАЙЦЯМИ** 21  
вівторок

Родіон Вілєцької  
**РОЗМОВА, ЯКОЇ НЕ БУЛО** 22  
середа «СЦЕНА 77»

«STAGE LAB #ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНАСЦЕНА»  
За мотивами автобіографічних спогадів артиста  
**ГЕОРГ ОТС** 22  
середа (19:30)

**ВЕЧІР УГОРСЬКОЇ ОПЕРЕТИ** 23  
четвер  
Концерт на 2 місця

Музика О. Калкєра  
**ТРУФФАЛЬДІНО ІЗ БЕРГАМО** 24  
п'ятниця

**ВИХІДНИЙ З ОПЕРЕТОЮ** 25  
субота (12:00)

Музика Дж. Стайна  
**SUGAR, АБО В ДЖАЗІ ТІЛЬКИ ДІВЧАТА** 25  
субота

Музика Ж. Біані  
**КАРМЕН-СЮІТА** 26  
неділя

Музика Й. Штрауса  
**ЛЕТЮЧА МИША** 29  
середа

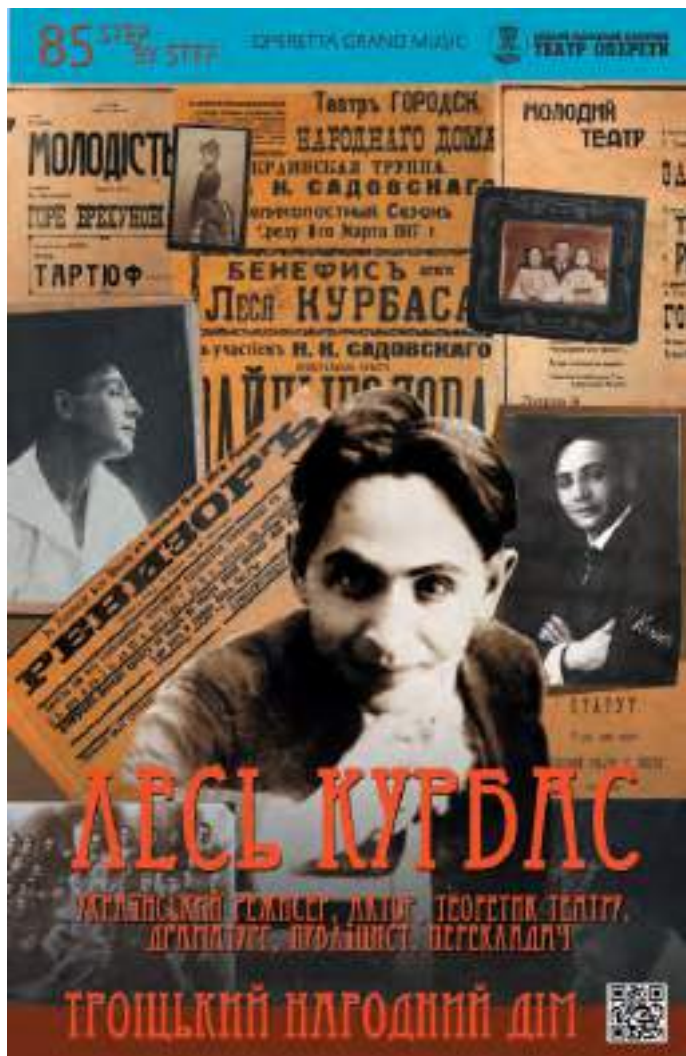
Музика Г. Концелі  
**ХАНУМА** 30  
четвер

Генеральний директор-художній керівник театру — н. а. України Богдан Струтинський  
Початок вистав о 19:00.

Партнер театру: **ЕСПРЕСО** **КОВЛЕВО** **ПЕРЦІНИ ДІЛОВИЙ** **ОБЛАСНИЙ ЦЕНТР** **Київ** **5** **OPERA**

Інформаційні канали: **Закордонні продажі (044) 287-62-57, 287-26-30**  
**Служба з питань зв'язку з громадськістю (044) 287-01-12**  
**Купити квиток онлайн за 59 секунд на WWW.OPERA.UA**  
 вул. Замковий майдан, 10/11, м. Київ, Україна  
 \*Вартість квитка залежить від категорії та місця в залі.





## The World Theatre Day is the professional holiday of stage wizards and millions of viewers and admirers of performing arts!

In the domain of the Ukrainian scenic art, the Kyiv State Theatre of Operetta is one of the oldest theatrical institutions and the only theatre of this genre in Ukraine.

It used to be the cradle of the Ukrainian musical and drama arts, since it was the birthplace of the professional activities of the first national theatre companies – in 1907, its building hosted the first permanent Ukrainian theatre led by Mykola Sadovskyi, and some time later, its stage saw the legendary performances staged by Les Kurbas.

The history of the theatre is kind of related with the bright and compelling genre of operetta itself, that glorifies the world of music and humour, like an imperious mistress. The musical kingdom of the Operetta is ruled by the eternal laws of virtue, creative inspiration and joy. Therefore, it is no wonder that the Operetta is always mentioned with a smile. No matter what ups and downs the theatre goes through, the spectators' love for this light-hearted genre remains unchanged. The same can be said about its love for the spectators, without which, the theatre cannot exist!

Theatre Director General and Art Director – People's Artist of Ukraine Bohdan STRUTYNSKYI

Міжнародний день театру / International Theater Day



Автор плакатного проекту до 85-річного ювілею Національної оперети України **Андрій БУДНИК**




# Міжнародний день театру – це професійне свято митців сцени та мільйонів глядачів і шанувальників театрального мистецтва!

У царині українського театрального мистецтва Національна оперета України є одним із найстаріших театральних закладів та єдиним театром цього жанру в Україні.

Він є колискою українського музично-драматичного мистецтва, бо саме звідси бере свій початок професійна діяльність перших театральних колективів країни – у 1907 році у цьому приміщенні було відкрито перший український стаціонарний театр під керівництвом М. Садовського, а згодом на сцені театру побачили світло легендарні вистави Леся Курбаса.

Історія театру в чомусь споріднена із самим жанром – блискавичною, запальною Оперетою, що ніби гордовита володарка возвеличує світ музики та гумору. В музичному королівстві Оперети панують вічні закони добра, творчого натхнення та радості. Тому не дивно, що про Оперету говорять тільки з усмішкою. Яких би злетів чи падінь не зазнавав театр, любов глядача до цього легкокрилого жанру залишається незмінною. І такою ж незмінною залишається любов до глядача, без якого театр не існує!

A portrait of Bohdan Strutsynskyi, the General Director and People's Artist of Ukraine, smiling and wearing glasses and a blue sweater. He is sitting at a table with his hands clasped. The background is a blurred stage or theater setting with warm lights.

Генеральний директор –  
художній керівник Національної оперети,  
народний артист України  
Богдан СТРУТИНСЬКИЙ









Експерсію в Історичній вітальні проводить Катерина Морозова



Перші гості проекту "Operetta Open Day"



Костюмерний цех відвідали заслужені артистки України Галина Грегорчак-Одринська з донькою та Любов Доброноженко, начальник костюмерного цеху театру, заслужений працівник культури Галина Хабалікян





# Вадим ПРОКОПЕНКО

**Заслужений артист України, головний балетмейстер Національної оперети України**

З 1993 року активно працював з театром «Гаудеамус» (Львів) під керівництвом заслуженого діяча мистецтв Бориса Озерова. Саме тут здійснив численні постановки як балетмейстер-постановник, а саме: «Чайка» А. П. Чехова, «Майн нейм из Маня» О. Каневського, «Ромео і Джульєтта» В. Шекспіра, «Рожевий трикутник», «Двоє на гойдалці» У. Гібсона, «Портрет Доріана Грея» О. Уайльда. У 2000 році створив перший чоловічий модерн-балет «Хлопці з небес», з яким успішно гастролював по Україні, Франції, Італії, Німеччині, Росії, США, і здійснив численні хореографічні вистави: «Пластика вогню», «Дежавю», а також телевізійні музичні мюзикли «За двома зайцями» та «12 стільців» (режисер-постановник М. Паперник).

Вадима Прокопенка неодноразово запрошували до постановок концертних програм провідні естрадні виконавці України та Росії (Таїсія Повалій, Ірина Білик, Наталія Могилевська, Асія Ахат, Наталія Бучинська тощо).

У 2004 році разом з режисером-постановником Василем Вовкуном здійснив постановку на музику Бенджамена Бріттена «Військовий реквієм» у Національній опері України. Протягом остан-

ніх років здійснив численні постановки державних концертних програм у Національному палаці мистецтв «Україна», шоу на Майдані Незалежності (в тому числі Урочисте відкриття «Євробачення» у 2005 році), але своє мистецьке призначення талановитий балетмейстер все більше бачив у театрі.

З травня 2010 року Прокопенка Вадима Валерійовича запрошено до Київського національного академічного театру оперети у якості балетмейстера-постановника, а з квітня 2011 року його призначено головним балетмейстером Національної оперети.

## **Нагороди:**

2011 - театральна премія «Бронек» за участь у створенні вистави «Бал у Савойї» П. Абрахама;

2015 - премія «Київська пектораль» у номінації «Режисерський дебют» за постановку «Кармен-сюїта» Ж. Бізе;

2016 - присвоєно почесне звання «Заслужений артист України»

2019 - кавалер ордену «За заслуги» III ступеня;

2019 - лауреат мистецької премії «Київ» за вистави «Графиня Маріца» І. Кальмана (2016), «Севільський цирульник» Дж. Россіні (2017), «Скрипаль на даху» Дж. Бока (2018)





# Vadym PROKOPENKO: «My roads will lead me to the theatre»



The Chief Ballet Master of the National Operetta of Ukraine Vadym Prokopenko has been with the theatre for more than nine years now. During the 84<sup>th</sup> theatre season, the Chief Ballet Master staged all the gala concerts, and this trend well continued into the 85<sup>th</sup> theatre season. His most recent works included «Bajadere», an operetta by Imre Kálmán. Right now, the tragicomedy «Dorian Gray» after Oscar Wilde is being rehearsed.

The «Fiddler on the Roof» by Jerry Bock is one of my favourite plays. It was premiered in the 83<sup>rd</sup> theatre season. Staging of this piece is one of my creative dreams, that has come true. Our theatre has been seeking adaptation rights to this play for more than five years.

## **What plays do you wish to see on the big stage of the National Operetta?**

The musicals «Rome and Juliet» and «Les Miserables». Although they have been cinematized, I see them differently. When we were staging «Some Like It Hot» or «Chasing Two Hares», some people used to say: why, there is a movie. However, this did not stop us, and now, you need to book tickets for those plays three months in advance.

## **«Ballet is hard labour in flowers», as great Faina Ranevskaya put it...**

I can't agree more. I would compare the job of a ballet artist with that of a miner. I don't know a single dancer who has had no injuries. It is onerous creative work based on daily rehearsals and endless exercises. However,

everyone chooses his creative way by himself. There are no weaklings in ballet. The same can be said about the Operetta Theatre company. Remember, what the great ballet dancer Anna Pavlova said? «Talent is work. 98% of work, 2% of talent make a true artist».

## **I used to hear that ballet performers are a special caste...**

A ballet dancer is more than just an actor. He faces incredibly difficult tasks - to create the image of his or her hero, with their passions and sensations, feelings and emotions, with nothing more than the plastic of bodily movements, mimics and gestures, not

just dancing, like someone may think. Dance is a complex semantic system, the viewer must attain and, the main thing, feel it. Doesn't Yuliya Ilchenko, playing Carmen, impress with her charm and wiles? She is not a dramatic actress, but she gets into the character and reincarnates so that she makes the viewers to worry and empathise. Or take ballet dancer Maksym Bulgakov, who even performs vocal parts of Holokhvostyi in the musical «Chasing Two Hares».

## **How did it fall out that you, a known choreographer who worked with next to all stars of showbiz, including famous Sofia Rotaru, found yourself in a theatre?**

There is a backstory. I met the art director of the theatre Bohdan Strutynskyi for the first time in 2003, when I showed the play «Plastic of Fire» on the operetta stage. By then, I had created the first in Ukraine men's modern ballet «Guys from Heaven». However, there was a pause in our relations that lasted for 6 years, unless Bohdan Dmytrovych employed me in the project «Welcome to Ukraine» as the stage ballet master in 2010. And I was invited to take the position of the chief ballet master as late as in 2011. Coming back to your question, I would like to stress that I have always loved theatre, and not just felt but was deeply convinced that sooner or later - all in good time - my roads would lead me to the theatre.

**Nataliya Sukholit**



# Міжнародний концерт «10 тенорів»



На сцені Національної оперети України: **Іван КОРЕНІВСЬКИЙ** (Україна), **Сергій ГУРЕЦЬ** (Україна), **Віктор МЕЛЬНИК** (Україна), **Володимир ХОЛКІН** (Україна), **Бартош КУЧІК** (Польща), **Маріуш РУТА** (Польща), **Михайло ГУМЕННИЙ-ПЕТРІВСЬКИЙ** (Україна), **Дмитро ФОЩАНКА** (Україна), **Мірослав НЕВЯДОМСЬКИЙ** (Польща), **Бадрі АДАМІЯ** (Грузія)

## International concert «Ten Tenors»

On February 21 and 22, 2020, the National Operetta of Ukraine presented an international concert of Ten Tenors. The project was initiated in February, 2018. That timeframe saw numerous performances in Ukraine and three tours with 30 concerts each in Poland.

«The «Ten Tenors» project brings drive, energy and fun, live voices and sound, the incredible orchestra. We update our programme every year and present it to the viewers of the Theatre of Operetta in the first place», – says the stage conductor, Honoured Art Worker of Ukraine Ihor Yaroshenko. All the shows are moderated by the Polish singer Bartosz Kuczyk. «It is a great pleasure to perform in Kyiv. We are happy with the music we perform and the viewers who come [to listen to us], we deeply respect them», – said the singer.

The «Ten Tenors» traditionally featured performers from both Ukraine and Poland. This year, the team was joined by a guest star from Georgia – Bardi Adamia.

The «Ten Tenors» project involved Bartosz Kuczyk (Poland), Mirosław Niewiadomski (Poland), Mariusz Ruta (Poland), Bardi Adamia (Georgia), Mykhailo Humennyi-Petrivskyi (Ukraine), Ivan Korenivskyi (Ukraine), Serhiy Hurets (Ukraine), Dmytro Foshchanka (Ukraine), Volodymyr Kholkin (Ukraine), Viktor Melnyk (Ukraine) (on 21.02) and Anatoliy Pohribnyi (Ukraine) (on 22.02).

The stage director is People's Artist of Ukraine Bohdan Strutynskyi. The stage conductor and chorus master is Honoured Art Worker of Ukraine Ihor Yaroshenko. The stage ballet master is Honoured Art Worker of Ukraine Vadym Prokopenko.

21 та 22 лютого 2020 року на сцені Національної оперети України відбувся Міжнародний концерт «10 тенорів». Проект був започаткований у лютому 2018 року. За цей час відбулися численні виступи в Україні та три гастрольні тури по 30 концертів у Польщі.

«Проект «10 тенорів» – це драйв, енергія і позитив, живі голоси і звук, неймовірний оркестр. Ми щороку оновлюємо програму і спершу презентуємо її глядачам театру оперети», – повідомив диригент-постановник – заслужений діяч мистецтв України Ігор Ярошенко. Незмінним ведучим заходу є польський співак Бартош Кучік. «Виступати у Києві – велике задоволення. Радіємо від музики, яку виконуємо і від глядачів, які приходять, ми їх дуже поважаємо», – зазначив співак.

Традиційно «10 тенорів» включав учасників з України та Польщі. В цьому році до колективу долучився гість із Грузії – Бадрі Адамія.

У проєкті «10 тенорів» взяли участь: Бартош Кучік (Польща), Мірослав Невядомський (Польща), Маріуш Рута (Польща), Бадрі Адамія (Грузія), Михайло Гуменний-Петрівський (Україна), Іван Коренівський (Україна), Сергій Гурець (Україна), Дмитро Фошчанка (Україна), Володимир Холкін (Україна), Віктор Мельник (Україна) (21.02) та Анатолій Погребний (Україна) (22.02).

Режисер-постановник – народний артист України Богдан Струтинський. Диригент-постановник, хормейстер-постановник – заслужений діяч мистецтв України Ігор Ярошенко. Балетмейстер-постановник – заслужений артист України Вадим Прокопенко.



## РЕПЕРТУАР НА КВІТЕНЬ 2020 РОКУ

### 5 **ХОЧУ В ПАРИЖ**

Михайло Веллер  
Моновистава з. а. України  
Володимира Голосняка

неділя  
19-00

### 9 **ЛІКВІДАЦІЯ**

За мотивами п'єси Віктора Шендеровича  
«Два янголи, чотири людини»  
Не просто комедія **ПРЕМ'ЄРА**

четвер  
19-00

### 10 **ТВОЯ ДОЧКА, ЄВА**

За сценарієм фільму  
Інгмара Бергмана «Осіння соната»  
Драма

п'ятниця  
19-00

### 12 **#ДОДОМУ**

Verbatim **18+**  
Вистава акторської майстерні  
Богдана Бенюка **ПРЕМ'ЄРА**

неділя  
20-00

### 13 **МИНА МАЗАЙЛО**

Микола Куліш  
Комедія жаху. Вистава акторської  
майстерні Богдана Бенюка

понеділок  
19-00

### 14 **LOVE STORIES**

Концерт для закоханих і не тільки

вівторок  
19-00

### 22 **ІНСТРУМЕНТАЛЬНІ ДІАЛОГИ**

Віолончель - фортепіано

середа  
19-00

### 23 **МІЖ НЕБОМ І ЗЕМЛЕЮ**

Сольний концерт  
сучасної бандурної музики  
Георгія Матвіїва

четвер  
19-00

### 24 **ПТАХА**

Лірична драма

п'ятниця  
19-00

### 25 **КАЛЛАС**

Історія пристрасті

субота  
19-00

### 26 **#ДОДОМУ**

Verbatim **18+**  
Вистава акторської майстерні  
Богдана Бенюка **ПРЕМ'ЄРА**

неділя  
20-00

### 30 **ЛІКВІДАЦІЯ**

За мотивами п'єси Віктора Шендеровича  
«Два янголи, чотири людини»  
Не просто комедія **ПРЕМ'ЄРА**

четвер  
19-00



Замовлення квитків за тел.: (044) 235-75-18,  
(096) 291-83-89, (095) 444-91-58

Купуй квитки on-line за 99 секунд на <http://kozlovskiy-center.com.ua>

[www.facebook.com/KozlovskiyArtCenter](http://www.facebook.com/KozlovskiyArtCenter)

#ми\_в\_центрі





# ART VIVACE

JEWELRY



#ChristmasStarCollection

Khreshchatyk str., 1/2, Kyiv, hotel "Dnepr",  
phone + 38(067)209-3315, + 38(067)209-3316

[www.artvivace.com](http://www.artvivace.com)

[www.facebook.com/ArtVivace/](https://www.facebook.com/ArtVivace/)

[www.instagram.com/artvivacejewelry/](https://www.instagram.com/artvivacejewelry/)



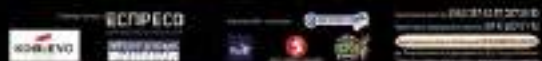


Виставка плакатів конкурсу  
**«Доріан Грей»**  
з 16 березня 2020 року  
в Арт-фоє Національної  
оперети України.

Виставка працюватиме  
до 16 квітня 2020 року

НАЦІОНАЛЬНИЙ НАМІСНИЙ ЗАКЛАД  
**ТЕАТР ОПЕРЕТИ**

ПРЕМ'ЄРА  
19, 20  
БЕРЕЗНЯ  
19:00



Poster Exhibition  
competition  
**«Dorian Gray»**  
From March 16, 2020

in the Art-foyer of the  
National  
operetta of Ukraine.

The exhibition  
will run  
until **April 16, 2020**



**Ресторану Хінкалі  
на Оболоні 1 РІК!**

**ВСІМ ГОСТЯМ  
ПОДАРУНКИ\***

\*участь у безпрограшній  
лотереї

Акція діє з 1 до 31 березня 2020 року.

пр-т Героїв Сталінграда  
24, секція 11 А  
тел. +380971540042  
[www.khinkali.com.ua](http://www.khinkali.com.ua)





## ROOFTOP

42/4, Pushkinska St.  
+38 044 234 77 88  
+38 067 482 79 69

Mon - Sun from 12.00 till 02.00



## CHI INDO CHINA RESTAURANT

KYIV, 16, PARKOVA DOROGA.  
T.: +38 067 488 20 13, +38 067 657 20 13



## KURENI restaurant

UKRAINIAN RESTAURANT

KYIV, 4, PARKOVA DOROGA. T.: +38 044 253 17 24



## VABENE BISTRO

RISTORANTE ITALIANO

KYIV, "LEONARDO" BC, 19-21. B. KHMELNITSKOGO STR.  
T.: +38 044 377 75 65



## MAROKANA

FASHION CAFE

KYIV, 24, LESYA UKRAINKA BLVD.  
T.: +38 067 481 92 02

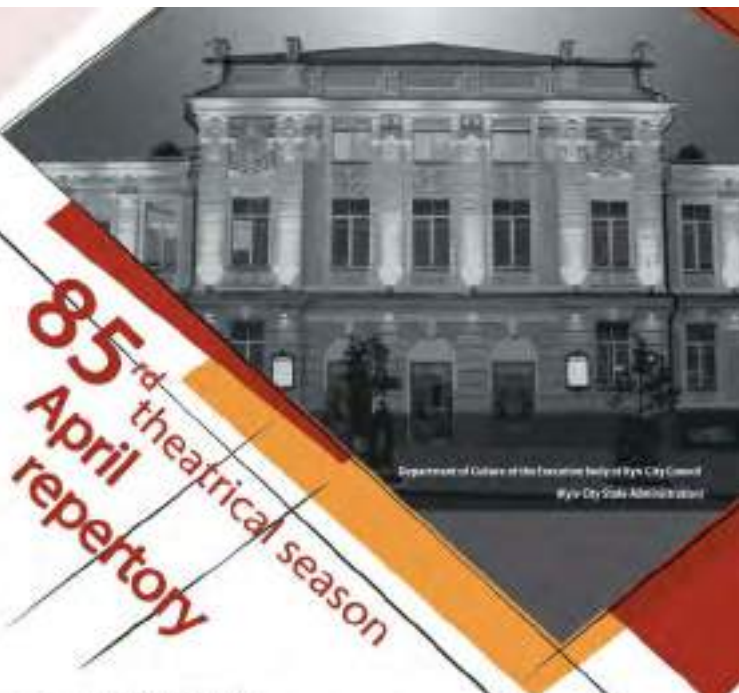






# KYIV NATIONAL ACADEMIC OPERETTA THEATRE

85<sup>th</sup> theatrical season  
April repertory



Department of Culture of the Executive Body of Kyiv City Council  
Kyiv City State Administration

Music by Andrew Lipka  
**THE ADDAMS FAMILY** 02  
Thursday  
2 act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h, 30 min.

Music by Andrew Lipka  
**THE ADDAMS FAMILY** 03  
Friday  
2 act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h, 30 min.

Music by G. Ryabov  
**SOROCHYNTSI FAIR** 04  
Saturday  
2 act operetta. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h, 30 min.

«STAGE LAB #ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА СЦЕНА» Ihor Bauershyrna  
**#AT THE WORLD'S END** 04  
Saturday (19:30)  
Experimental concertic comedy in 1 act. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h.

Music by A. Rybnikov  
**THE ADVENTURES OF BURATINO** 05  
Sunday (12:00)  
2 act musical fairy tale for children. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h, 25 min.

**A WEEKEND WITH THE OPERETTA** 05  
Sunday (13:45)  
Educational and entertaining space for children in the age of 5 to 10 years. Duration – 1 h.

Music by I. Poklad  
**THIS JEWISH HAPPINESS** 05  
Sunday  
2 act musical. Performed in the Russian language. Duration of the play – 2 h, 30 min.

«STAGE 77» Maria Matios  
**MARIA MATIOS** 08  
Wednesday  
1 act tragic drama. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h, 30 min.

**PREMIERE** Music by M. Varkonyi  
**DORIAN GRAY** 09  
Thursday  
2 act musical. Performed in the Ukrainian language.

**PREMIERE** Music by M. Varkonyi  
**DORIAN GRAY** 10  
Friday  
2 act musical. Performed in the Ukrainian language.

**PREMIERE** Music by L. Kálmán  
**BAJADERE** 11  
Saturday  
2 act operetta. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h, 45 min.

Music by Jerry Bock  
**FIDDLER ON THE ROOF** 12  
Sunday  
2 act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h, 30 min.

Music by R. Rodgers  
**THE SOUND OF MUSIC** 14  
Tuesday  
2 act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h, 30 min.

«STAGE LAB #ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА СЦЕНА»  
**FRANK SINATRA** 14  
Tuesday (19:30)  
Three acts performance in 1 act. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h.

Music by L. Kálmán  
**COUNTESS MARITZA** 15  
Wednesday  
2 act operetta. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h, 30 min.

Lina Kostenko  
**MARUSIA CHURAI** 16  
Thursday  
1 act drama. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h, 30 min.

Music by V. Ilyin, V. Lukashov  
**CHASING TWO HARES** 21  
Tuesday  
2 act operetta. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h, 30 min.

Rodion Biletskiy «STAGE 77»  
**A CONVERSATION THAT NEVER TOOK PLACE** 22  
Wednesday  
Tragicomedy in 1 act. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h.

«STAGE LAB #ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА СЦЕНА»  
Based on the artist's autobiographical memories  
**GEORG OTS** 22  
Wednesday (19:30)  
Drama performance in 1 act. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h.

**EVENING OF HUNGARIAN MUSIC** 23  
Thursday  
CONCERT IN 2 PARTS

Music by A. Kolker  
**TRUFFALDINO OF BERGAMO** 24  
Friday  
2 act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h, 30 min.

**A WEEKEND WITH THE OPERETTA** 25  
Saturday (12:00)  
Educational and entertaining space for children in the age of 5 to 10 years. Duration – 1 h.

Music by J. Styne  
**SUGAR, OR SOME LIKE IT HOT** 25  
Saturday  
2 act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h, 30 min.

Music by G. Bizet  
**CARMEN SUITE** 26  
Sunday  
1 act baby ballet. Duration of the play – 1 h, 25 min.

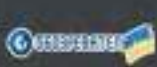
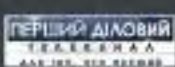
Music by J. Strauss  
**THE BAT** 29  
Wednesday  
2 act operetta. Performed in the Russian language. Duration of the play – 2 h, 10 min.

Music by G. Kančell  
**KHANUMA** 30  
Thursday  
2 act musical comedy. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h, 30 min.

Theatre Director General and Art Director – People's Artist of Ukraine Bohdan Strutynskiy  
Performances start at 19.00.

THEATRE PARTNER

INFORMATION SPONSORS



Ticket order: (044)287-62-57, 287-26-30  
Collective ticket orders: (044)287-01-12

Buy tickets on line with 50 seconds at [www.operetta.com.ua](http://www.operetta.com.ua)

Щоб купити квитки: Демонстраційний виступ, 50 секунд на сайті [www.operetta.com.ua](http://www.operetta.com.ua)  
\* Value of scanning code – 40 per the rules of your browser.