КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТИ

Operetta News

№ 1 (33) / Серпень – вересень 2019 року

«Оперета Ньюз»
Інформаційно-рекламне видання
Informative and advertising edition

Купуй квитки on-line за 59 секунд на WWW.OPERETTA.COM.UA

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТИ

85-й театральний сезон
репертуар на ВЕРЕСЕНЬ

«ТЕАТР У ФОЙЄ»
Музика Ж. Оффенбаха
ЗВАНА ВЕЧЕРЯ З ІТАЛІЙЦЯМИ — 12 четвер

ПРЕМ'ЄРА
«СЦЕНА 77»
Родіон Білецький
РОЗМОВА, ЯКОЇ НЕ БУЛО — 13 п'ятниця

«СЦЕНА 77»
Девід Елдрідж
ПІД НЕБОМ СИНІМ — 14 субота

МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ
ВІДКРИТТЯ 85-го СЕЗОНУ
ГАЛА-КОНЦЕРТ — 15 неділя
(У ПРИМІЩЕННІ ОПЕРНОЇ СТУДІЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ УКРАЇНИ ІМ. П. ЧАЙКОВСЬКОГО (КОНСЕРВАТОРІЯ), ЗА АДРЕСОЮ: ВУЛ. АРХІТЕКТОРА ГОРОДЕЦЬКОГО,1-3/11)

«ТЕАТР У ФОЙЄ»
Музика Й.С. Баха
КАВОВА КАНТАТА — 17 вівторок

МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ
Музика І. Поклада
ТАКЕ ЄВРЕЙСЬКЕ ЩАСТЯ — 18 середа
(У ПРИМІЩЕННІ ОПЕРНОЇ СТУДІЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ УКРАЇНИ ІМ. П. ЧАЙКОВСЬКОГО (КОНСЕРВАТОРІЯ), ЗА АДРЕСОЮ: ВУЛ. АРХІТЕКТОРА ГОРОДЕЦЬКОГО,1-3/11)

«ТЕАТР У ФОЙЄ»
Музика Г. Доніцетті
ДЗВІНОЧОК — 19 четвер

ПРЕМ'ЄРА
«STAGE_LAB #ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНАСЦЕНА»
Ігор Бауерсима
#НА_КРАЮ_СВІТУ — 20 п'ятниця (19:30)

ПРЕМ'ЄРА
«STAGE_LAB #ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНАСЦЕНА»
За мотивами автобіографічних спогадів артиста
ГЕОРГ ОТС — 21 субота (19:30)

МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ
Музика С. Бедусенка
ЛАМПА АЛАДДІНА — 22 неділя (12:00)
(У ПРИМІЩЕННІ ОПЕРНОЇ СТУДІЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ УКРАЇНИ ІМ. П. ЧАЙКОВСЬКОГО (КОНСЕРВАТОРІЯ), ЗА АДРЕСОЮ: ВУЛ. АРХІТЕКТОРА ГОРОДЕЦЬКОГО,1-3/11)

МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ
Музика В. Іванна, В. Лукашова
ЗА ДВОМА ЗАЙЦЯМИ — 22 неділя
(У ПРИМІЩЕННІ ОПЕРНОЇ СТУДІЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ УКРАЇНИ ІМ. П. ЧАЙКОВСЬКОГО (КОНСЕРВАТОРІЯ), ЗА АДРЕСОЮ: ВУЛ. АРХІТЕКТОРА ГОРОДЕЦЬКОГО,1-3/11)

Музика Ж. Оффенбаха
КЛЮЧ НА БРУКІВЦІ, АБО ПРИГОДИ ВЕСІЛЬНОЇ НОЧІ — 24 вівторок «ТЕАТР У ФОЙЄ»

МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ
Музика О. Рябова
СОРОЧИНСЬКИЙ ЯРМАРОК — 25 середа
(У ПРИМІЩЕННІ ОПЕРНОЇ СТУДІЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ УКРАЇНИ ІМ. П. ЧАЙКОВСЬКОГО (КОНСЕРВАТОРІЯ), ЗА АДРЕСОЮ: ВУЛ. АРХІТЕКТОРА ГОРОДЕЦЬКОГО,1-3/11)

ПРЕМ'ЄРА
«СЦЕНА 77»
Марія Матіос
МОСКАЛИЦЯ — 26 четвер

ПРЕМ'ЄРА
«STAGE_LAB #ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНАСЦЕНА»
Мароєть Мітуа
АКОМПАНІАТОР — 26 четвер (19:30)

FREEDOM HALL
10 ТЕНОРІВ — 27 п'ятниця
(у приміщенні театрально-концертного комплексу «Freedom Hall», за адресою: вул. Кирилівська, 134)

FREEDOM HALL
ГАЛА-КОНЦЕРТ "UA: СВІТОВІ ШЕДЕВРИ" — 28 субота
(у приміщенні театрально-концертного комплексу «Freedom Hall», за адресою: вул. Кирилівська, 134)

ВИХІДНИЙ З ОПЕРЕТОЮ — 29 неділя (12:00)

Музика А. П'єдіоляи
ЛЮБОВНА ОДПОВІДЬ ЧОЛОВІКОВІ... — 29 неділя «СЦЕНА 77»

Генеральний директор-художній керівник театру — н. а. України Богдан Струтинський

Початок вистав о 19:00.

ЕСПРЕСО
Партнер театру KOBLEVO
ПЕРШИЙ ДІЛОВИЙ ТЕЛЕКАНАЛ
Київ
Інформаційні спонсори:
5
ZIK
UA:TV
Замовлення квитків: (044) 287-62-57, 287-26-30
Контактний інформаційний квиток: (044) 287-01-12
Купуй квитки по Віа за 20 секунд на WWW.OPERETTA.COM.UA
вул. Лятошинського, 37/1 (в метрі «Олімпійська»)
* Квитки надані для огляду в порядку наявності

Національна оперета України відкриває 85-й ювілейний сезон!

Вже скоро Національна оперета України розпочне ювілейний 85-й театральний сезон. І хоча в будівлі театру ще продовжуватимуться ремонтні роботи, творчий колектив з радістю та великою наснагою представить глядачу вистави та концерти на малих сценах театру та на кращих площадках Києва.

Перший показ сезону відбудеться 12 вересня в «Театрі у Фойє» Національної оперети України. Глядачі побачать відому і улюблену багатьма оперету Ж. Оффенбаха «Звана вечеря з італійцями». 13 вересня на «Сцені77» відбудеться прем'єрний показ трагікомедії «Розмова, якої не було». Гала-концерт до відкриття 85-го сезону відбудеться 15 вересня на сцені Оперної студії музичної академії ім. П.Чайковського (вул. Городецького 1/3).

Київська оперета – театр широкого профілю. За останнє десятиліття Національна оперета України стала сучасним європейським музичним театром, який з успіхом представляє високе українське мистецтво не тільки у своїй країні, а й далеко за її межами. Минулий театральний сезон був надзвичайним: сім прем'єрних вистав та тринадцять незабутніх концертів. На сцені з успіхом звучала класична оперета, сучасні й класичні мюзикли, різноманітні концертні програми (концерти симфонічного оркестру, шоу-програми, оперні та балетні концерти), сміливо втілювалися різноманітні творчі експерименти.

Віримо, що 85-й ювілейний сезон стане особливим і подарує глядачам гарні враження, прекрасний настрій, насолоду і захоплення від зустрічі із справжнім мистецтвом!

Генеральний директор - художній керівник Національної оперети, народний артист України Богдан Струтинський

The National Operetta of Ukraine is opening its jubilee, 85th theatrical season!

Very soon, the National Operetta of Ukraine will begin its jubilee, 85th theatrical season. Although the theatre building will undergo repair, the theatre company will have the joy and pleasure of presenting its plays and concerts on small stages of the theatre and the best scenes of Kyiv.

The first performance of the season will take place on the 12th of September in the National Operetta of Ukraine Theatre in the Lobby. The theatre-goers will see the known operetta by Jacques Offenbach «The Dinner Party with Italians», many's favourite. On the 13th of September, «Stage77» will premiere the tragicomedy «A Conversation That Never Took Place». A Gala Concert on the occasion of the start of the 85th season will be shown on the 15th of September on the stage of the Pyotr Tchaikovsky Music Academy Opera Studio (1/3 Horodetskoho Street).

Kyiv's Operetta is a highly versatile theatre. In the recent decade, the National Operetta of Ukraine has become a modern European musical theatre that successfully presents the high Ukrainian art not only in the native country but far beyond its borders. The past theatrical season was extraordinary: there were seven first shows and thirteen unforgettable concerts here. This stage successfully presented classic operetta, modern and classic musicals, various concert programmes (concerts of the symphony orchestra, show programmes, opera and ballet concerts), boldly conducted various creative experiments.

We believe that the 85th jubilee season will be special and will give spectators good impressions, a perfect mood, pleasure, and inspiration from rendezvous with the true art!

FREEDOM HALL
ТЕАТР ОПЕРЕТИ
28.09.19
Початок: 19:00
ГАЛА-ШОУ UA:
СВІТОВІ
ШЕДЕВРИ
Кирилівська, 134
0 800 330 003
ЕСПРЕСО
КВИТКИ: KONTRAMARKA

FREEDOM HALL
ТЕАТР ОПЕРЕТИ
10.10.19
Початок: 19:00
Вечір
Мюзиклу
Кирилівська, 134
0 800 330 003
ЕСПРЕСО
КВИТКИ: KONTRAMARKA

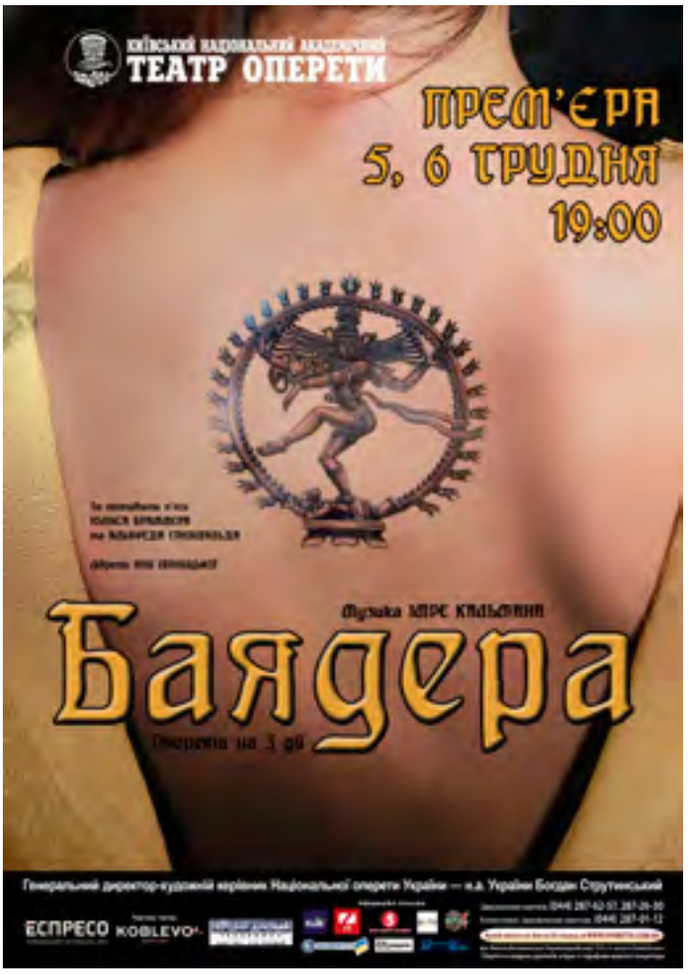
FREEDOM HALL
ТЕАТР ОПЕРЕТИ
10
ТЕНОРІВ
12.10.19
19:00
КИРИЛІВСЬКА, 134
0 800 330 003
ЕСПРЕСО
КВИТКИ: KONTRAMARKA

ART
CENTER
Михайло Веллер
ХОЧУ В ПАРИЖ
Моновистава з. а. України Володимира Голосняка

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ
ТЕАТР ОПЕРЕТИ
«МУЗИЧНА ВІТАЛЬНЯ»
18 ЖОВТНЯ
19:00
ВЕЧІР ВОКАЛЬНО-ФОРТЕПІАННОЇ МУЗИКИ
НІМЕЦЬКО-АВСТРІЙСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ
ЕПОХИ РОМАНТИЗМУ
ЕСПРЕСО
KOBLEVO

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ
ТЕАТР ОПЕРЕТИ
FREEDOM HALL
20 ЖОВТНЯ
ПОЧАТОК О 19:00
БАЛЕТНА ШОУ-ПРОГРАМА
DÉJÀ VU
ЕСПРЕСО
KOBLEVO

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ
ТЕАТР ОПЕРЕТИ
«ТЕАТР У ФОЙЄ»
31 ЖОВТНЯ
19:00
САЛОН БАРОКОВОЇ МУЗИКИ
ВЕНЕЦІАНСЬКА НІЧ
ЕСПРЕСО
KOBLEVO


КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ
ТЕАТР ОПЕРЕТИ
ПРЕМ'ЄРА
5, 6 ГРУДНЯ
19:00
Баядера
ЕСПРЕСО
KOBLEVO

«Баядера» Імре Кальмана

18 червня 2019 року відбулося перше читання лібрето оперети Імре Кальмана «Баядера», прем'єра якої відбудеться 5 та 6 грудня 2019 року у новому 85-му театральному сезоні. Режисер-постановник знаменитого твору – генеральний директор-художній керівник Національної оперети, народний артист України Богдан Струтинський.

«Баядера» Імре Кальмана – це зворушлива і, водночас, пристрасна історія кохання індійського принца Раджамі та артистки паризького вар'єте на ім'я Одетта Дарімонд.

Через призму відносин двох закоханих глядач має змогу познайомитись з історією найромантичнішої країни всіх часів та епох. Адже всі події відбуваються у Парижі на початку XX століття.

Сучасна інтерпретація класичного твору на головній сцені Національної оперети України дозволить їй заграти новими барвами!

Генеральний директор - художній керівник Національної оперети, народний артист України Богдан Струтинський

Обговорення нової вистави: диригент Сергій Дідок, автор лібрето Яна Іваницька, головний балетмейстер, заслужений артист України Вадим Прокопенко, генеральний директор-художній керівник Національної оперети, народний артист України Богдан Струтинський, головний хормейстер, заслужений діяч мистецтв України Ігор Ярошенко, соліст театру Петро Челялі

«Bajadere» by Imre Kálmán

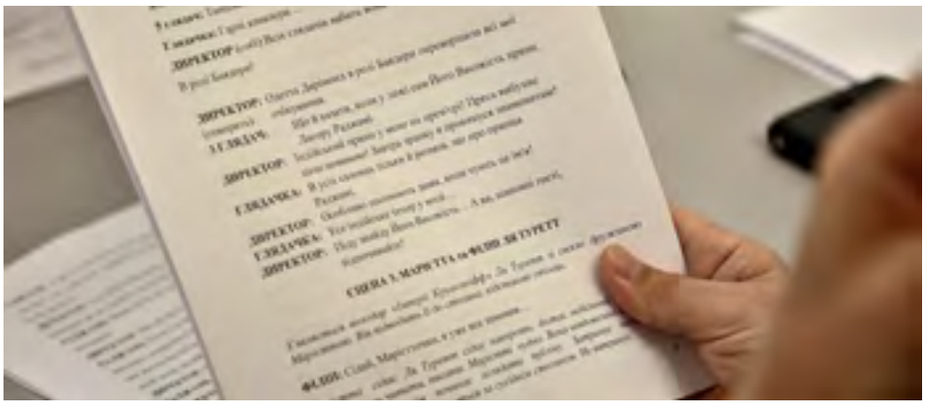
On the 18th of June, 2019, the libretto of Imre Kálmán's operetta «Bajadere» was presented for reading. The play is to be premiered on the 5th and 6th of December, 2019, during the new, 85th theatrical season. This famous piece is being staged by the Director General and Art Director of the National Operetta, People's Artist of Ukraine Bogdan Strutynskyi.

«Bajadere» by Imre Kálmán is a touching and at the same time passionate love story of the Indian Prince Rajami and a Paris variety actress, named Odette Darimonde.

Through the prism of relations of the two lovebirds, the viewers will be able to trace the history of the most romantic country of all times and epochs, since all the events take place in Paris of the early 20th century.

A modern interpretation of the classic piece on the main stage of the National Operetta of Ukraine will present it in new splendour!

Автор лібрето Яна Іваницька, генеральний директор-художній керівник Національної оперети, народний артист України Богдан Струтинський, головний хормейстер, заслужений діяч мистецтв України Ігор Ярошенко



Занурення у літературний матеріал: заслужений артист України Арсен Курбанов, Олексій Кириллов, Володимир Одринський

Соліст Національної оперети України Дмитро Вівчарюк

«Operetta News» розповсюджується:

Торгово-промислова палата;
готель «Дніпро»; готель «Братислава»; готель «Київ»;
готель «Хрещатик»; бутик-готель «Opera»
Мережа ресторанів «Carte BLANCHE»:
ресторан «Конкорд», ресторан «Marokana», ресторан «Курені»,
ресторан «TOUCH CAFE», ресторан «Va BENE bistro».
Мережа ресторанів «Козирна карта»: ШАТО Роберт Домс,
Bakkara Art-Hotel, Amber, «Гранд Піано Кафе», «PetruS-ь»,
«Чорне Порося», Spotykach, «Казбек», «Караван»,
«Нон-Стоп», «Тюбетейка на Тарасівській», «Хінкалі».
Міністерство культури України, Департамент культури
Київської міської державної адміністрації,
муніципальні музеї Києва, Музейно-виставковий центр
«Музей історії міста Києва»
Виставкові зали Національної спілки художників України,
Управління туризму та промоцій,
Київський національний університет культури і мистецтв,
Галерея «Митець»

Operetta News. Інформаційно-рекламне видання Національної оперети України

Адреса: 03150, м. Київ, вул. Велика Васильківська, 53/3.
Тел. редакції: 044-287-74-84;
e-mail: operettanews@ukr.net
Друк: «Софія-А»

Голова редакційної ради: художній керівник театру, народний артист України Богдан Струтинський
Головний редактор: Наталія Сухоліт
Макет, дизайн: Андрій Будник
Переклад: Альянс-Профі
Фото: Анатолій Федорців

«Сцена 77» Національної оперети України

Катерина Морозова

«Сцену 77» Національної оперети України було відкрито 25 жовтня 2018 року містичною драмою «Москалиця» за Марією Матіос у постановці молодої режисерки Влади Белозеренко.

Просторий і світлий театральний майданчик на 100 глядацьких місць розташований під самим дахом старовинної театральної будівлі колишнього Троїцького народного дому, побудованого у 1902 році.

На «Сцену 77» з першого поверху ведуть рівно сімдесят сім театральних сходинок, а ще тут була розташована кімната театрального художника Петра Межировського під номером 77.

В репертуарі «Сцени 77» п'ять драматичних вистав: «Любовна одповідь чоловікові» (Г. Маркес), «Москалиця» (М. Матіос), «Оркестр» (Ж. Ануй), «Під небом синім» (Д. Елдрідж), «Розмова, якої не було» (Р. Белецький), але магічна цифра має тенденцію повторюватись, тож цілком можливо, що на «Сцені 77» Національної оперети України демонструватимуться сімдесят сім вистав!

«Stage 77» of the National Operetta of Ukraine

Kateryna Morozova

«Stage 77» of the National Operetta of Ukraine was inaugurated on the 25th of October 2018 with the mystic drama «The Muscovite Woman» after a Maria Matios' novel, staged by young stage director Vlada Belozorenko.

This spacious and light theatrical platform for 100 seats is located right under the roof of an old theatre building of the old Trinity Community Hall built in 1902.

«Stage 77» is accessible from the ground floor via seventy seven theatre steps, and in due time, it housed the room of stage designer Petro Mezhyrovskyi numbered 77.

The repertory of «Stage 77» includes five drama performances: «Love message to a man» (by Gabriel García Márquez), «The Muscovite Woman» (by Maria Matios), «Orchestra» (by Jean Anouilh), «Under the Blue Sky» (by David Eldridge), «A Conversation That Never Took Place» (by Rodion Biletskyi), but the magic figure tends to repeat itself, and it is quite possible that «Stage 77» of the National Operetta of Ukraine will show as many as seventy seven plays!

Заслужений діяч мистецтв України Олександр Білозуб

«STAGE_LAB #ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА СЦЕНА» Національної оперети України

Катерина Морозова

«STAGE_LAB #ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА СЦЕНА» Національної оперети України - простір експерименту і театральних досліджень. Невеличкий сценічний майданчик був відкритий у червні 2018 року.

Першу постановку на «STAGE_LAB #ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА СЦЕНА» представив Олександр Білозуб, заслужений діяч мистецтв України, відомий в Україні та в Угорщині театральний художник. Гладачу пропонувалася моно вистава «Акомпаніатор». Окрім неї, сьогодні у просторі «STAGE_LAB #ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА СЦЕНА» демонструються вистави: «Георг Отс» та «#На_краю_світу». За підтримки УКФ тут протягом жовтня-листопада 2018 року було здійснено інклюзивний проект для дітей «АндерСон».

«STAGE_LAB #ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА СЦЕНА» розташовується на нульовому поверсі будівлі Київського національного академічного театру оперети.

STAGE_LAB #EXPERIMENTAL of the National Operetta of Ukraine

Kateryna Morozova

Experimental stage #StageLAB of the National Operetta of Ukraine is a space, designed for experiments and theatrical search. This small stage was inaugurated in June, 2018.

The first play was staged on #StageLAB by the Merited Art Worker of Ukraine Oleksandr Bilozub – a stage designer known in Ukraine and Hungary. The viewers saw one-man show «The Accompanist». Apart from it, #StageLAB currently offer such plays as «Georg Ots» and «#At the World's End». In October-November, 2018, it presented an inclusive project for children titled «AnderSomnia» with support from the Ukrainian Culture Fund.

#StageLAB is located on the ground floor of the Kyiv National Academic Theatre of Operetta.

Прем'єра трагікомедії «Розмова, якої не було»

26 червня 2019 року на «Сцені77» відбулася прем'єра трагікомедії «Розмова, якої не було». Режисер Ігор Ніколаєв присвятив постановку університетському товаришу, чиє життя обірвалося передчасно. Гострі соціальні проблеми дають багато приводів до роздумів. І хоча червоною ниткою театральної розповіді є трагедія, все-таки вистава про радість і повноту життя.

На сцені: Герой – Валентин Котенко, Ігор – Максим Булгаков

Герой – Валентин Котенко, режисер-постановник – Ігор Ніколаєв, Ігор – Максим Булгаков

First night of the tragicomedy «A Conversation That Never Took Place»

On the 26th of June 2019, «Stage77» saw the premiere of the tragicomedy «A Conversation That Never Took Place». The Stage Director Ihor Nikolayev dedicated the performance to his university friend, whose life was cut short. Grave social problems give much food for thought. And although tragedy presents the keynote of the story, this is nevertheless a play about the joy and fullness of life.

Ігор – Максим Булгаков, Герой – Валентин Котенко

Ігор – Максим Булгаков

Прем'єрна балетна шоу-програма «Дежавю» на сцені Freedom Hall

Катерина Морозова

Національна оперета України представляє на сцені Freedom Hall балетну шоу-програму «Дежавю» 20 жовтня та 8 листопада 2019 року.

Мистецтво пластичної думки, втіленої в русі, багатогранність життя, зображена засобами сучасної хореографії – це шоу-програма «Дежавю». Артисти балету та симфонічний оркестр Київського національного академічного театру оперети представляють найкращі балетні дивертисменти популярних музичних вистав у прем'єрній балетній шоу-програмі «Дежавю».

Premiere of the ballet show «Deja vu» on the stage of the Freedom Hall

Kateryna Morozova

The National Operetta of Ukraine will present the ballet show «Deja vu» on the Freedom Hall stage on the 20th of October and 8th of November, 2019.

The art of plastic thought, embodied in motion, and versatility of life presented by modern choreography means – such is the «Deja vu» show programme. Ballet dancers and the symphony orchestra of the Kyiv National Academic Theatre of Operetta will present the best variety dances from popular musicals in a premiere show of the ballet programme «Deja vu».

Оскароносний «Скрипаль на даху»

Катерина Морозова

Бродвейський мюзикл Джеррі Бока і Джозефа Стайна «Скрипаль на даху» – надзвичайно популярний, всесвітньовідомий твір. Він здобув 9 престижних театральних премій «Тофі». Кіноверсія мюзиклу, яка дуже відрізнялася від свого театрального «побратима», свого часу отримала кінопремію «Оскар» у трьох номінаціях!

Українська постановка Національної оперети України знаменитого театрального твору стала кращою музичною виставою 2017 року за версією «Київської Пекторалі» та однією з 12 кращих вистав України 2017 року за версією Всеукраїнської премії «Гра» (входить у шорт-лист). Режисер-постановник «Скрипаля на даху» Богдан Струтинський та балетмейстер-постановник Вадим Прокопенко нагороджені Мистецькою премією «Київ» за постановку трьох вистав в числі яких «Скрипаль на даху».

Oscar-holding «Fiddler on the Roof»

Kateryna Morozova

The Broadway musical «Fiddler on the Roof» by Jerry Bock and Joseph Stein is a highly popular, world-famous piece. It won 9 prestigious theatre award «Tony». The cinema version of the musical, very distinct from its theatre «counterpart», in its time won the «Oscar» Award of Merit of the Academy of Motion Picture Arts in three nominations!

The Ukrainian stage version of the famous drama piece produced by the National Operetta of Ukraine has become the best musical of 2017, according to the «Kyiv Pectoral» prize, and 1 of the 12 Best Plays of Ukraine in 2017, according to the all-Ukrainian prize «Gra» (it entered the short list). The stage director of the «Fiddler on the Roof» Bohdan Strutynskyi and stage ballet master Vadym Prokopenko were awarded the «Kyiv» artistic prize for production of three plays, including the «Fiddler on the Roof».

Моновистава «Хочу в Париж» їде на фестиваль

З 3 по 6 жовтня 2019 року моновистава «Хочу в Париж», створена заслуженим артистом України, директором МКЦ ім. І. Козловського Володимиром Голосняком, братиме участь у Міжнародному фестивалі моновистав «Cheb Monodrama Festival», який відбудеться у чеському місті Хеб. Невелике містечко має славетну історію та численні пам'ятки архітектури. В місті, де мешкає всього 32 000, є власний театр з постійною сценою, музей, державна галерея образотворчого мистецтва. Також відбуваються різноманітні фестивалі серед яких «Cheb Monodrama Festival». Володимир Голосняк: «Вкрай важливо приймати участь у таких фестивалях. Це і досвід, адже є можливість переглянути багато вистав колег з інших країн. І нові контакти, які є вкрай важливими для театрального осередку. Тим більше, що вже давно є бажання створити на базі МКЦ ім. І. Козловського фестиваль камерних вистав «Мала сцена».

Monodrama «I Want to Paris» to be shown at festival

Monodrama «I Want to Paris» produced by the Merited Artist of Ukraine, director of Ivan Kozlovskyi Arts and Concert Centre Volodymyr Holosniak, will take part in an international festival of one-man shows – the Cheb Monodrama Festival, to be held in the Czech city of Cheb from the 3rd till the 6th of October, 2019. That small town has a glorious history and numerous architectural monuments. A city with just 32,000 residents hosts a permanent theatre, a museum, a public art gallery. Furthermore, it is a venue of many festivals, one of them being the Cheb Monodrama Festival. Volodymyr Holosniak says: "It is highly important to take part in such festivals. It gives the experience, by granting an opportunity to see many plays staged by colleagues from different countries, and new contacts, extremely important for a theatre company, moreover that we have long been planning to organise a festival of chamber plays «Small Stage» on the basis of Ivan Kozlovskyi Arts and Concert Centre."

Сцена з вистави П. Абрахама «Бал у Савойї» Національної оперети України

Досконалість у кожній лінії!

ART VIVACE
JEWELRY

вул. Хрещатик 1/2,
Київ, Україна, 02000
067 209 3315
www.artvivace.com

РЕСТОРАН-ПИВОВАРНЯ

ШАТО
РЕСТОРАН - ПИВОВАРНЯ
ROBERT DOMS

Київ, Хрещатик, 24
(067) 888-70-52 Viber/WhatsApp
(044) 279-37-04
kievshato.com

Ресторан-пивоварня «ШАТО Robert Doms» - легендарний заклад у серці Києва. Ми варимо найкраще пиво в місті, прямо в приміщенні ресторану, тому воно завжди свіже і по-справжньому живе. Якісні й смачні страви української та Європейської кухні віддаються «з-під ножа» та чудово пасують до пива. Адже саме свіжозварене живе нефільтроване пиво - основа концепції ресторана-пивоварні «ШАТО Robert Doms»

shato_kiev ShatoRobertDoms RobertDoms1 Shato Robert Doms

Типографія Софія-А

Висока якість за розумну ціну

sofia-a@ukr.net

cafe Touch

PAN ASIAN PREPARTY RESTAURANT

KYIV, 16, SHOTA RUSTAVELI STR.. T.: +38 044 206 40 20
Mon – Sun from 12:00 till 02:00

MUR MUR

ROOFTOP

42/4, Pushkinska St.
+38 044 234 77 88
+38 044 235 9 555
+38 067 432 79 69

Mon - Sun from 12:00 till 02:00

CHI

INDO CHINA
RESTAURANT

KYIV, 16, PARKOVA DOROGA.
T.: +38 067 488 20 13, +38 067 657 20 13

KURENI restaurant

UKRAINIAN RESTAURANT

KYIV, 4, PARKOVA DOROGA. T.: +38 044 253 17 24

VA BENE

BISTRO

RISTORANTE ITALIANO

KYIV, "LEONARDO" BC., 19-21, B. KHMELNITSKOGO STR.
T.: +38 044 377 75 63

KYIV NATIONAL ACADEMIC OPERETTA THEATRE

85rd theatrical season
September repertory

«THEATRE IN THE LOBBY» Music by J. Offenbach
THE DINNER PARTY WITH ITALIANS — 12 Thursday
1 act comic opera. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h. 20 min.

PREMIERE
«STAGE 77» Rodion Biletskyi
A CONVERSATION THAT NEVER TOOK PLACE — 13 Friday
Tragicomedy in 1 act. Performed in the Ukrainian language

«STAGE 77» David Eldridge
UNDER THE BLUE SKY — 14 Saturday
1 act farce accompanied by the orchestra. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h.

MUSIC ACADEMY
START OF THE 85th SEASON
GALA CONCERT — 15 Sunday
Concert in 2 parts
(IN THE PREMISES OF THE OPERA STUDIO OF THE TCHAIKOVSKY NATIONAL MUSIC ACADEMY (CONSERVATORY) AT 1-3/11 HORODETSKOHO ST.)

«THEATRE IN THE LOBBY» Music by J. S. Bach
THE COFFEE CANTATA — 17 Tuesday
Evening concert. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h. 20 min.

MUSIC ACADEMY Music by I. Poklad
THIS JEWISH HAPPINESS — 18 Wednesday
2 act musical. Performed in the Russian language. Duration of the play – 2 h. 30 min.
(IN THE PREMISES OF THE OPERA STUDIO OF THE TCHAIKOVSKY NATIONAL MUSIC ACADEMY (CONSERVATORY) AT 1-3/11 HORODETSKOHO ST.)

«THEATRE IN THE LOBBY» Music by G. Donizetti
THE NIGHT BELL — 19 Thursday
1 act comic opera. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h. 10 min.

PREMIERE
« STAGE_LAB #ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНАСЦЕНА» Ihor Bauershyma
#AT THE WORLD'S END — 20 Friday (19:30)
Existential romantic comedy in 1 act. Performed in the Ukrainian language

PREMIERE
« STAGE_LAB #ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНАСЦЕНА»
Based on the artist's autobiographical memories
GEORG OTS — 21 Saturday (19:30)
One-man performance in 1 act

MUSIC ACADEMY Music by S. Bedusenko
ALADDIN'S LAMP — 22 Sunday (12:00)
1-act musical fairy tale. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h. 20 min.
(IN THE PREMISES OF THE OPERA STUDIO OF THE TCHAIKOVSKY NATIONAL MUSIC ACADEMY (CONSERVATORY) AT 1-3/11 HORODETSKOHO ST.)

MUSIC ACADEMY Music by V. Ilyin, V. Lukashov
CHASING TWO HARES — 22 Sunday
2-act operetta. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h. 30 min.
(IN THE PREMISES OF THE OPERA STUDIO OF THE TCHAIKOVSKY NATIONAL MUSIC ACADEMY (CONSERVATORY) AT 1-3/11 HORODETSKOHO ST.)

24 Tuesday — Music by J. Offenbach — «THEATRE IN THE LOBBY»
KEY ON THE PAVEMENT, OR WEDDING NIGHT ADVENTURE
1 act comic opera. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h. 20 min.

25 Wednesday — Music by O. Ryabov — MUSIC ACADEMY
SOROCHYNTSI FAIR
2 act operetta. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h. 30 min.
(IN THE PREMISES OF THE OPERA STUDIO OF THE TCHAIKOVSKY NATIONAL MUSIC ACADEMY (CONSERVATORY) AT 1-3/11 HORODETSKOHO ST.)

PREMIERE
26 Thursday — Maria Matios — «STAGE 77»
THE MUSCOVITE WOMAN
1 act mystic drama

PREMIERE
26 Thursday (19:30) — Marcel Mithois — « STAGE_LAB #ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНАСЦЕНА»
THE ACCOMPANIST
1 act confession monologue. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h.

27 Friday — FREEDOM HALL
10 TENORS
Concert in 2 parts
(In the premises of Freedom Hall Theatre and Concert Centre at 134 Kyrylivska St.)

28 Saturday — FREEDOM HALL
GALA CONCERT "UA: WOLD MASTERPIECES"
Concert in 2 parts
(In the premises of Freedom Hall Theatre and Concert Centre at 134 Kyrylivska St.)

29 Sunday (12:00)
A WEEKEND WITH THE OPERETTA
Educational and entertaining quest for children in the age of 5 to 10 years. Duration – 1 h.

29 Sunday — Music by Astor Piazzolla — «STAGE 77»
LOVE MESSAGE TO A MAN...
1 act play. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h. 40 min.

Theatre Director General and Art Director – People's Artist of Ukraine Bohdan Strutynskyi

Evening performances start at 19.00.

ЕСПРЕСО — THEATRE PARTNER KOBLEVO — ПЕРШИЙ ДІЛОВИЙ ТЕЛЕКАНАЛ — Kyiv — zik — UA:TV — INFORMATION SPONSORS

Ticket order: (044)287-62-57, 287-26-30
Collective ticket orders: (044)287-01-12
Buy tickets on-line within 30 seconds at www.operetta.com.ua
13/1 Velyka Vasylivska (Chervonoarmiyska) Street, "Olimpiyska" metro station
* Value of incoming calls – as per the rates of your operator

Шановні читачі!
НАЦІОНАЛЬНА ОПЕРЕТА завжди on-line.
Всі НОВИНИ ОПЕРЕТИ
на нашій сторінці в FB – «Київський театр оперети1»,
в ресурсі Instagram – operetta_ukraine,
на каналі You Tube – youtube.com