



Operetta

№ 8 (30) /Квітень 2019 року

«Оперета Ньюз»
Інформаційно-рекламне видання
Informative and advertising edition

News

join us!

Міжнародний
фестиваль мистецтв

КАРПАТСЬКИЙ
ПРОСТІР

3, 4, 5
ТРАВНЯ

ІВАНО-ФРАНКІВСЬК



ІВАНО-
ФРАНКІВСЬК

Купуй квитки on-line за 59 секунд на WWW.OPERETTA.COM.UA



КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТИ



84-й театральний сезон
репертуар на
травень

Музика Ф. Легара ВЕСЕЛА ВДОВА 02 Опера на 2 дії. Вистава для українського вокалу. Тривалість вистави 2 год. 20 хв. «ТЕАТР У ФОЙЕ» Музика Ж. Оффенбаха КЛЮЧ НА БРУКІВЦІ, АБО ПРИГОДИ ВЕСІЛЬНОЇ НОЧІ 03 Вистава-опера на 1 дію. Вистава для українського вокалу. Тривалість вистави 1 год. 30 хв. «СЦЕНА 77» Музика А. Гітцгольда ЛЮБОВНА ОДПОВІДЬ ЧОЛОВІКОВІ... 03 Вистава на 1 дію. Вистава для українського вокалу. Тривалість вистави 1 год. 40 хв. Музика І. Поклада ТАКЕ ЄВРЕЙСЬКЕ ЩАСТЯ 04 Мюзикл на 2 дії. Вистава для українського вокалу. Тривалість вистави 2 год. 30 хв. ПРЕМ'ЄРА «STAGE LAB ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА СЦЕНА» ГЕОРГ ОТС 04 За мотивами автобіографічних спогадів артиста Музика В. Домінінського БІЛОСНІЖКА ТА СЕМЕРО ГНОМІВ 05 Мюзикл-опера на 1 дію. Вистава для українського вокалу. Тривалість вистави 1 год. Музика В. Ільїна, В. Лукашова ЗА ДВОМА ЗАЙЦЯМИ 05 Опера на 2 дії. Вистава для українського вокалу. Тривалість вистави 2 год. 30 хв. Музика О. Рибова СОРОЧИНСЬКИЙ ЯРМАРОК 07 Опера на 3 дії. Вистава для українського вокалу. Тривалість вистави 3 год. 30 хв. Музика Р. Роджерса ЗВУКИ МУЗИКИ 08 Мюзикл на 2 дії. Вистава для українського вокалу. Тривалість вистави 2 год. 10 хв. ПРЕМ'ЄРА Музика Е. Ліппа СІМЕЙКА АДДАМСІВ 10 Мюзикл на 2 дії. Вистава для українського вокалу. ПРЕМ'ЄРА Музика Е. Ліппа СІМЕЙКА АДДАМСІВ 11 Мюзикл на 2 дії. Вистава для українського вокалу. Музика В. Бистрикова ОСТРІВ СКАРБІВ 12 Опера на 2 дії. Вистава для українського вокалу. Тривалість вистави 1 год. 40 хв. «ТЕАТР У ФОЙЕ» Музика Г. Доніцетті ДЗВІНОЧОК 12 Комічна опера на 1 дію. Вистава для українського вокалу. Тривалість вистави 1 год. 10 хв. Музика Дж. Стайна SUGAR, АБО В ДЖАЗІ ТІЛЬКИ ДІВЧАТА 14 Мюзикл на 2 дії. Вистава для українського вокалу. Тривалість вистави 2 год. 30 хв. Музика Й. Штрауса ЛЕТЮЧА МИША 15 Опера на 3 дії. Вистава для українського вокалу. Тривалість вистави 3 год. 10 хв. Музика українських композиторів WELCOME TO UKRAINE АБО ПОДОРОЖ У КОХАННЯ 16 Ремінісцентний мюзикл на 2 дії. Вистава для українського вокалу. Тривалість вистави 2 год. 30 хв. «ТЕАТР У ФОЙЕ» Музика Г. Доніцетті ДЗВІНОЧОК 17 Комічна опера на 1 дію. Вистава для українського вокалу. Тривалість вистави 1 год. 10 хв.	Ігор Багучинський «STAGE LAB ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА СЦЕНА» #НА_КРАЮ_СВІТУ 17 Висвітлює історію українців на 1 дію. Вистава для українського вокалу. Музика Г. Татарченка БІЛА ВОРОНА 18 Опера на 2 дії. Вистава для українського вокалу. Музика Ж. Оффенбаха ЗВАНА ВЕЧЕРЯ З ІТАЛІЙЦЯМИ 19 Опера на 1 дію. Вистава для українського вокалу. Тривалість вистави 1 год. 30 хв. «STAGE LAB ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА СЦЕНА» ГЕОРГ ОТС 19 За мотивами автобіографічних спогадів артиста ПРЕМ'ЄРА Ігор Багучинський «STAGE LAB ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА СЦЕНА» #НА_КРАЮ_СВІТУ 22 Висвітлює історію українців на 1 дію. Вистава для українського вокалу. Ліна Костенко МАРУСЯ ЧУРАЙ 23 Пісенна драма на 2 дії. Вистава для українського вокалу. Тривалість вистави 2 год. 30 хв. Музика Г. Карпенка ХАНУМА 24 Мюзикл-опера на 2 дії. Вистава для українського вокалу. Тривалість вистави 2 год. 30 хв. Marie Marjos МОСКАЛИЦЯ 25 Абсолютна драма на 1 дію. Музика В. Домінінського БІЛОСНІЖКА ТА СЕМЕРО ГНОМІВ 26 Мюзикл-опера на 1 дію. Вистава для українського вокалу. Тривалість вистави 1 год. Жан Алуї ОРКЕСТР 26 Експериментальна постановка на 1 дію. Музика Ф. Лоу МОЯ ЧАРІВНА ЛЕДІ 28 Мюзикл на 2 дії. Вистава для українського вокалу. Тривалість вистави 2 год. Марсель Міту «STAGE LAB ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА СЦЕНА» АКОМПАНІАТОР 29 Абсолютна драма на 1 дію. Вистава для українського вокалу. Тривалість вистави 1 год. МІЖНАРОДНИЙ ПРОЄКТ "КОНЦЕРТ УГОРСЬКОЇ МУЗИКИ" 30 За підтримки Посольства Угорської Республіки в Україні Музика Дж. Бона СКРИПАЛЬ НА ДАХУ 31 Мюзикл на 2 дії. Вистава для українського вокалу. Тривалість вистави 2 год. 20 хв.
---	---

Генеральний директор-художній керівник театру — н. а. України Богдан Струтинський
Початок вечірніх вистав о 19:00.

Партнер театру:

ЕСПРЕСО KOBLEVO

Партнер театру:

українбанк

Інформаційні партнери:

Київська міська рада, Київська міська державна адміністрація, Київська міська рада, Київська міська державна адміністрація, Київська міська рада, Київська міська державна адміністрація

Замовлення квитків: (044) 287-62-57, 287-26-30

Колективні замовлення квитків: (044) 287-01-12

Купувати квитки on-line за 59 секунд на WWW.OPERETTA.COM.UA

Всі квитки на опера та оперету вартують 150 грн. (вартість квитка на опера та оперету вартують 150 грн.)

*Вартість квитка змінюється залежно від парфами вашого оператора

НАЦІОНАЛЬНИЙ ОПЕРАТИВНИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТИ

Прем'єра

Музика та тексти пісень Е. Ліппа
Лібрето М. Бріокмана та Р. Еліса
Переклад Я. Іванницької

Сімейка Аддамсів

Мюзикл

Режисер-постановник КІСТУТІС СТАСІС ЯШТАС (Литва)
Реміжист ВІКТОРІЯ СТРЕЙЧА (Литва)
Художник постановки ГІТАРАС МАКАРЕВІЧУС (Литва)
Балетмейстер-постановник ДАЙНЮС БЕРВІНГІС (Литва)
Директор постановки І.А. України ОКСАНА МАДАРАШ

Генеральний директор-художній керівник Національної опери України — н. а. України Богдан Струтинський

Телефон запитів: (044) 287-62-57, 287-64-50
Телефон продажів квитків: (044) 287-01-12

НАЦІОНАЛЬНИЙ ОПЕРАТИВНИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТИ

Stage Lab
ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА СЦЕНА

#НА_КРАЮ СВІТУ

Ігор Бауершіма

Режисер-постановник ДМИТРО ЗАХОЖЕНКО

ЕКЗИСТЕНЦІЙНА
РОМАНТИЧНА
КОМЕДІЯ

Генеральний директор-художній керівник Національної опери України — н. а. України Богдан Струтинський

Телефон запитів: (044) 287-62-57, 287-64-50
Телефон продажів квитків: (044) 287-01-12

НАЦІОНАЛЬНИЙ ОПЕРАТИВНИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТИ

BUDAPEST OPERETTA & MUSICAL THEATRE

pentaton
Producing Artistic Works

30 травня
19:00

ВЕЧІР УГОРСЬКОЇ ОПЕРЕТИ

МІЖНАРОДНИЙ ПРОЕКТ ЗА ПІДТРИМКИ
ПОСОЛЬСТВА УГОРСЬКОЇ В УКРАЇНІ

Соло СІМІ
Ліза СІМІ
БІЛІСЛАВ СІМІ
ПЕЛЕР СІМІ

спільний концерт артистів Будапештського театру оперети та мюзиклу і національної опери України

Генеральний директор-художній керівник театру — н. а. України Богдан Струтинський

Телефон запитів: (044) 287-62-57, 287-64-50
Телефон продажів квитків: (044) 287-01-12

НАЦІОНАЛЬНИЙ ОПЕРАТИВНИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТИ

Лібрето та лібрето Ю. РИВЧИНСЬКИЙ
Музика Г. ТАТАРЧЕНКО

Сценарій постановки та постановка О. ВОРОНА

БІЛА ВОРОНА

Рок-опера

Режисер-постановник О. ВОРОНА
Директор постановки Е. КОСТОНЕ
Художник постановки І.А. України І.А. ВОРОНА
Художник постановки О. ВОРОНА

Генеральний директор-художній керівник театру — н. а. України Богдан Струтинський

Телефон запитів: (044) 287-62-57, 287-64-50
Телефон продажів квитків: (044) 287-01-12

Євроінтеграція Національної оперети України

3 квітня 2019 року генеральний директор-художній керівник Національної оперети України Богдан Струтинський, комерційний директор театру Оксана Когут, а також головний балетмейстер Вадим Прокопенко завітали до Консульства України в Португалії, розташованого в м. Порту. Генеральний консул України в Португалії – Анатолій Коваль радо зустрів делегацію театру. Мета візиту – обговорення напрямків майбутньої культурної співпраці між двома країнами, а також реалізації українських мистецьких проєктів в Португалії. 🇺🇦



Заслужений артист України, головний балетмейстер Вадим Прокопенко, генеральний директор-художній керівник, народний артист України Богдан Струтинський, Консул України в Португалії (Порту) Анатолій Коваль, комерційний директор, заслужений працівник культури України Оксана Когут

Зустрічі в мерії міста Брага

В квітні цього року делегація Національної оперети України на чолі із генеральним директо-

ром-художнім керівником Богданом Струтинським відвідала мерію португальського міста Брага з дружнім візитом. В ході зустрічі були досягнуті домовленості про створення спільного україно-пор-

тугальського проєкту – постановку «Сліпі» М. Метерлінка в 2020 році, а також розглянута можливість участі португальських вокалістів в проєктах Національної оперети України. 🇺🇦



Головний режисер Херсонського обласного академічного музично-драматичного театру ім. М. Куліша Сергій Павлюк, генеральний директор-художній керівник Національної оперети України, народний артист України Богдан Струтинський, генеральний директор-художній керівник Херсонського обласного академічного музично-драматичного театру ім. М. Куліша, народний артист України Олександр Книга, головний балетмейстер Національної оперети України, заслужений артист України Вадим Прокопенко, комерційний директор Національної оперети України, заслужений працівник культури України Оксана Когут, директор театру міста Брага Руї Мадейра, віце-президент Муніципальної Ради міста Брага Фірміну Маркеш, португальський режисер Руї Мадейра в Teatro Circo

На краю світу

17 травня 2019 року на «STAGE_LAB. Експериментальна сцена» відбудеться прем'єра екзистенційної романтичної комедії «На краю світу» І. Бауершима. Постановку здійснює молодий режисер Дмитро Захоженко, який спеціально для Operetta News розповів: «В п'єсі присутнє те, що мені сподобалося, зацікавило і дає хороші відчуття – відчуття необхідності реального. І, одночасно, втрата цієї реальності сучасною людиною. Герої багато говорять про фейки, які їх оточують, про ілюзії, в яких вони перебувають. І, саме в пошуках реального вони прямують дуже далеко, практично на край світу, аби зазирнути до безодні. Або стрибнути в неї... Але, зіштовхнувшись із безоднею у них з'являється можливість мало не вперше за все життя зваяжитися на розмову із самим собою. Погляд в безодню дозволяє постати перед світом і собою такими, якими вони є насправді. Вистава має хеппі-енд, хоча її загальний настрій багато хто оцінює дещо інакше. Сподіваюся, що вона захопить глядачів молодого і середнього віку. Особливо тих, хто товаришує із гаджетами. Адже ми плануємо паралельну із виставою дію у мережі Інтернет. Буде створена група, запропоновані обговорення, конкурси, голосування, відео і т.д.». 📺

Фото: Оксана Лазенко

At the World's End

On May 17, 2019, the «STAGE_LAB» will premiere the existential romantic comedy «At the World's End» by Ihor Bauershyrna. It was staged by the young director Dmytro Zakhochenko, who exclusively told Operetta news: «This play was what I liked, what made me interested and gave good feelings – the feeling of necessity of the reality, and at the same time, loss of that reality by modern



Репетиція. Август – Дмитро Воронов, Юлія – Катерина Алексєєва



*Репетиція. Август – Дмитро Воронов, Юлія – Катерина Алексєєва.
Режисер-постановник – Дмитро Захоженко*

humans. The characters speak a lot about fakes around them, the illusions that capture them. In search of the reality, they go far away, to the world's end actually, to look into the abyss. Or to jump into it... But here at the edge of the abyss they have a chance go to the length of soul searching, maybe for the first time in their life. A look into the abyss lets them stand before the world and before themselves the

way they are. The play has a happy end, although many would assess its general mood somewhat differently. I hope that it will carry away viewers of the young age and in early adulthood. Especially those who are buddy-buddy with gadgets. The thing is that we plan an action in the Internet in parallel with the show. A group will be set up, discussion, contests, voting, video, etc. will be offered». 📺

Міжнародний фестиваль мистецтв «Carpathian Space»

3–5 травня 2019 в Івано-Франківську відбудеться IV-й Міжнародний фестиваль мистецтв «Карпатський простір».

В програмі фестивалю: мультижанрова сцена з хедлайнерами: THE HARDKISS і KAZKA; живопис, скульптура, архітектура, література, кіно, театр, народні мистецтва; театралізована хода, яка пройде від Вічевого майдану до головної сцени Фестивалю, яка знаходиться на площі Франка; урочисте відкриття фестивалю з концертом джаз-бенду Фокіна, колективом Arс nova; вогняне шоу від Львівського академічного театру «Воскресіння»; виступи численних фолк, етно, різнопланових колективів з різних країн; круглий стіл «Децентралізація: досягнення та виклики» (Пасаж Гартенберг); туристичні презентації; національні читання; соціальна програма; ярмарки, кухні різних країн та окремі локації з винами та кавою.

Під час фестивалю паралельно працюватимуть 12 різних просторів (SPACEs) – для дітей та дорослих. Міжнародний фестиваль мистецтв «Carpathian Space» – це зміна середовища, зміна мислення. Чимало мистецьких акцій створюється спеціально до фестивалю і вперше презентується в Івано-Франківську.

Національна оперета України представить на фестивалі: містичну драму на 1 дію «Москалиця» за повістю Марії Матіос (режисерка: Влада Белозоренко) та міжнародний концерт «10 тенорів» (диригент-постановник: заслужений діяч мистецтв України Ігор Ярошенко). Ви почуєте композиції, які вже багато років залишаються найулюбленішими для мільйонів слухачів: «O sole mio», «Bésame mucho», «Delilah», «Quando, quando, quando», «Granada», «L'italiano», «The Lion King», «Volare» та інші. 🎧





International Art Festival «Carpathian Space»

On May 3–5, 2019, Ivano-Frankivsk will host the 4th International Art Festival «Carpathian Space».

The Festival programme will incorporate: a multi-genre stage with headliners being THE HARDKISS and KAZKA; painting, sculpture, architecture, literature, cinema, theatre, folk arts; a dramatised march from the Vicheviy Maidan to the Festival's main stage, to be located in Ivana Franka Sq.; ceremonial opening of the Festival with a concert of Fokin's Jazz Band and Ars Nova company; a fire show of the Voskresinnia Theatre; performances by numerous folk and ethno teams from different countries; a round table «Decentralisation: Gains and Challenges» (the Gartenberg Passage); presentations for tourists; national readings; a social programme; fairs, cuisines of different countries, and separate locations offering wines and coffees.

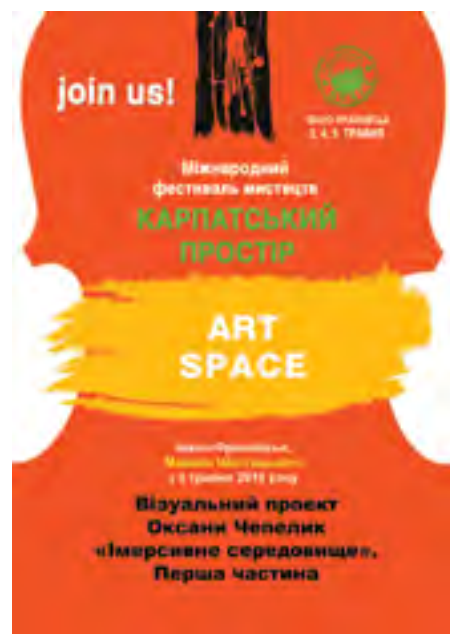
During the Festival, there will be 12 different active «spaces» for adults and children, taking place simultaneously. International Art Festival «Carpathian Space» means a new environment, a new thinking, contemporary and classic art. Quite a few artistic events are specially planned for the Festival and will be shown in Ivano-Frankivsk for the first time.

At the Festival, the National Operetta of Ukraine will present: a 1-act mystic drama «The Muscovite Woman» after a Maria Matios' novel (stage director – Vlada Belozorenko), and an international concert «10 Tenors» (stage conductor – Honoured Art Worker of Ukraine Ihor Yaroshenko). You will hear compositions



that remain favourites for millions of listeners for many years: «O sole mio», «Bésame mucho», «Delilah», «Quando, quando, quando», «Granada», «L'italiano», «The Lion King», «Volare», etc. 🎵





«Operetta News» розповсюджується:

Торгово-промислова палата;
готель «Дніпро»; готель «Братислава»; готель «Київ»;
готель «Хрещатик»; бутик-готель «Орега»
Мережа ресторанів «Carte BLANCHE»:
ресторан «Конкорд», ресторан «Marokana», ресторан «Курені»,
ресторан «TOUCH SAFE», ресторан «Va BENE bistro».
Мережа ресторанів «Козирна карта»:
Bakkara Art-Hotel, Amber, «Гранд Піано Кафе», «PetruS-ъ»,
«Чорне Поросся», SpotyKach, «Казбек», «Караван»,

«Нон-Стоп», «Тюбетейка на Тарасівській», «Хінкалі».
Міністерство культури України, Департамент культури
Київської міської державної адміністрації,
муніципальні музеї Києва, Музейно-виставковий центр
«Музей історії міста Києва»
Виставкові зали Національної спілки художників України,
Управління туризму та промоцій,
Київський національний університет культури і мистецтв,
Галерея «Митець»

Operetta News. Інформаційно-рекламне видання Національної оперети України

Адреса: 03150, м. Київ, вул. Велика
Васильківська, 53/3.
Тел. редакції: 044-287-74-84;
e-mail: operettanews@ukr.net
Друк: «Софія-А»



Голова редакційної ради: художній керівник театру,
народний артист України Богдан Струтинський
Головний редактор: Наталія Сухоліт
Макет, дизайн: Андрій Будник
Переклад: Альянс-Профі
Фото: Анатолій Федорців

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
ВИКОНАВЧОГО ОРГАНУ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТИ

ART
CENTER }
Хрещатик, 50 Б

РЕПЕРТУАР НА ТРАВЕНЬ 2019 РОКУ

6
понеділок
19-00
Микола Куліш
«МИНА МАЗАЙЛО»
Комедія жаху. Вистава акторської майстерні Богдана Бенюка

7
вівторок
19-00
Микола Куліш
«МИНА МАЗАЙЛО»
Комедія жаху. Вистава акторської майстерні Богдана Бенюка

14
вівторок
19-00
«JE T'AIME»
Музика Любові
Співає з. а. України Любов Доброноженко

17
п'ятниця
19-00
«КАЛЛАС»
Історія пристрасті **ПРЕМ'ЄРА**

22
середя
19-00
Михайло Веллер
«ХОЧУ В ПАРИЖ»
Моновистава з. а. України Володимира Голосняка

24
п'ятниця
19-00
Габріель Гарсія Маркес
«ГРАСІЕЛА. 25 МИТТЄВОСТЕЙ КОХАННЯ»
Моновистава з. а. України Ірини Беспалової-Примак

25
субота
19-00
Інгмар Бергман
«ОСІННЯ СОНАТА»
Драма **ПРЕМ'ЄРА**

26
неділя
19-00
Маргарита Черненко
«ПТАХА»
Лірична драма

30
четвер
19-00
Інгмар Бергман
«ОСІННЯ СОНАТА»
Драма **ПРЕМ'ЄРА**

31
п'ятниця
19-00
«ВСЕ ПРО КАРМЕН»
Вечір іспанської музики

Замовлення квитків за тел.: (044) 235-75-18

Купуй квитки on-line за 59 секунд на <http://kozlovskiy-center.com.ua>

www.facebook.com/KozlovskiyArtCenter

#ми_в_центрі



*Вистава «Біла ворона» Г. Татарченка. На сцені – артисти балету Національної оперети України
Анна Шарабуріна та Віктор Геращенко*

This is the Style!



GRATUS
JEWELRY

*вул. Хрещатик 1/2,
Київ, Україна, 02000*

067 209 3315

www.gratus.style



Таємниця чорного полотна

Новий імпресіоніст, автор чорного полотна, відомий чеський художник українського походження Олександр Оніщенко запрошує поринути в світ своєї реальності.

Вперше в Україні – презентація проекту «Таємниця чорного полотна», де представлено 15 робіт Олександра, в яких можна побачити відомі «Дахи Світу», сюжети європейських вулиць, природу екзотичних країн та рідної України.

З 1989 року стиль живопису на чорному полотні є винаходом та лейтмотивом творчості Олександра Оніщенко. Тепер цей стиль розтиражований у світі. Чорне полотно можна замовити в Інтернеті, а також зустріти картини створені в стилі Оніщенко. Автор вважає, що це свідчить про визнання його таланту та великого потенціалу, стимулює автора експресивно та стрімко працювати над створенням картини, що надає їй особливого емоційного шарму і неповторного стилю.

Прага

Олександр Оніщенко став чеським художником випадково. Першою пізнавальною темою живопису Оніщенко стали празькі дахи, якими просто переповнена Прага, проте до нього ніхто з митців не робив такого акценту. За рік він от-

римав запрошення приїхати в Грецію, де зустрів митців, які зарядили його новою енергією та дали поштовх для наступних успішних ризикованих проєктів. Так з'явилася галерея в Празі, в якій Оніщенко розпочав успішно виставлятися, а ім'я чеського художника українського походження стало відоме не тільки в Празі. Вже за 3 роки він відкрив власну галерею «Галерея Якубська» в самому центрі Праги.

Персональні виставки:

11 виставок у Чеській республіці, 6 – у Франції, 8 – у Великій Британії, 4 – в Малайзії, 10 – у США.

Нагороди:

1998 – «The Masaryk Academy of Art award» – премія Чеської Академії мистецтв імені першого президента Чехословаччини Т. Г. Масарика в Празі за творчий внесок у розвиток культури Чеської республіки, а також за зміцнення міжнародних відносин у соціально-культурній сфері. 1998 – The Franz Kafka Medal – Щорічна премія і медаль імені чеського письменника Франца Кафки від Союзу чеських діячів культури за найбільш цінний внесок в розвиток чеської культури. 2000 – «The Key of Prague» Medal – Премія і медаль «Ключ від Праги» («Klíč od Prahy») от спілки чеських художників і скульпторів особисто від Йо-



зефа Налепи (Josef Nálepa) за успіхи в розвитку соціально-культурної сфери Праги.

Олександр Оніщенко народився в Чернігові. З 1991 року живе в Празі (Чеська республіка). За цей час створив близько 2000 картин. З 2014 року активно бере участь у благодійних проєктах громадських активістів Чехії на підтримку українських військових та дітей, батьки яких загинули у війні на Сході України. Завжди відкритий до нових пізнавальних проєктів, які можуть врятувати світогляд дитини. «Вірю в Україну» говорить Оніщенко згадуючи свої останні заняття з українськими дітьми, долі яких торкнулась війна... 🇺🇦

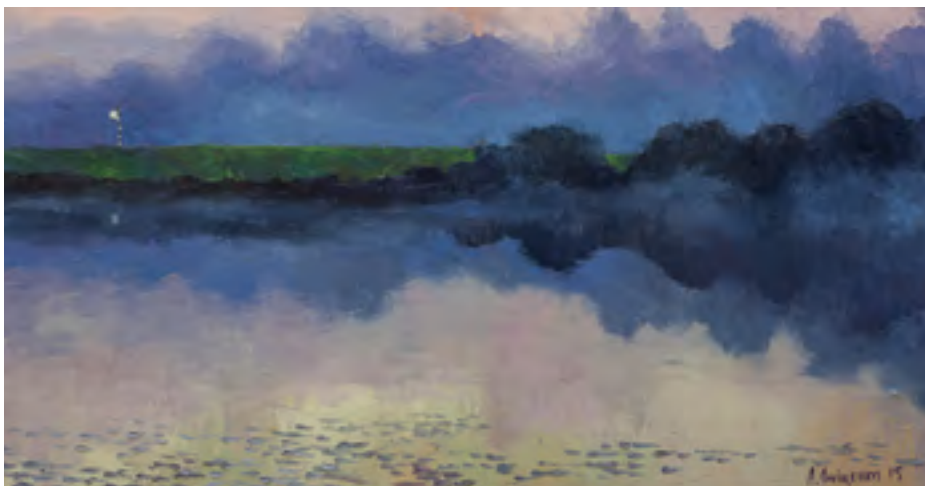


The Secret of the Black Canvas

A new impressionist, the author of the black canvas, known Czech artist of the Ukrainian origin Alexandr Oniščenko invites us to enter the world of his reality.

Ukraine will for the first time see his project «The Secret of the Black Canvas», featuring 15 pieces by Alexandr with the famed «Roofs of the World», motifs of European streets, the nature of exotic countries and his native Ukraine.

Since 1989, painting on black canvas has been the invention and the keynote of the work of Alexandr Oniščenko. Now, this style is spread all over the world. Black canvas can be ordered via the Internet, and paintings made in the Oniščenko style may be encountered, too. The artist believes that it proves the recognition of his talent and the huge potential, encourages the author to work on his paintings expressively and headily, which gives them a special emotional charm and inimitable style. 🖼️



*Переглянути виставку можна
в Арт-фойє на 2-му поверсі
з 25 квітня по 28 травня 2019 року*

*You can see the exhibition in the Art-Foyer
on the 2nd floor from
April 25 to May 28, 2019*





РЕСТОРАН-ПИВОВАРНЯ



Київ, Хрещатик, 24

(067) 888-70-52 Viber/WhatsApp

(044) 279-37-04

kievshato.com



Ресторан-пивоварня «ШАТО Robert Doms» - легендарний заклад у серці Києва. Ми варимо найкраще пиво в місті, прямо в приміщенні ресторану, тому воно завжди свіже і по-справжньому живе. Якісні й смачні страви української та європейської кухні віддаються «з-під ножа» та чудово пасують до пива. Адже саме свіжозварене живе нефільтроване пиво - основа концепції ресторан-пивоварні «ШАТО Robert Doms»



[shato_kiev](https://www.instagram.com/shato_kiev)



[ShatoRobertDoms](https://www.facebook.com/ShatoRobertDoms)



[RobertDoms1](https://twitter.com/RobertDoms1)



[Shato Robert Doms](https://www.shato-robot-doms.com)



cafe **TOUCH**

PAN ASIAN PREPARTY RESTAURANT

KYIV, 16, SHOTA RUSTAVELI STR. T.: +38 044 206 49 20
Mon – Sun from 12:00 till 02:00



ROOFTOP

42/4, Pushkinska St.

+38 044 234 77 88

+38 044 235 9555

+38 067 482 7969

Mon - Sun from 12:00 till 02:00



CHI
INDO CHINA
RESTAURANT

KYIV, 16, PARKOVA DOROGA.
T.: +38 067 488 20 13, +38 067 657 20 13



KURENI
restaurant

UKRAINIAN RESTAURANT

KYIV, 4, PARKOVA DOROGA. T.: +38 044 253 17 24



VABENE

BISTRO

RISTORANTE ITALIANO

KYIV, "LEONARDO" BC, 19-21 B. KHMELNITSKOGO STR.
T.: +38 044 377 75 65



MAROKANA
café

FASHION CAFE

KYIV, 24, LESYA UKRAINKA BLVD. T.: +38 044 254 49 99





KYIV NATIONAL ACADEMIC OPERETTA THEATRE

84th theatrical season

May repertory

THE MERRY WIDOW Music by F. Lehár **02** Thursday
3-act operetta. Performed in the Russian language. Duration of the play – 3 h. 30 min.

«THEATRE IN THE LOBBY» Music by J. Offenbach **03** Friday
KEY ON THE PAVEMENT, OR WEDDING NIGHT ADVENTURE
1-act comic opera. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h. 30 min.

«STAGE 77» Music by Astor Piazzolla **03** Friday
LOVE MESSAGE TO A MAN...
1-act play. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h. 40 min.

THIS JEWISH HAPPINESS Music by I. Poklad **04** Saturday
3-act musical. Performed in the Russian language. Duration of the play – 2 h. 10 min.

PREMIERE «STAGE LAB ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА СЦЕНА»
Based on the artist's autobiographical memories

GEORG OTS **04** Saturday
Over nine performances in 2021

THE SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS Music by V. Dornikivskyi **05** Sunday
1-act musical fairy tale. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h.

CHASING TWO HARES Music by V. Ilyin, V. Lukashov **05** Sunday
3-act operetta. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h. 30 min.

SOROCHYNTSI FAIR Music by O. Ryabov **07** Tuesday
3-act operetta. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h. 30 min.

THE SOUND OF MUSIC Music by R. Rodgers **08** Wednesday
3-act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h. 10 min.

PREMIERE Music by Andrew Lipka **10** Friday
THE ADDAMS FAMILY

PREMIERE Music by Andrew Lipka **11** Saturday
THE ADDAMS FAMILY

THE TREASURE ISLAND Music by V. Bystrakiv **12** Sunday
3-act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h. 30 min.

«THEATRE IN THE LOBBY» Music by G. Donizetti **12** Sunday
THE NIGHT BELL

SUGAR, OR SOME LIKE IT HOT Music by J. Styne **14** Tuesday
3-act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h. 30 min.

THE BAT Music by J. Strauss **15** Wednesday
3-act operetta. Performed in the Russian language. Duration of the play – 2 h. 30 min.

WELCOME TO UKRAINE, OR TRAVEL TO LOVE Music by Ukrainian composers **16** Thursday
3-act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h. 30 min.

«THEATRE IN THE LOBBY» Music by G. Donizetti **17** Friday
THE NIGHT BELL

THEATRE DIRECTOR General and Art Director – People's Artist of Ukraine Bohdan Strutymskiy
Evening performances start at 19.00.

17 Friday (19.00) Ihor Buzershyina «STAGE LAB ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА СЦЕНА»
#AT THE WORLD'S END
Substantial historical comedy in 1 act. Performed in the Ukrainian language.

18 Saturday Music by G. Tatarskyi
THE WHITE CROW
Book-Opera in 3 acts. Performed in the Ukrainian language.

19 Sunday Music by J. Offenbach «THEATRE IN THE LOBBY»
THE DINNER PARTY WITH ITALIANS
Opera in 3 acts. Duration of the play – 2 h. 30 min.

19 Sunday (19.30) «STAGE LAB ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА СЦЕНА»
GEORG OTS
Over nine performances in 2021

22 Wednesday (19.30) Ihor Buzershyina «STAGE LAB ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА СЦЕНА»
#AT THE WORLD'S END
Substantial historical comedy in 1 act. Performed in the Ukrainian language.

23 Thursday Lina Kostenko
MARUSIA CHURAI
Poetic drama. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h. 30 min.

24 Friday Music by G. Kancheli
KHANUMA
2-act musical comedy. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h. 30 min.

25 Saturday Maria Mikhailov **THE MUSCOVITE WOMAN**
1-act comedy opera.

26 Sunday Music by V. Dornikivskyi
THE SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS
1-act musical fairy tale. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h.

26 Sunday (12.00) Jean Anouilh **ORCHESTRA**
Comedy. Duration of the play – 1 h.

28 Tuesday Music by F. Loewe
MY FAIR LADY
3-act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h.

29 Wednesday (19.30) Marcel Mithois «STAGE LAB ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА СЦЕНА»
THE ACCOMPANIST
1-act confusion monologue. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h.

30 Thursday INTERNATIONAL PROJECT
CONCERT OF HUNGARIAN MUSIC
With support from the Embassy of the Republic of Hungary in Ukraine
3-act musical

31 Friday Music by Jerry Bock
FIDDLER ON THE ROOF
3-act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h. 30 min.

Спонсори: ЕСПРЕСО, KOBLEVO, УКРАЇНБАНК, КУБ, ОДЕСЬКА ТЕАТРАЛЬНА ШКОЛА, МАТІВ, ОХРАНА, S

Телефон: 044 287-62-57, 287-26-30
Коллективные билеты: 044 287-01-12

Купить билет онлайн: www.operetta.com.ua

Важливо: При покупці квитка на виставу «Снігова Королева» та «Два королів» обов'язково вказати місце та номер місця на виставу.

Шановні читачі!

НАЦІОНАЛЬНА ОПЕРЕТА завжди on-line.

Всі НОВИНИ ОПЕРЕТИ

на нашій сторінці в FB – «Київський театр оперети1»,

в ресурсі Instagram – operetta_ukraine,

на каналі You Tube – youtube.com

