



№ 1 (9) / Січень 2017 року

Operetta

«Оперета Ньюз»

Інформаційно-рекламне видання
Informative and advertising edition

News

BELL
1 act comic opera
February 24, 25,
March 12,
2017

ДЗВІНОЧОК
комічна опера
на 1 дію
24, 25 лютого
12 березня
2017 року

Енріко – заслужений артист України
Сергій Авдєєв

Серафіна – заслужена артистка України
Галина Грегорчак-Одринська

Аннібале – Анатолій Супрун

Купуй квитки on-line за 59 секунд на WWW.OPERETTA.COM.UA



Культурна дипломатія – це спілкування країн через прекрасне – процес багатогарбовий, цікавий і продуктивний, адже мистецтво є універсальною мовою та ефективним засобом комунікації. Культура здатна залучати туристів та інвесторів,

допомагати розширенню студентських обмінних програм – список плюсів невичерпний. У багатьох країнах цей процес вже успішно реалізований, в Україні – лише розвивається.

Наразі театр можна назвати одним із головних тематичних напрямків розвитку культурної дипломатії, оскільки саме він може швидко реагувати на політичні зміни й «опрацьовувати» їх в естетичному плані. Який би жанр ми не взяли – театр, літературу, музику, – звісно, їхні витoki сягають давнини, але розповідати про спадщину необхідно в модерному ключі – не зациклюватися на минулому, а поєднувати минуле із сучасним. Люди змінюються, тож потрібно змінювати і програму, підлаштовувати її під глядача. Щоб бути по-справжньому цікавими світу, варто зберігати свою особливість, але в той же час не консервуватися в історії, а перебувати в постійному пошуці та розвиватися у своєму індивідуальному руслі. І це, напевно, найправильніший шлях розвитку – бути відкритим до всього, не втрачаючи індивідуальності. 🎭

**Художній керівник
Національної оперети України,
заслужений діяч мистецтв України,
народний артист України,
Голова Національної спілки
театральних діячів України
Богдан Струтинський**



Комічна опера «Дзвіночок» Comic-opera «Bell»



24 та 25 лютого 2017 в Національній опереті України відбудеться прем'єра комічної опери Гаєтано Доніцетті «Дзвіночок». Глядачі, які розміщуються за столиками «Театру у фойє», потрапляють в атмосферу італійського подвір'я, наповненого веселою, легкою музикою. Перед ними розігрується динамічне і кумедне дійство із дотепними жартами і несподіваними перевтіленнями. Невеликий, але уславлений музичними і вокальними партіями твір, Гаєтано Доніцетті написав за власним лібрето. Він з легкістю писав вірші, додавав до них діалоги у прозі, а вже музика лилася наче шампанське: іскриста, грайлива, з несподіваними жартівливими знахідками та чарівними мелодіями. «Дзвіночок» був написаний за тиждень, згідно обіцянки даної маестро співакам, які замовили йому цей твір. Прем'єра відбулася в Італії, в Театрі Нуово (Teatro Nuovo) ввечері 1 червня 1836 року при величезній кількості публіки. Твір одразу назвали «маленьким дивом комедійності, витонченості і веселого, грайливого натхнення». Композитор визначив простий ряд персонажів: дон Аннібале – аптекар; Серафіна – його дружина; мадам Роза – мати Серафіни; Енріко – племінник, закоханий у Серафіну; Спірідіоне – слуга дона Аннібале. Сюжет побудований на хитрощах жартівника Енріко, племінника аптекаря дона Аннібале. Працюючи над лібрето Гаєтано Доніцетті і сам сміявся – над текстом і музикою, яка ніби «скаче» в ритмі веселих віршів. Добрий настрій, який супроводжував автора, неодмінно має передатися і глядачам вистави «Дзвіночок». 🎭



«Переміщення» на сцені Національної оперети України Modern ballet «Moving» on the stage of National Operetta of Ukraine

9 та 10 лютого в Національній опереті буде представлений міжнародний проект за підтримки Французького інституту в Україні – сучасний балет «Переміщення» (вистава з елементами хіп-хопу, танцю, який народився в Нью-Йорку і на який вплинули ритм-н-блюз, соул, джаз, реггі). Сьогодні хіп-хоп має чимало власних різноманітних напрямків і його танцюють в усьому світі, адже хіп-хоп – це мова молодих.

Першими виставу побачать українці на сцені Київського національного академічного театру оперети, а згодом покази відбудуться у Франції та інших країнах Європи.

Сцена – простір розміром 8x8 метрів, місце для креативу та хореографії, де 13 виконавців напишуть свою власну історію.

Граючи виставу в межах цього квадрата та поза ним, надихаючись переходами між відео і танцем, хореограф-постановник і танцюрист Браїм Бушелагем працює над створенням ігрового простору. Процес



Хіп-хопери під час репетицій в Національній опереті України

творення відбуватиметься безпосередньо під час гри. Музика – молодого українського композитора г.гоо.

Сюжетна лінія вистави базується на принципах кінематографічного монтажу та використанні цифрових технологій, а створені образи розкривають хіп-хоп через незвич-

ні для нього медіа. За одну годину актори створять «власний фільм» і продемонструють його глядачам.

Проект створено за підтримки Єврорегіональної метрополії м. Лілля та Французького інституту (Париж, Рубе), регіону Haut de France й Департаменту культури Нор-Паде-Кале Пакарді. 📍

Реклама

Олександр Храпачов живопис

krapathev@ukr.net



Переглянути виставку живопису Олександра Храпачова можна в LCC «Business Premium Package» (Horizon Park Business Center), попередньо зателефонувавши +38(044)209-46-92. Адреса: вул. Грінченко, 4.

«Operetta News» розповсюджується:

готель «Дніпро»;	Мережа ресторанів
Fairmont Grand Hotel;	«Козирна карта»;
готель «Братислава»;	«Амбер»,
готель «Київ»;	«Гранд Пиано Кафе»,
готель «Хрещатик»;	«Петрусь»,
Radisson Blu Hotel.	«Gorilla»,
мережа ресторанів	«Черный поросенок»,
«Carte BLANCHE»;	«Спотыкач»,
ресторан «Конкорд»,	«Казбек»,
ресторан «Marokana»,	«Караван»,
ресторан «Курені»,	«Козачок» (Осокорки),
ресторан «LA CASA del	«Козачок» (Совки),
CIGARRO»,	«Козацкий Стан»,
ресторан «TOUCH CAFE»,	«Майами Блюз», «Нобу»,
ресторан «Va BENE bistro»,	«Нон-стоп», «Охотник»,
офісний центр Horizon Park	«Тюбетейка», «Тарантино»,
Business Center. LCC «Business	«Хинкали», «Шато»
Premium Package».	

Концерт «Тельнюк: Наш Шевченко»

«Telnyuk: Our Shevchenko» Telnyuk Sisters' concert with Orchestra of the National Operetta of Ukraine



26 січня 2017 року в Київському національному академічному театрі оперети буде показано проект сестер Тельнюк «Наш Шевченко». Концерт відбудеться в супроводі симфонічного оркестру театру.

У 2016 році програму було представлено у Краматорську, Северодонецьку, Івано-Франківську, Львові, Луцьку, Запоріжжі, Тернополі, Харкові, Одесі, Ужгороді, Чернівцях та Хмельницькому.

Проект побудований на новому трактуванні віршів Тараса Шевченка в сучасній музиці. Робота над створенням пісень тривала протягом трьох років, а перевірку на «міцність» проходила перед різними аудиторіями – від концертів для воїнів у зоні АТО до презентацій програми в Англії, Литві, Німеччині та Канаді.

Програма «ТЕЛЬНЮК: Наш Шевченко» складається із тринадцяти композицій, авторами музики яких є Леся Тельнюк та Валентин Сильвестров. Український музикознавець Богдан Сютя у своїй рецензії на проект написав: «Драматургія проекту вирішена при домінуванні музичної складової. Саме музика дозволила поєднати і сформувати в часовій послідовності різнопланові поезії великого поета. Прониклива лірика почергово змінюється словами гіркої розпуки та ліри-

ко-філософськими сентенціями і завершується тихим урочистим звучанням на честь високої краси України, омріяного дому і всеприсутності Бога («Садок вишневий», «І досі сниться», «Псалми Давидові»)). Богдан Сютя звертає увагу слухачів і на аранжування для голосів та симфонічного оркестру: «Вдале аранжування, виконане Олексієм Баженовим, немалою мірою підкреслює авторський задум авторів і виконавиць».

На питання «Яким буде Шевченко у проекті?» сестри Тельнюк відповідають чуттєво і щиросердно:

Галина: «Він буде очима жінки. Я б навіть сказала – очима жінки, яка могла б його полюбити, бути або його соратницею, або подругою, або дружиною. По-моєму, у світі це перша жіноча інтерпретація Шевченка. Леся – жінка-композитор. І вона читала Шевченка не як побратима, не як воїна-однотумця, а все-таки вона вичитувала його загадку. Ми ж дивимося на чоловіків мистецтва такої величі, як Тарас Шевченко, ніби на містичні образи. Для нас – це щось божественне».

Леся: «Так, я думаю, жіночий, особливо двох жінок, погляд – це



подвоєна жіноча сила. Це й виконувати дуже цікаво та надзвичайно приємно, тому що ти відчуваєш велику силу та енергію в цих словах, яка просто робить із тобою щось надзвичайне, перероджує тебе, робить кращим, сильнішим, прекраснішим».

«Наш Шевченко» – не данина моді. Ми не намагаємося вскочити у тренд. Ми просто визріли для того, щоб заспівати поезію Тараса Шевченка», – зазначають Галя та Леся Тельнюк. 📍

Катерина Морозова



Штраус, або Музика, яку неможливо не любити

Strauss, or Music which you'll necessarily like

22 і 23 грудня глядачі Національної оперети України мали змогу насолодитися новорічним концертом «Штраус в опереті», почути добре знайомі мелодії і такі, що раніше ніколи не виконувалися в Україні. Австрійський культурний форум, з яким у театру оперети налагоджено тісний творчий контакт, допоміг з наданням нот, зокрема французької польки «Шалик» та швидкої польки «З шиком» Йоганна Штрауса.

У першому відділенні кожен номер у виконанні симфонічного оркестру було «приправлено» якоюсь



На сцені солістка Національної оперети України Олена Арбузова



За диригентським пультом заслужена артистка України Оксана Мадараш

цікавинкою. Так, полька з інтригуючою назвою «Потяг задоволення» (цей твір Йоганн Штраус написав на честь Австрійської залізниці) супроводжувалася залізничним гудком і появою серед оркестрантів «чергового по станції». А чим не сюрприз, коли під час виконання польки звучав вокал від оркестрантів? Цікаво, з якими почуттями музиканти, роззучуючи ці номери, згадували свої

уроки сольфеджіо в музичній школі? А диригент-постановник концерту Оксана Мадараш під час виконання одного з творів взагалі полишила диригентську паличку, обернулася обличчям до публіки і віртуозно зіграла на ксилофоні.

По-справжньому феєричною за настроєм була програма другого відділення. Володимир Одринський артистично заспівав «Тарантелу Карамелло» з оперети «Ніч у Венеції». Арією Барбари з цієї ж опери полонила публіку Ірина Беспалова-Примак. Ліричний голос Олени Арбузової на кілька хвилин переніс присутніх у «Казки Віденського лісу». Яскравим і запальним був виступ Соломії Приймак з арією Саффі та Анатолія Супруна з куплетами Зупана («Циганський барон»). Сергій Авдєєв переконливо втілював образ Генріха Айзенштейна з оперети «Летюча миша». А в ролі Фалька дуєтом з ним заспівав дебютант Юрій Гадзецький.

Не менш яскравим вийшов дебют на сцені театру оперети Анатолія Погребного, котрий виконав «Серенаду Альфреда». Своєрідною вишенькою на святковому торті став виступ дитячого колективу «Театр танцю «Нью-Анс»».

Подорожувати по світу чарівної музики родини Штраусів (окрім творів Йоганна Штрауса-сина в програмі концерту також прозвучали мелодії Йозефа Штрауса та Йоганна Штрауса-батька) глядачам допомагала ведуча Валентина Донченко-Бутковська. По закінченні концерту з вуст глядачів можна було почути: «Для мене це вже другий Штраус-концерт». – «А для мене – третій». – «А я вже збилася з рахунку який. Наступного року знову піду». І глядачів можна зрозуміти, бо це – музика на всі часи, ідеально співзвучна биттю людського серця, що чекає на свято. 🎵

Світлана Наконечна



Центр Івана Козловського представляє

Centre of I. Kozlovskiy presents

Мистецько-концертний центр ім. Івана Козловського, підрозділ Київського національного академічного театру оперети, підготував у лютому 2017 року різноманітний яскравий репертуар, у якому традиційно поєднані опера, балет, концерти, драма, дитячі заходи, а також нові форми вистав.

Солісти Національної оперети України створюють на сцені центру свої проекти вже не перший рік. 10 лютого можна побачити виставу за творами Лесі Українки «Моя єдина любов» – проект н. а. України Олександра Кравченка, 16 лютого – виступ лауреата міжнародних конкурсів Валерії Туліс – у новій постановці моноопери В. Губаренка «Ніжність» у рамках проекту режисера Тетяни Зозулі «Оперна скринька», 17 лютого – концерт «Весняний каламбур» за участю лауреата міжнародних конкурсів Ганни Коваль і групи музикантів-інструменталістів, серед яких піаніст Роман Лопатинський, скрипаль Андрій Павлов, віолончеліст Артем Полудений та інші. За сторінками біографії І. С. Козловського створено вечір, що об'єднав українські й неаполітанські пісні під назвою «Так ніхто не кохав», який відбудеться 7 лютого. У рамках програми «Молоді режисери України представляють» 24 лютого буде показано виставу режисера Юлії Федоренко «Фіра!» за п'єсою Л. Улицької «Мій онук Веніамін». Також ми не забуваємо і про наймолодшу публіку. 4 лютого відбудеться опера О. Костіна «Незвичайна чайна, або Жовтий лелека» режисера Наталії Очеретнюк, а 12 та

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
ВИКОНАВЧОГО ОРГАНУ КІЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ (КІЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)
КІЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТИ



МИСТЕЦЬКО-КОНЦЕРТНИЙ ЦЕНТР ім. Івана Козловського

РЕПЕРТУАР НА ЛЮТИЙ 2017 РОКУ

4 субота 12:00	«НЕЗВИЧАЙНА ЧАЙНА, АБО ЖОВТИЙ ЛЕЛЕКА» Музична вистава для дітей та дорослих за участю артистів Національної оперети України Музика Олександра Костіна Режисер-постановник Наталія Очеретнюк Концертмейстер – Антон Гриненко Автор проекту – Юлія Журавлева
7 вівторок 19:00	«ТАК НІХТО НЕ КОХАВ» Вечір українських і неаполітанських пісень та поезії За фактами біографії Івана Семеновича Козловського Режисер і ведуча – Тетяна Зозуля
10 п'ятниця 19:00	«МОЯ ЄДИНА ЛЮБОВ» Театральний проєкт за творами Лесі Українки н. а. України Олександра Кравченка
12 субота 12:00	Музична програма для дітей «Казки старого роєлю» «ЧАРІВНА МУЗИКА КРАЇНИ ЕЛЬФІВ, ЕДВАРД ГРІГ»
16 четвер 19:00	У рамках авторського проєкту режисера Тетяни Зозулі «ОПЕРНА СКРИНЬКА» моноопера Віталія Губаренка «ЛИСТИ КОХАННЯ» Солістка – лауреат міжнародних конкурсів Валерія Туліс Концертмейстер – Ольга Ващук Хореограф – Ганна Лашенко
17 п'ятниця 19:00	ВЕСНЯНИЙ КАЛАМБУР Classical Gait за участю солістки Національної оперети України, лауреата міжнародних конкурсів Ганни Коваль (сопрано)
18 субота 19:00	«СЕРЦЕ ЛЕБЕДЯ» Музична вистава за подвигами балерини Анни Павлової Режисер – Тетяна Зозуля
19 субота 19:00	ME GUSTA FLAMENCO! Вечір мистецтва фламенко за участю артистів українсько-іспанського центру «Школа фламенко»
24 п'ятниця 19:00	У рамках програми «Молоді режисери України представляють» «ФІРА!» Європейська драма за п'єсою Людмили Улицької «Мій онук Веніамін» Режисер – Юлія Федоренко Вистава йде російською мовою
26 субота 12:00	Музична програма для дітей «Казки старого роєлю» «ЧАРІВНА МУЗИКА КРАЇНИ ЕЛЬФІВ, ЕДВАРД ГРІГ»

АДРЕСА ЦЕНТРУ: ВУЛ. ХРЕЩАТИК, 50 Б.
ДОВІДКИ ТА ЗАМОВЛЕННЯ КВИТКІВ ЗА ТІЛ.: (044) 235-75-18
E-MAIL: I.KOZLOVSKY_CENTER@UKR.NET

Купити квитки on-line за 59 секунд на <http://operetta.com.ua/kozlovski/>

26 лютого – «Чарівна музика Країни ельфів. Едвард Гріг». А для любителів танцю – 18 лютого музична вистава «Серце лебедя», створена за щоденниками балерини Анни Павлової, і вечір мистецтва фламенко 19 лютого «Me gusta flamenco!» за участю артистів українсько-іспанського центру «Школа фламенко» Ольги Шапи.

Вечірні заходи центру починаються о 19.00.

Адреса центру: Хрещатик, 50-б.

Квитки можна замовити за тел. 235 75 18, або за 59 секунд придбати на сайті operetta.com.ua/kozlovski/.

Заслужені артисти України
заслужені діячі мистецтв України
заслужені працівники культури України
творчий колектив Національної оперети України

Honoured artists of Ukraine
Honoured art workers of Ukraine
Honoured workers of culture of Ukraine
Creative troupe of National operetta of Ukraine



Олександр Білозуб

*заслужений діяч
 мистецтв України
 художник-постановник*

У 1979 році закінчив Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. Михайла Бойчука.

Навчався в Київському національному університеті культури і мистецтв на кафедрі режисури та акторської майстерності професора Д. Чайковського (1986–1989).

З 1989 року – початок творчого шляху в українських театрах як художника-постановника: Львівський академічний духовний театр «Воскресіння», Сумський обласний академічний театр драми та музичної комедії ім. М. С. Щепкіна, Миколаївський драматичний театр ім. Чкалова, театр «Арабески» (Харків), спільний проект із рок-групою «Мертвий Півень».

З 1997 по 2001 рік співпрацював з режисером Андрієм Жолдаком як актор та художник. З 2002 по 2015 рік працював у Національному академічному драматичному театрі ім. Івана Франка як режисер, художник-постановник та актор. З 2002 року і понині працює художником-постановником з головним режисером Національного театру м. Будапешта (Угорщина) Аттілою Віднянським. Із 2016 року – в Київському національному академічному театрі оперети.

Нагороди: Міжнародна театральна премія ім. Йосипа Гірняка; премія «Київська пектораль» (2002; 2006); золота медаль театрального фестивалю «Панорама», Мінськ (2007); нагорода за найкращу сценографію і костюми на театральному фестивалі «Poszt», Угорщина (2015); нагорода за найкращий фільм «A Szarvassa Valtozott Fiu (Олень)», кінофестиваль угорського кіно, 2015, Лос-Анджелес, США.



Володимир Ворвулев

*заслужений діяч
 мистецтв України
 хормейстер*

Володимир Ворвулев має багаторічний досвід роботи в численних музичних колективах країни: капелі «Думка», чоловічій хоровій капелі ім. Л. Ревуцького, Дитячому музичному театрі, естрадному оркестрі Чорноморського морського пароплавства (м. Одеса), з яким здійснив дві кругосвітні подорожі.

У 1978 році Володимир Ворвулев взяв участь у Фестивалі молоді та студентів на Кубі, а в 1985 році відбувся його виступ на Фестивалі молоді в Москві.

Професійна діяльність Володимира Ворвулева в Київському академічному театрі оперети розпочалася в 1989 році. Першою виставою хормейстера в театрі оперети була «Майська ніч» М. Лисенка, яскравий успіх якої став результатом

плідної співпраці з н. а. України С. К. Сміяном та н. а. України О. Н. Сегалем. Володимир Ворвулев – хормейстер багатьох вистав театру: «Сільва», «Маріца», «Голландочка» І. Кальмана, «Летюча миша», «Ніч у Венеції», «Циганський барон» Й. Штрауса, «Поргі і Бесс» Дж. Гершвіна та багатьох інших.



Любов Доброноженко

*заслужена артистка України
 солістка-вокалістка*

Закінчила Черкаське музичне училище і Донецьку державну музичну академію ім. С. Прокоф'єва. Творчий стаж з 2000 року.

Основні ролі: принцеса («Принцеса-невидимка» В. Зиміна), Тетяна Онегіна («Діамантовий дим» за І. Ільфа і Є. Петровим), молодша дочка («Поминальна молитва» Г. Горіна за Шолом-Алейхемом), Наталка («Наталка Полтавка» І. Котляревського), графиня («Весілля Фігаро» В.-А. Моцарта), Хівря («Сорочинський ярмарок» за М. Гоголем), Марія Каллас («Марія Каллас: життя без любові» Г. Цибань), Коріна («Подвійне життя, або Мадемуазель-хитрунка» Ф. Ерве), королева («Три мушкетери» М. Розовського, Ю. Ряшенцева).

Нагороди: Почесна грамота Міністерства культури і туризму України (2011), Подяка Донецької облдержадміністрації, Грамота донецького міського голови.



Леонід Зельдіч
заслужений артист України
артист оркестру

У 1966 році закінчив Київське культурно-освітнє училище по класу валторни. Свою трудову діяльність розпочав у 1969 році в Київському державному театрі оперети. З 1986 по 1988 рік працював у Державному духовому оркестрі України. З 1988 року по теперішній час працює солістом оркестру, в. о. помічника головного диригента Київського національного академічного театру оперети.

Блискуче виконання найскладніших оркестрових партій у таких виставах, як «Сільва», «Маріца», «Принцеса цирку», «Фіалка Монмартру», «Баядера» І. Кальмана, «Весела вдова», «Граф Люксембург» Ф. Легара, «Циганський барон», «Летюча миша» Й. Штрауса, додає яскравості звучання всього оркестру. Він є талановитим представником української валторної школи, яку гідно представляв у Франції, Іспанії, Італії, Німеччині, Швейцарії, Польщі та Хорватії.



Зоя Кравченко
заслужений працівник
культури України
солістка-вокалістка

Талановита солістка театру за-

йнята у виставах: «Звана вечерея з італійцями» Ж. Оффенбаха, «Моя чарівна леді» Ф. Лоу, «Циганський барон» Й. Штрауса, «Лампа Аладдіна» С. Бедусенка, «Чіполіно» В. Домшинського, «Весела вдова» Ф. Легара, «Таке єврейське щастя» І. Поклада, «Фіалка Монмартру» І. Кальмана, «Білосніжка та семеро гномів» В. Домшинського, «Пригоди бременських музикантів» Г. Гладкова, «За двома зайцями» В. Ільїна та В. Лукашова), «Звуки музики» Р. Роджерса, «Орфей в пеклі» Ж. Оффенбаха, «Граф Люксембург» Ф. Легара, «Клю-Кло» Ф. Легара.



Сергій Мельниченко
заслужений артист України
соліст-вокаліст

Випускник студії ім. Саксаганського при Київському театрі оперети. Після закінчення студії в 1968 році був прийнятий до трупі театру. Зіграв понад 100 ролей у виставах «Сільва», «Маріца», «Баядера», «Фіалка Монмартру» І. Кальмана, «Весела вдова» Ф. Легара, «Летюча миша», «Циганський барон» Й. Штрауса, «Майська ніч» М. Лисенка, «Таке єврейське щастя» І. Поклада, «Сорочинський ярмарок» О. Рябова. Разом із театром гастролював у Чехії, Польщі, Німеччині.

Сергій Мельниченко значну увагу приділяє удосконаленню акторської майстерності, ніколи не зупиняється на досягнутому, завжди перебуває у творчому пошуку. Він актор широкого творчого діапазону, який повною мірою володіє гармонійним комплексом артиста театру оперети. У творчості Сергія Мельниченка виявляється потяг до сильних сценічних характеристик, позбавлених одноманітності, ролей, що потребують яскравих емоційних злетів.

У 2005 році сергій Мельниченко за багаторічну плідну працю, вагомий особистий внесок у розвиток національної культури, високий професіоналізм нагороджений Почесною грамотою Кабінету Міністрів України.

Про таких артистів, як Сергій Мельниченко, кажуть, що в них талант від Бога. Для шанувальників жанру стало звичним ходити до оперети «на Мельниченка».



Сергій Наумов
заслужений артист України
соліст-вокаліст

Обдарування цього характерного комічного актора забезпечило йому дорогу на сцену театру оперети одразу по закінченні студії при театрі. Він неповторний у таких виставах, як «Ніч у Венеції», «Весела вдова», «Летюча миша», «Моя чарівна леді», «Містер Ікс», «Сорочинський ярмарок», «Циганський барон». А найбільше радості та задоволення він дарує маленьким глядачам у музичних казках театру – «Лампа Аладдіна», «Білосніжка та семеро гномів», «Пригоди бременських музикантів».

Акторська індивідуальність Сергія Наумова визначається музичальністю, органічністю, художнім смаком. Він ніколи не зупиняється на досягнутому, завжди знаходиться у творчому пошуку. Набутий досвід зрілого майстра, сценічні здібності, вимогливість до себе сприяли його творчому зростанню і поставили його у ряд провідних майстрів сцени театру.

За вагомий особистий внесок у розвиток українського театрального мистецтва, багаторічну плідну працю, високу професійну майстерність та з нагоди 100-річчя Першого стаціонарного українсь-

кого театру Сергій Наумов був нагороджений Почесною грамотою Міністерства культури і туризму України у 2008 році.



Олена Опанасенко

*заслужена артистка України
головний концертмейстер*

Трудову діяльність Олена Опанасенко розпочала в 1972 році на посаді викладача фортепіано Будинку культури заводу «Арсенал». З 1975 року – концертмейстер Київського державного театру опери. Як концертмейстеру високої кваліфікації, їй притаманне тонке відчуття жанрової природи оперети. Гарний наставник для молоді, вона завжди намагається виховати в молодому поколінні артистів-вокалістів тонку музичну культуру, майстерність звуковедення та побудови музичної фрази, відчуття композиторського стилю.



Анатолій Підгородецький
*заслужений артист РРФСР
соліст-вокаліст*

Закінчив Карагандинський коледж мистецтв ім. Таттімбета та Всеросійський державний інститут кінематографії ім. С. А. Герасимова. На театральній сцені – з 1981 року. Сценічний дебют молодого актора відбувся в Карагандинському академічному театрі музичної комедії, де А. Підгородецький працював до 1988 року. Понад десять років було віддано роботі в Саратовському академічному театрі опери та балету.

У Національній опереті України з 2000 року. Серед найяскравіших робіт актора минулих років ролі Корнеро («Циганський барон» Й. Штрауса), диякона («Сон у Різдвяну ніч» І. Поклада), короля («Попелюшка» А. Спадавеккіа), Болінгброка («Склянка води» М. Самойлова), Умфіра («Баядера» І. Кальмана), князя Ліперта Воляпюка («Сільва» І. Кальмана), віконта де Бріюша («Весела вдова» Ф. Легара), kota Базиліо («Карнавал казок в Україні» В. Домшинського).

Задіяний у виставах: «Летюча миша» Й. Штрауса (Блінд, черговий), «Пригоди бременських музикантів» Г. Гладкова (сищик), «Весела вдова» Ф. Легара (радник Кромон), «Сільва» І. Кальмана (Ронс), «Таке єврейське щастя» І. Поклада (професор Глінкін), «Звана вечерея з італійцями» Ж. Оффенбаха (мсьє Баландар), «Сорочинський ярмарок» О. Рябова (Шинкар), «Фіалка Монмартру» І. Кальмана (Жардье), «Цілуй мене, Кет!» К. Портера (Попс), «Острів скарбів» В. Домшинського (доктор Лівсі), «Лампа Аладдіна» С. Бедусенка (візир).

Нагороджений орденом Червоного прапора, Почесною грамотою Верховної Ради України, Почесною грамотою ВР Татарстану.



Тамара Ходакова

*заслужена артистка України
солістка-вокалістка*

Закінчила вокальний факультет (2002) та асистентуру-стажування Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського (2006), клас видатної співачки – н. а. СРСР, професора Євгенії Мірошниченко.

З 2001 р. – солістка Київського муніципального академічного театру опери і балету для дітей та юнацтва. У 2003–2009 рр. працювала ілюстратором на кафедрі концертмейстерства НМАУ ім. П. І. Чайковського в класі з. а. України, професора Р. Голубевої. Від 2010 р. Т. Ходакова є солісткою ансамблю «Київська камерата». У Національній опереті України з 2010 року.

Задіяна у виставах: «Фіалка Монмартру» І. Кальмана (Нінон), «Цілуй мене, Кет!» К. Портера (Ліллі Ванессі), «Кармен-сюїта» Ж. Бізе (Душа), «Труффальдіно із Бергамо» О. Колкера (Беатріче). Володарка премій та дипломів міжнародних конкурсів: Гран-прі на Міжнародному конкурсі «Мистецтво XXI ст.» (Київ – Ворзель, Україна, 2006); III премія та звання лауреата Міжнародного конкурсу камерного співу «Янтарний соловей» (Калінінград, Росія, 2006); дипломант VII Міжнародного конкурсу молодих оперних співаків ім. М. А. Римського-Корсакова (Санкт-Петербург, Росія, 2006); II премія та звання лауреата IV Міжнародного конкурсу вокалістів ім. Бюль-Бюля (Баку, Азербайджан, 2007); лауреат премії ім. Л. Ревуцького (2011). 🎭

Operetta News. Інформаційно-рекламне видання Національної оперети України

Адреса: 03150, м. Київ, вул. Велика
Васильківська, 53/3.
Тел. редакції: 044-287-74-84;
e-mail: operettanews@ukr.net
Друк: «Софія-А»



Голова редакційної ради: художній керівник театру,
народний артист України Богдан Струтинський
Головний редактор: Наталя Сухоліт
Макет, дизайн: Андрій Будник
Переклад: Олена Ціба
Фото: Анатолій Федорців. Коректор: Надія Овчарук



КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТИ КРОК ДО СВЯТА

Музика Ф. Легара
ВЕСЕЛА ВДОВА

Оперета на 2 дії. Вистава для українського театру.
Прем'єрний вечір 2 груд. 2016.

01
середа

Музика І. Кальмана
СІЛЬВА

Оперета на 2 дії. Вистава для українського театру.
Прем'єрний вечір 2 груд. 2016.

02
четвер

Музика Ж. Бізе
КАРМЕН-СЮІТА

Балет-опера на 3 дії.
Прем'єрний вечір 3 груд. 2016.

03
п'ятниця

Музика П. Абрахама
БАЛ У САВОЙІ

Оперета на 2 дії. Вистава для українського театру.
Прем'єрний вечір 3 груд. 2016.

04
субота



Музика Г. Гладкова
**ПРИГОДИ
БРЕМЕНСЬКИХ МУЗИКАНТІВ**

Музика оперети на 1 дію. Вистава для українського театру.
Прем'єрний вечір 3 груд. 2016.

05
субота

Музика Я. Штрауса
ЛЕТЮЧА МИША

Оперета на 1 дію. Вистава для українського театру.
Прем'єрний вечір 3 груд. 2016.

05
субота

ПРЕМ'ЄРА Міжнародний проект
За підтримки
Французького інституту в Україні
ПЕРЕМІЩЕННЯ
Балет з елементами хіп-хопу

09
четвер

ПРЕМ'ЄРА Міжнародний проект
За підтримки
Французького інституту в Україні
ПЕРЕМІЩЕННЯ
Балет з елементами хіп-хопу

10
п'ятниця

ПРЕМ'ЄРА Музика І. Кальмана
ГРАФІНЯ МАРИЦА

Оперета на 2 дії. Вистава для українського театру.

11
субота

«ТЕАТР У ФОРС» Музика Ж. Оффенбаха
**ЗВАНА ВЕЧЕРЯ
З ІТАЛІЙЦЯМИ**

Оперета на 1 дію. Вистава для українського театру.
Прем'єрний вечір 3 груд. 2016.

12
субота

**КОНЦЕРТ
"МУЗИКА СЕРДЕЦЬ"**

14
вівторок

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
ВІСЬМОГО ОТІАНУ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

82-й театральний сезон
Репертуар на
ЛЮТИЙ



16
четвер

Музика Дж. Стайна
**SUGAR, АБО В ДЖАЗІ
ТІЛЬКИ ДІВЧАТА**

Музика на 2 дії. Вистава для українського театру.
Прем'єрний вечір 2 груд. 2016.

17
п'ятниця

Музика Р. Роджерса
ЗВУКИ МУЗИКИ

Музика на 2 дії. Вистава для українського театру.
Прем'єрний вечір 3 груд. 2016.



18
субота

Музика О. Рибікова
СОРОЧИНСЬКИЙ ЯРМАРОК

Музика на 2 дії. Вистава для українського театру.
Прем'єрний вечір 3 груд. 2016.

19
субота

Музика О. Рибікова
ПРИГОДИ БУРАТИНО

Дитячий мюзикл на 1 дію. Вистава для українського театру.

19
субота

Музика В. Ільїна, В. Лунінова
ЗА ДВОМА ЗАЙЦЯМИ

Оперета на 2 дії. Вистава для українського театру.
Прем'єрний вечір 3 груд. 2016.

22
середа

Музика О. Колкера
**ТРУФФАЛЬДІНО
ІЗ БЕРГАМО**

Музика на 2 дії. Вистава для українського театру.
Прем'єрний вечір 3 груд. 2016.



24
п'ятниця

Музика Г. Доніцетті
ДЗВІНОЧОК

Оперета опери на 1 дію. Вистава для українського театру.

25
субота

Музика Г. Доніцетті
ДЗВІНОЧОК

Оперета опери на 1 дію. Вистава для українського театру.

26
субота

Музика І. Кальмана
ГРАФІНЯ МАРИЦА

Оперета на 2 дії. Вистава для українського театру.

28
вівторок

Музика І. Поклада
ТАКЕ ЄВРЕЙСЬКЕ ЩАСТЯ

Музика на 2 дії. Вистава для українського театру.
Прем'єрний вечір 3 груд. 2016.

Художній керівник театру – н. а. України Богдан Струтинський
Початок денних вистав о 12.00, вечірніх – о 19.00.

Партнер театру:
KOBLEVO
КАТЕЖИ

ЕСПРЕСО

Інформаційні спонсори:



Замовлення квитків: (044) 287-62-57, 287-26-30

Колективні замовлення квитків: (044) 287-01-12

Купуй квитки on-line за 59 секунд на WWW.OPERETTA.COM.UA

ул. Велика Васильківська (Червоноармійська), 53/3, ст. метро «Олімпійська»

Живопис Тетяни Красної

Paintings of Tetiana Krasna

The exhibition on the second floor of the theatre



Ікона Неостанньої Божої Помочі. 2016. Полотно, олія. 80x65



Дерев'яна церква в Сваляві. 2014. Полотно, олія. 70х80

«Тетяна Красна уособлює потужний корпус митців, для яких усталена форма станкової картини є найбільш привабливою, а розуміння живопису побудоване на відповідальному ставленні до його фахових особливостей і насамперед до самого процесу творчості» (Олена Боримська. «Живописні верлібри Тетяни Краснової»).

«Малюю тільки те, що дуже люблю. Що глибоко відчула, що тьохнуло десь у серці, зачепило. І це дуже складні творчі моменти, про які складно розповісти. Наприклад, як вам пояснити мій стан захопленості чимось чи кимось? І як ви зрозумієте мене, коли я скажу, що побачила не очима?» (Наталія Сухоліт. «Тетяна Красна: "Малюю тільки те, що дуже люблю"»)

«Відчуття художницею світу у всіх його проявах є досить нетиповим для сьогоднішнього – вона не схильна до драматизації і патетики, її світ здається позбавленим трагічних конфліктів. У творах Тетяни Краснової ми бачимо спокійних і красивих людей, вишукані квіти, затишну і комфортну для людини природу» (Віктор Джулай).

Тетяна Красна

Народилася в Києві. Закінчила Київський художній інститут (майстерня В. А. Чеканюка). Член Національної спілки художників України.

Бере участь у численних всеукраїнських та міжнародних виставках.

Живе та працює в Києві. Роботи зберігаються: Національний художній музей України; Міністерство культури і мистецтв України; Київський музей російського мистецтва; Запорізький художній музей; Севастопольський художній музей ім. Крошицького; Хмельницький художній музей; Музей літератури, Київ; палац княгині М. Щербатової, Немирів; Муніципальна галерея (м. Олкуш, Польща); Державний музей ім. Т. Г. Шевченка (м. Канів). 



Зимова казка. Міротель Трускавець. 2015. Полотно, олія. 60х70

Переглянути виставку живописів Тетяни Краснової можна в Арт-фойє театру на 2-му поверсі з 13 січня 2017 року по 13 лютого 2017 року.

E-mail: olkmarina@ukr.net

тел.: +38 095 092 0052

Сім'я ресторанів «Козирна Карта»



Ваша кулінарна



подорож!

www.2k.ua
(044) 206-60-60

Для того, аби ознайомитися з кухнями світу,
не обов'язково пакувати валізи!
Кухні різних країн від кращих шеф-кухарів
для Вас в ресторанах «Козирної Карти»

СПОНСОР
Coca-Cola

SPONSOR
JACK DANIEL'S
No. 7
SPONSOR

СПОНСОР
SARTUZZI
ITALY

MEDOFF
ГЕНЕРАЛЬНИЙ ПАРТНЕР

JAMESON
JAMESON
IRISH WHISKY
СПОНСОР

СПОНСОР
Чернівецьке



PANASIAN RESTAURANT

KYIV, 16, SHOTA RUSTAVELI STR. T.: +38 044 206 49 20



CHI

INDO CHINA RESTAURANT

KYIV, 16, PARKOVA DOROGA.
T.: +38 067 488 20 13, +38 067 657 20 13



KURENI

UKRAINIAN RESTAURANT

KYIV, 4, PARKOVA DOROGA. T.: +38 044 253 17 24



VA BENE

BISTRO

RISTORANTE ITALIANO

KYIV, "LEONARDO" BC, 19-21. B. KHMELNITSKOGO STR.
T.: +38 044 377 75 65



LA CASA DEL CIGARRO

CIGAR CLUB

KYIV, 13, KLOVSKYI SPUSK T.: +38 044 402 74 48



FASHION CAFE

KYIV, 24, LESYA UKRAINKA BLVD. T.: +38 044 254 40 09





KYIV NATIONAL ACADEMIC OPERETTA THEATRE

A STEP TO HOLIDAY

Department of Culture of Executive Body of Kyiv Local Council
(Kyiv Local State Administration)

82nd Theatre Season

FEBRUARY REPERTOIRE



THE MERRY WIDOW Music of F. Lehár 2 acts operetta in Ukrainian. Length: 2 hours and 10 minutes	01 Wednesday	SUGAR OR SOME LIKE IT HOT Music of J. Stein 2 acts musical in Ukrainian. Length: 2 hours and 10 minutes
SILVA Music of I. Kalman 2 acts operetta in Ukrainian. Length: 2 hours and 10 minutes	02 Thursday	SOUNDS OF MUSIC Music of R. Rodgers 2 acts musical in Ukrainian. Length: 2 hours and 10 minutes 
CARMEN-SUITA Music of G. Bizet 2 acts fairy tale in Ukrainian. Length: 2 hours and 10 minutes	03 Friday	SOROCHYNSKYI FAIR Music of G. Ryabov 2 acts operetta in Ukrainian. Length: 2 hours and 10 minutes
 BALL IN SAVOY Music of F. Abraham 2 acts operetta in Ukrainian. Length: 2 hours and 10 minutes	04 Saturday	ADVENTURE OF BURATINO PREMIER Music of G. Ryabov 2 acts children's musical fairy tale in Ukrainian
THE BREMEN TOWN MUSICIANS ADVENTURES Music of G. Gladkov 1 act musical fairy tale in Ukrainian. Length: 1 hour and 10 minutes	05 Sunday (afternoon)	CHASING TWO HARES Music of V. Il'yn and V. Lukashov 2 acts operetta in Ukrainian. Length: 2 hours and 10 minutes
THE BAT Music of J. Strauss 2 acts operetta in Russian. Length: 2 hours and 10 minutes	05 Sunday (evening)	TRUFFALDINO FROM BERGAMO Music G. Koller 2 acts musical in Ukrainian. Length: 2 hours and 10 minutes 
MOVING International project at the support of French Institute in Ukraine Ballet with hip-hop elements	09 Thursday	BELL PREMIER Music of G. Donizetti 1 act comedy opera
MOVING International project at the support of French Institute in Ukraine Ballet with hip-hop elements	10 Friday	BELL PREMIER Music of G. Donizetti 1 act comedy opera
COUNTESS MARITZA Music of I. Kalman 2 acts operetta in Ukrainian	11 Saturday	COUNTESS MARITZA PREMIER Music of I. Kalman 2 acts operetta in Ukrainian
DINNER PARTY WITH ITALIANS Music of J. Offenbach 1 act operetta in Ukrainian. Length: 1 hour and 10 minutes	12 Sunday	SUCH A JEWISH FORTUNE Music of I. Poklad 2 acts musical in Russian. Length: 2 hours and 10 minutes
"MUSIC OF HEARTS" CONCERT	14 Tuesday	

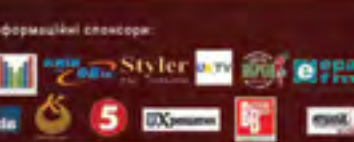
Bogdan Strutynskyi - Art Director of the Theatre. Honoured Artist of Ukraine

Day performances start at 12:00. Night performances start at 19:00

Партнер театру:



Інформаційний спонсор:



Замовлення квитків: (044) 287-62-57, 287-26-30

Колективні замовлення квитків: (044) 287-01-12

Купуй квитки on-line за 59 секунд на WWW.OPERETTA.COM.UA

вул. Велика Васильківська (Чернокозаківська), 53/3, ст. метро «Олександрівська»

Шановні читачі!

НАЦІОНАЛЬНА ОПЕРЕТА завжди on-line.

Всі НОВИНИ ОПЕРЕТИ

на нашій сторінці в FB – «Київський театр оперети1»,

в ресурсі Instagram – operetta_ukraine,

на каналі You Tube – youtube.com

