



№ 8 / Грудень 2016 року

Operetta

«Оперета Ньюз»

Інформаційно-рекламне видання
Information and advertising edition

News



Пригоди Буратіно

дитяча музична казка

О. Рибнікова

17, 18, 25, 28 грудня 2016 року
2, 5, 8 січня 2017 року

Буратіно – Дмитро Вівчарюк
Артемон – Кирило Басковський
Арлекін – Дмитро Шелаєв
П'єро – Олексій Кириллов

Adventure of Buratino

Children's music fairy
tale of O. Rybnikov

17, 18, 25, 28 of December, 2016
2, 5, 8 of January, 2017

Купуй квитки on-line за 59 секунд на WWW.OPERETTA.COM.UA



Дуже скоро Новий рік завітає в кожну домівку. І в його очікуванні є гарна традиція підбивати підсумки та перегортати сторінки минулого року. 2016 рік був для Національної оперети сповнений різноманітними подіями та прем'єрами, зустрічами та знайомствами, новими проектами та планами на майбутнє. Творче життя вирувало і дарувало тільки позитивні емоції та враження, збагачувало та надихало.

Віриться, що 2017 рік увійде в домівки під знаком миру і добра, любові і злагоди, буде роком чистих помыслів, добрих справ та багатим на нові здобутки і приємні події.

Нехай святкові дзвони Нового року озвуться у серцях радістю, благодаттю, великою надією на краще майбутнє, а кожен день Нового року буде щедрим на добробут, взаєморозуміння і повагу! Нехай Різдвяна зірка принесе щастя, тепло, достаток, любов і мир!

Залишайтеся з нами і в новому році!

З Національною оперетою свято продовжується увесь рік! 🎭

*Художній керівник
Національної оперети України,
заслужений діяч мистецтв України,
народний артист України,
Голова Національної спілки
театральних діячів України
Богдан Струтинський*

Національний інформаційний центр
ТЕАТР ОПЕРЕТИ

Прем'єра
17, 18, 25, 28 грудня

Музика
О. Рибнікова

ПРИГОДИ БУРАТИНО

Дитяча музична казка на 1 дію

Режисер-постановник Микола Урнський

Художній керівник театру – н. а. України Богдан Струтинський

СПРЕСО

Контактний телефон: (044) 287-63-52, 287-26-30
Контактний електронний поштовий: (044) 287-01-12

3 Нових 2017 роком!
Національний інформаційний центр
ТЕАТР ОПЕРЕТИ
3 Різдвяні Христівки!

КАНКУЛИ З ОПЕРЕТОЮ
ПРЕМ'ЄРА

25.12	11.00, 14.00	ПРИГОДИ БУРАТИНО
28.12	11.00, 14.00	ПРИГОДИ БУРАТИНО
02.01	11.00, 14.00	ПРИГОДИ БУРАТИНО
05.01	11.00, 14.00	ПРИГОДИ БУРАТИНО
08.01	11.00, 14.00	ПРИГОДИ БУРАТИНО

26.12	11.00, 14.00	КИЦЬКИЙ ДІМ
03.01	11.00, 14.00	КИЦЬКИЙ ДІМ

27.12	11.00, 14.00	ЛАМПА АЛАДИНА
-------	--------------	----------------------

29.12	11.00, 14.00	БІЛОСНІЖКА ТА СЕМЕРО ГНОМІВ
10.01	12.00	БІЛОСНІЖКА ТА СЕМЕРО ГНОМІВ

06.01	11.00, 14.00	ОСТРІВ СКАРБІВ
-------	--------------	-----------------------

30.12	11.00, 14.00	ПРИГОДИ БРЕМЕНСЬКИХ МУЗИКАНТІВ
04.01	11.00, 14.00	ПРИГОДИ БРЕМЕНСЬКИХ МУЗИКАНТІВ

09.01	11.00, 14.00	ЧІПОЛІНО
-------	--------------	-----------------

Художній керівник театру – н. а. України Богдан Струтинський

КОВЕЛОН

Контактний телефон: (044) 287-63-52, 287-26-30
Контактний електронний поштовий: (044) 287-01-12

Академічний світ живопису Дмитра Ачкасова

The academic world of painting Dmitry Achkasov

Мабуть, немає сьогодні іншого сучасного українського художника, настільки визнаного вітчизняними, європейськими та світовими колекціонерами, як Дмитро Ачкасов. Кандидат архітектури, професор живопису Колорадського державного університету, видатний майстер класичної акварелі з неперевершеною майстерністю та неймовірною, витонченою культурою деталей, визнаний міжнародними експертами провідних галерей та музеїв світу.

Складно уявити більш непересічну, глибоку постать у мистецтві малярства, з таким широким світосприйняттям, яке притаманне художнику і відображене в його полотнах.

E-mail: achkasov.dima@gmail.com

тел.: +38 050 595 24 25

*Переглянути виставку творів Дмитра
Ачкасова можна в Арт-фойє театру на 2-му
поверсі з 11 грудня 2016 року по 11 січня
2017 року.*



Париж. Grand Opera. Папір, акварель. 50x70 см. 2012 р.

Репертуар



Правила поведінки в театрі для дітей

Rules of conduct for children in a theater

Буратіно

До театру приходь вчасно,
А після другого дзвінка
Займай місце своє власне
Відповідно до квитка.

Перед цим у гардеробі
Пальто здати не забудь.
Не штовхайся і не бігай,
Не поведься «як-небудь».

Телефон обов'язково
На беззвучний став режим!
Відклади усі розмови
До антракту, не спиши.

Якщо ти приніс цукерку
Або йти в буфет кортить,
Май терпіння,
І цукерка до перерви полежить.

Фото й відео знімати
Можна не під час вистав!
Правила слід поважати,
Пам'ятай, що прочитав!

Тож в театрі ми бажаєм
Час прекрасно провести!
З задоволенням навзаєм
Завітай не раз сюди!

Надія Кравченко,
студентка
Київського
національного
університету
культури і мистецтв,
факультет режисури
і шоу-бізнесу 📢



УВАГА!
Розфарбовувати
фломастерами!

Татко Карло



Жабка

«Пригоди Буратіно» в Київському національному театрі оперети

Adventure of Buratino in the Kyiv National Academic Operetta Theatre

Репертуар дитячих вистав Національної оперети в цьому театральному сезоні збагатиться новою музичною постановкою «Пригоди Буратіно» О. Рибнікова. 17 грудня відбудеться перший прем'єрний показ. Художній керівник Національної оперети народний артист України Богдан Струтинський розповів: «За традицією в нашому театрі прем'єри дитячих вистав випускаються раз на два роки. Цього року прем'єрою «Пригоди Буратіно» ми розпочинаємо новорічну театральну програму «Канікули з оперетою». Це – весела, музична і повчальна історія про сміливого дерев'яного хлопчика, який золотим ключиком, що символізує пошук щастя, відімкнув двері до своєї мрії – театру. Впевнений, що дитину варто з найменшого віку приводити до театру. Тоді, вже дорослими, вони любитимуть театр, розумітимуться на мистецтві, матимуть власний, самостійно сформований світогляд». Незабутні мелодії пісень Олексія Рибнікова неодмінно справлятимуть позитивне враження на юних глядачів та їхніх батьків, які пам'ятають знамениту казку з часів дитинства. «Вдячний Богдану Струтинському за запрошення поставити «Пригоди Буратіно», – розповів режисер-постановник вистави Михайло Урицький. – Я співпрацював із багатьма театрами в Україні і за кордоном, але ніколи не ставив вистав у музичних театрах. Тим не менш, в своїх постановках я завжди відштовхуюсь від музичного тексту, це – мій метод роботи. Співпраця з Київським національним театром оперети для мене – новий, експериментальний досвід і прекрасна нагода попрацювати з ушлявленим колективом, яким є колектив Національної оперети». Дмитро Вівчарюк, який виконає роль головного героя, розповів: «Відкритість, радість, світлі риси, наївність – все це дуже близьке мені

в моєму герої Буратіно. Думаю, що життєва позиція цього хлопчини має сенс для кожної людини. Важливо бути веселим, ставитися до життя позитивно, як це і робить Буратіно, втім, варто робити висновки, бути обережним у певні моменти життя. Діти мають знати: вірити потрібно батькам, а до незнайомих людей треба ставитись обережно. Необхідно чітко знати, кому можна довіряти, щоб не потрапити до лап пройдисвітів, таких як лисиця Аліса і кіт Базіліо».

«Розважаючи – навчай» – так вважають творці вистави про Буратіно. На сцені Національної оперети Буратіно доведеться пройти чимало

випробувань задля того, щоб відімкнути ключиком таємні двері і знайти своє щастя. Виявиться, що щастя зовсім поряд – за полотном із намальованим вогнищем у комірчині тата Карло. Саме там Буратіно і його друзі знайдуть двері, які відмикаються золотим ключиком. А ведуть двері... до театру! Бо щастя завжди живе в театрі! 🎭

Катерина Морозова



Артемон –
Кирило
Басковський

Арлекін –
Дмитро Шелаєв

Буратіно –
Дмитро Вівчарюк

П'єро –
Олексій
Кирилов

«Графиня Маріца» – одна з найкращих оперет неовіденського періоду історії жанру

«Countess Maritza» – one of the best operettas of neo-Vienna's period of history of genre

11 листопада 2016 року в Національній опереті України відбулася прем'єра вистави «Графиня Маріца» Імре Кальмана. Перед першим прем'єрним показом творча група вистави «Графиня Маріца» зустрілася з пресою, щоб розповісти про роботу над прем'єрою. «Важливо повертатися до себе і до свого коріння, – сказав режисер-постановник оперети н. а. України Богдан Струтинський. – В основі сюжету

цієї вистави – вічна тема кохання. На прикладі головних героїв, які повертаються додому і тоді тільки стають щасливими, ми закликаємо всю Україну повернутися обличчям до України, а значить, до самих себе! Мистецтво направляє думки людей. Думаю, що саме

такі – великі та оптимістичні проекти мають розбудити свідомість українців і закликати їх до позитивних кроків на шляху самовизначення».

Автор лібрето, кандидат мистецтвознавства Яна Іваницька, керуючись завданням режисера-постановника Богдана Струтинського, наділила героїв п'єси Ю. Браммера та А. Грюнвальда «Графиня Маріца» сучасною мовою. «Ми маємо грати про наше сьогодення, бо в театрі не може бути неактуальних фраз», – зауважив на першій же репетиції Богдан Струтинський. Цілком гарячі сьогодні проблеми інфляції, девальвації, оптимізації та економічних реформ, які обговорюють герої п'єси, за дослідженнями авторки, виявляється, були актуальними і для тогочасної Угорщини.



Графиня Маріца –
Валерія Туліс



Тассіло – заслужений артист України Ігор Левенець



Ліза – Тетяна Журавель, графиня Маріца – Соломія Приймак, Тассіло – заслужений артист України Сергій Авдєєв,

Над атмосферою «кальманівської стихії» у виставі Національної оперети працював художник-постановник з. д. м. України Олександр Білозуб. У колористиці художник обрав домінуючим магічний синій колір. Колір всесвітньої злагоди, який часто зустрічається в народних костюмах Угорщини. Складні декорації побудовані співзвучно знаменитому австрійському модерну, в оздобленні сцени ви-

користана мереживна угорська вишивка, що додає казковій чарівливості сценічному простору. «Для мене найголовнішим було завдання – не зіпсувати музику Кальмана, і сподіваюся, що я його виконав!» – пожартував художник-постановник з. д. м. України Олександр Білозуб.

Головний хормейстер театру з. д. м. України Ігор Ярошенко розповів: «Постановка «Графині Маріци» І. Кальмана є надзвичайно важливою і корисною для трупи. Адже саме на такій «високій» класиці з її глибокою музичною складовою відбувається творчий ріст колективу». Дивовижну музику Кальмана поетично охарактеризував диригент-постановник н. а. України Святослав Литвиненко. Балетмейстер-постановник з. а. України Вадим Прокопенко розкрив пресі особливості хореографії вистави, в основі якої запальний і веселий чардаш.

«Графиня Маріца» – одна з найкращих оперет неовіденського періоду історії жанру. Імре Кальман наповнив оперету дивовиж-

ними мелодіями чардашу, народні угорські та циганські мотиви фантастично відтворюють колорит персонажів. Цю оперету іноді називають «угорською рапсодією». Загадкова, сповнена імпресіонізму, фантазійна оперета «Графиня Маріца», можливо, найбільше за всі інші твори композитора допомагає зрозуміти самого автора», – сказав Богдан Струтинський. 🎭

Катерина Морозова



Барон Моріц – народний артист України Микола Бутковський, графиня Маріца – Валерія Туліс



Барон Моріц – народний артист України Сергій Бондаренко, Зупан – заслужений артист України Арсен Курбанов

Оперета «Графиня Маріца» на сцені Національної оперети: 14 і 27 січня

«Симфонічний коктейль у стилі блюз»

Symphonic cocktail in blues style

25 листопада в Національній опереті України за підтримки Австрійського культурного форуму відбувся концерт «Симфонічний коктейль у стилі блюз». Соліст концерту Флоріан Файльмайр – молодий, обдарований музикант, лауреат і переможець престижних світових конкурсів класичної музики, володар премії «Klassik. Preis. Österreich» для виконавців класичної музики в Австрії, яку він здобув за виконання фортепіанного концерту № 3 Бетховена з оркестром Моцартеуму на конкурсі «Gradus ad parnassum». Концертна кар'єра Флоріана Файльмайра розпочалася ще під час навчання в музичному коледжі в Лінці, де він виступав з оркестром. У 2011 році він зайняв перше місце на Міжнародному фортепіанному конкурсі «Neue Sterne» («Нові зірки») у Вернігероде (Німеччина), у 2013 році Флоріан Файльмайр посів друге місце на XXVII Concurso Internacional de Piano Cidade Ferrol (Іспанія) та третє місце на Міжнародному фортепіанному конкурсі «Premio pianistico Silvio Bengalli» (Італія). У 2014 році знову були перемоги: друге місце на New Orleans International Piano Competition (США) та друге місце на International Piano Competition Verona (Італія). Він виступав у Vienna Konzerthaus, Musikverein у Відні та Brucknerhaus у Лінці. У січні 2014 року відбувся його дебют у Großes Festspielhaus Salzburg. Образне, колористичне виконання піаніста вирізняється чутливістю та багатством відтінків. Критика приписує йому «самовпевненість і перлину красу та легкість» фортепіанної гри.

Перед початком концерту представники ЗМІ мали змогу зустрітися з художнім керівником Національної оперети н. а. України Богданом Струтинським, диригентом-постановником концерту з. а. Оксаною Мадараш, солістом, австрійським музикантом Флоріаном Файльмайром, директором Австрійського культурного форуму Андреасом Карабачеком, референтом Австрійського культурного форуму Мар'яною Бондаренко.



Флоріан Файльмайр на сцені Національної оперети України

На питання журналістів до художнього керівника Національної оперети про те, чого очікують від концерту, Богдан Струтинський відповів: «Будь-який театр, будь-який митець вкладає багато сил у майбутню прем'єру. Цей проект – ансамблева робота багатьох людей, які додали йому своєї енергії, віри, любові, теплоти, а очікуємо ми – аплодисментів. І це неодмінно від-

будеться! Мені дуже подобається, як колись сказав Лесь Курбас: «Дуже важливо, щоб ритм серця актора збігався з ритмами сердець глядачів». Цього ми й очікуємо!»

Вражаюча майстерність виконання, емоційність виступу музикантів та солістів концерту, несподівана грайливість, ніжність, урочистість – дивовижна палітра відчуттів, дарованих музикою цього концерту, надовго запам'ятається слухачам.

У першому відділенні концерту прозвучала «Рапсодія у стилі блюз» Джорджа Гершвіна, «Полішинель» Ейтора Вілла Лобоса, соліст – Флоріан Файльмайр (фортепіано).

Друге відділення почалося з «Поппури» з опери Джорджа Гершвіна «Поргі і Бесс» у виконанні солістки Соломії Приймак, артистів хору та оркестру, прозвучали Дует Поргі та Бесс, також з опери «Поргі і Бесс», солісти Валерія Туліс та Анатолій Супрун, увертюра до мюзиклу «Кішки» Ендрю Ллойда Вебера у виконанні оркестру театру, «Танець №2» Артуро Маркеса у виконанні оркестру, соло Романа Фрея (кларнет), Артема Алексеєнка (гобой), Світлани Зелінської (скрипка), Олександра Корша (труба), Владислава Паламаренка (флейта-піколо) та соліста Флоріана Файльмайра (фортепіано). На завершення концерту звучала «Бразильєро» Даріуса Мійо (аранжування І. Блажкова). 🎧

«Operetta News» розповсюджується:

Готель «Дніпро», Fairmont Grand Hotel, «Братислава», «Київ», «Хрещатик», Radisson Blu Hotel. Мережа ресторанів «Carte BLANCHE»: «Конкорд», «Marokana», «Курені», «LA CASA del CIGARRO», «TOUCH CAFE», «Va BENE bistro». Офісний центр Horizon Park Business Center: «LCC Business Premium Package»

Мережа ресторанів «Козирна карта»: «Амбер», «Гранд Пиано Кафе», «Петрусь», «Gorilla», «Черный поросенок», «Спотыкач», «Казбек», «Караван», «Козачок» (Осокорки), «Козачок» (Совки), «Козацкий Стан», «Майами Блюз», «Нобу», «Нон-стоп», «Охотник», «Тюбетейка», «Тарантино», «Хинкали», «Шато»

Дорогі наші глядачі, поціновувачі музичного і театрального мистецтва, наші давні друзі і нові!

Дякуємо, що ви переходите зі старого року у новий, 2017-й разом із МКЦ ім. І. Козловського! Нехай Новий рік принесе вам радість, веселощі, тепло у домівки, мир і щастя! А ще – подарує хвилюючі зустрічі з чарівним світом музики, танцю, співу, поезії. Колектив Мистецько-концертного центру ім. І. Козловського приготував чимало приємних сюрпризів для дітей і дорослих.

На вас чекають зустрічі і з відомими артистами Київського національного академічного театру оперети і з гостями Центру – провідними солістами інших мистецьких закладів столиці, які завоювали прихильність глядачів. Будуть і нові знайомства з талановитими митцями! На сцені Центру, як і раніше, проходять вечори-шлягери, що припали до душі глядачеві, музично-літературні вечори, музичні вистави, більшість з яких створені режисером Тетяною Зозулею та народним артистом України Олександром Кравченком. Обіцяємо і низку цікавих прем'єр! Над першою з них вже настав час підняти завісу таємниці.

Холодної зимової днини, 22 грудня та 12 січня запрошуємо усіх завітати до казкового Китаю! В рамках проекту «Opera-light» ми покажемо вам музичну казку нашого сучасника, відомого композитора Олександра Костіна «Незвичайна чайна, або Жовтий лелека». Над постановкою працювали провідні солісти та артисти хору Київського національного академічного театру оперети Тетяна Дідух, Наталя Ногіна, Валентин Котенко, Катерина Кобієва, Алевтина Нагля, Павло Бельський, студенти-вокалісти Національної музичної академії України Олег Лебедев та Євген Демехов, студентка Київського університету ім. Б. Грінченка Катерина Мільчевська, хореограф-постановник Анна Лашенко та концертмейстер Антон Грищенко.

Завдяки казковій музичній історії маленькі глядачі запам'ятають назви нот, адже усі персонажі так і називаються: багатій До, вчитель Ре, студент Мі, батько Фа, лелека Соль, донечка Ля та матуся Сі. Окрім цього, вони почують колоритну китайську музику та пригощатимуться справжнім китайським чаєм.

Тож запрошуємо і дорослих, і малих на наші прем'єри у новому році! Ми завжди раді вам у нашому затишному Центрі!

З Новим роком та Різдвом Христовим! 🎄

**В. о. художнього керівника
МКЦ ім. І. Козловського
Юлія Журавкова**



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТИ

Мистецько-концертний центр ім. Івана Козловського

РЕПЕРТУАР НА СІЧЕНЬ 2017 РОКУ

5 четвер 19-00	Вечір з циклу «РІЗДВЯНІ МУЗИЧНІ ЧАЮВАННЯ У ЗАЛІ ІВАНА КОЗЛОВСЬКОГО» Скайп-концерт солістів київських музичних театрів, спілкування з родиною І. С. Козловського
12 четвер 15-00	В рамках проекту Юлії Журавки «Opera-light» «НЕЗВИЧАЙНА ЧАЙНА, АБО ЖОВТИЙ ЛЕЛЕКА» Музична вистава для дітей та дорослих за участю артистів Національної оперети України Музика Олександра Костіна Режисер-постановник: Наталя Очеретнюк Концертмейстер – Антон Грищенко
18 середа 19-00	«І НА ОНОВЛЕНІЙ ЗЕМЛІ...» Музично-літературний проект за творами Тараса Шевченка н. а. України Олександра Кравченка
21 субота 19-00	«ВЕЧІР ТВОРЧОЇ ІМПРОВІЗАЦІЇ ЗА МОТИВАМИ ТВОРІВ РОБЕРТА ДЖОРДАНА»
25 середа 19-00	«ТЕТЯНИН ДЕНЬ» Музично-літературний вечір за участю солістів київських музичних театрів
27 п'ятниця 19-00	До дня народження В.-А. Моцарта «ТАЄМНИЦІ МОЦАРТА» Музично-літературний вечір за участю солістів київських музичних театрів і колективів
31 п'ятниця 19-00	До Дня народження Анни Павлової «СЕРЦЕ ЛЕБЕДЯ» Музична вистава за щоденниками балерини Анни Павлової Режисер – Тетяна Зозуля

АДРЕСА ЦЕНТРУ: ВУЛ. ХРЕЩАТИК, 50 Б
ДОВІДКИ ТА ЗАМОВЛЕННЯ КВИТКІВ ЗА ТЕЛ.: (044) 235-75-18
E-MAIL: I.KOZLOVSKY_CENTER@UKR.NET
Купити квитки on-line за 59 секунд на <http://operetta.com.ua/kozlovski/>

Заслужені артисти України

Honoured artists of Ukraine

У вокальній трупі театру працює 48 артистів-вокалістів, 12 з яких мають звання «заслужений артист України». Вокалісти оперети – унікальні артисти, адже вони повинні співати так, як співають в опері, танцювати на рівні артистів балету і настільки володіти акторською майстерністю, щоб максимально вживатися в образ і бути переконливими на сцені. Дуже часто їм доводиться оволодівати різноманітними навичками та вміннями, як-от гра на арфі чи флейті, фехтування і навіть циркові трюки. Якось з. а. України С. Авдєєв в інтерв'ю розповів про те, що одну з арій оперети «Містер Ікс» йому доводиться виконувати на висоті 4 метрів, тримаючись за троси. Артистам Національної оперети підкорюються найскладніші партії не тільки з музичних – всесвітньо відомих оперет, мюзиклів та опер, – а й драматичних вистав.

In the vocal troupe of theater works 48 artists-vocalists, 12 of them have a rank the «Honored artist of Ukraine». Vocalists of operetta are unique artists, in fact, they should sing how sing in opera, to dance according to the level of ballet artists and so to own actor trade, maximally to get used in role and be convincing on the stage. Very often they should seize various skills and abilities, for example, to play on a harp or flute, fencing and even do circus tricks. One time, S. Avdeev the Honored artist of Ukraine in an interview told that one of the Arias from «Mr. X» operetta He should sing on height of 4 meters, holding on to the ropes. Artists of the National operetta can sing the most difficult parties not only from famous operettas, musicals, operas and dramatic presentations as well.



Вадим Цуркан

Завідувач трупю. Заслужений працівник культури України.

У Київському національному академічному театрі оперети працює з 1991 року. Як соліст балету театру брав участь у всіх репертуарних виставах. Найяскравіші сольні номери: чарльстон у «Фіалці Монмартру» І. Кальмана, степ у «Моїй чарівній леді» Ф. Лоу, ритмо-танець у «Танго життя», характерний номер «Дід» у виставі «Welcome to Ukraine, або Подорож у кохання», чардаш у «Сільві» І. Кальмана, концертний номер «Чабани» та багато інших. Виконував акторські ролі в дитячих виставах: Льошка у «Фант! Гав! Гав!» та Кай у «Сніговій Королеві». З 2013 – виконуючий обов'язки завідувача трупю. З 2014 – завідувач трупю Київського національного академічного театру оперети. Нагороджений Грамотою Верховної Ради України «За заслуги перед українським народом».



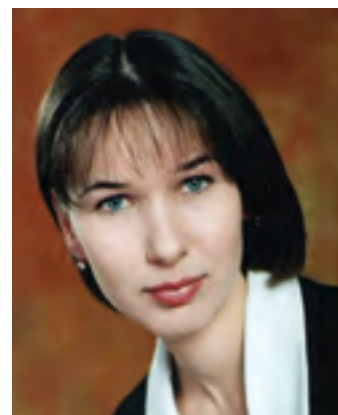
Сергій Авдєєв

Закінчив Національну музичну академію України ім. П. І. Чайковського.

У Київському національному академічному театрі оперети працює з 2002 року. Один з найяскравіших солістів театру. Виконує

головні партії у виставах діючого репертуару: «Містер Ікс» І. Кальмана (Містер Ікс), «Весела вдова» Ф. Легара (Граф Данило), «Летюча миша» Й. Штрауса (Генріх), «Бал у Савойї» П. Абрахама (Арістід Стенвуд), «Циганський барон» Й. Штрауса (Сандор Барінкай), «Цілуй мене, Кет!» К. Портера (Фред Гре-хем, Петруччо), «Труффальдіно із Бергамо» О. Колкера (Флоріндо), «Графиня Маріца» І. Кальмана (Тас-сіло). Дипломант міжнародного конкурсу в Італії.

Нагороджений Грамотою Верховної Ради України та відзнакою Міністерства культури і туризму України «За досягнення в розвитку культури і мистецтва».

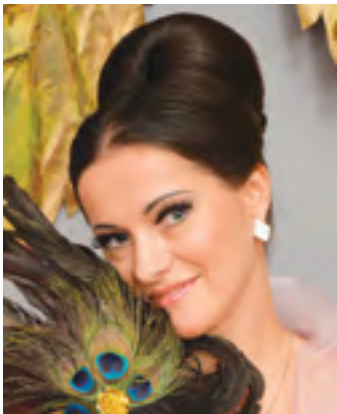


Ірина Беспалова-Примак

Закінчила Луганське музичне училище та Донецьку державну консерваторію ім. С. С. Прокоф'єва. На сцені Донецького академічного театру опери та балету ім. А. Солов'яненка виконала партії Віолетти («Травіата» Дж. Верді), Церліни («Дон Жуан» В.А. Моцарта), Оксани («Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського). У Київському національному академічному театрі оперети з 2001 року. Виконує головні партії у виставах: «Летюча миша» Й. Штрауса (Адель), «Звана вечерея з італійцями» Ж. Оффенбаха (Ернестіна), «Фіалка Монмартру» І. Кальмана (Віолетта), «Моя чарівна леді» Ф. Лоу (Еліза), «Сільва» І. Кальмана (Стассі), «Кавова кантата» Й. С. Баха (Лізхен), «Таке єврейське щастя» І. Поклада (Маринка), «Чіполліно» В. Домшинського (Чіполліно), «Циганський барон» Й. Штрауса (Арсена), «Цілуй мене, Кет!» К. Портера (Ліллі Ванес-

сі), «Мадемуазель Нітуш» Ф. Ерве (Коріна), «Труффальдіно із Бергамо» О. Колкера (Беатріче). Лауреат I премії IV Міжнародного конкурсу вокалістів ім. С. Прокоф'єва (Маріуполь, 2000 р.) та II премії I Міжнародного конкурсу вокалістів «Солов'яний ярмарок» ім. А. Солов'яненка (Донецьк, 2000 р.). Учасниця XXXVIII Міжнародного конкурсу ім. Ф. Віньяса (Барселона, Іспанія) та I Міжнародного конкурсу артистів оперети «Operetta Land» (Москва, РФ). Нагороджена Грамотою Верховної Ради України і Премією Кабінету Міністрів України «За особливі досягнення молоді у розбудові України».

Виконала роль Грасієли у мовно-виставі «Любовний монолог» за мотивами п'єси Г. Г. Маркеса «Любовна відповідь чоловікові, який сидить у кріслі» (вперше на сцені Національної оперети).



Галина Грегорчак-Одринська

Закінчила Національну музичну академію України ім. П. І. Чайковського.

У Київському національному академічному театрі оперети з 2007 року. Задіяна у виставах: «Звана вечерея з італійцями» Ж. Оффенбаха (Ернестіна), «Ключ на бруківці, або Пригоди весільної ночі» Ж. Оффенбаха (Розіта), «Фіалка Монмартру» І. Кальмана (Віолетта), «Летюча миша» Й. Штрауса (Адель), «Сорочинський ярмарок» О. Рябова (Парася), «Welcome to Ukraine, або Подорож у кохання» (Елен), «За двома зайцями» В. Ільїна та В. Лукашова (Галія), «Циганський барон» Й. Штрауса (Арсена), «Цілуй мене, Кет!» К. Портера (Луїс Лейн, Б'янка Мінола), «Труффальдіно із Бергамо» О. Колкера (Кларіче), «Маде-

муазель Нітуш» Ф. Ерве (Деніза), «Sugar, або В джазі тільки дівчата» Дж. Стайна (Душечка). Галина Грегорчак-Одринська співає арії з класичних опер («Севільський цирульник» Дж. Россіні, «Дон Сезар де Базан» Ж. Массне та ін.) і сучасних мюзиклів (Кунігунда в «Кандіді» Л. Бернштейна) та ін.

Лауреат всеукраїнських та міжнародних конкурсів і фестивалів: Всеукраїнського конкурсу-огляду «Нові імена», 2004 р.; спеціальний диплом на Міжнародному конкурсі ім. А. Нежданової «За найкраще виконання твору сучасного композитора», 2010 р.; премія «За найкраще виконання жіночої партії» VI Регіонального фестивалю комедії «Золоті оплески Буковини» за роль Ернестіни в опері-буф Ж. Оффенбаха «Звана вечерея з італійцями», Чернівці, 2010 р.; премія «Найкраща жіноча роль» (Ернестіна в опері-буф «Звана вечерея з італійцями» Ж. Оффенбаха) на IX Міжнародному театральному фестивалі «Класика сьогодні», 2013 р., Дніпродзержинськ.



Ганна Довбня

Закінчила Київське вище державне музичне училище ім. Р. Глієра, а потім – Національну музичну академію України ім. П. І. Чайковського.

У Київському національному академічному театрі оперети працює з 2000 року. Володіючи різною акторською майстерністю, створила яскраві образи героїнь із класичних оперет: «Граф Люксембург» Ф. Легара (Анжель), «Голландочка» І. Кальмана (принцеса Юта), «Маріца» І. Кальмана (графиня Маріца), «Весела вдова» Ф. Легара (Ганна), «Летюча миша» Й. Штрауса (Розалінда), «Фіалка Монмар-

тру» І. Кальмана (Нінон), «Баядера» І. Кальман (Баядера), «Містер Ікс» І. Кальман (Теодора), Химка («За двома зайцями» В. Ільїна та В. Лукашова), «Циганський барон» Й. Штрауса (Мірабелла), «Чіполліно» (графиня Вишня), «Кицькин дім» П. Вальдгарда (Свиня), «Сорочинський ярмарок» О. Рябова (Хівря), «Графиня Маріца» І. Кальмана (Цицилія), «Труффальдіно із Бергамо» О. Колкера (Смеральдіна), «Звуки музики» Р. Роджерса (Матінка).



Валентина Донченко-Бутковська

Закінчила Студію підготовки акторських кадрів при Київському державному театрі оперети та Харківський державний інститут мистецтв ім. І. П. Котляревського. Працювала у Львівській філармонії та Харківському театрі музичної комедії.

З 1995 року – провідна артистка-вокалістка Київського національного академічного театру оперети.

У репертуарі понад 50 ролей: Марієтта («Баядера» І. Кальмана), Стассі («Сільва» І. Кальмана), Еллі («Голландочка» І. Кальмана), Зарі Рач («Циган-прем'єр» І. Кальмана), Мірабелла («Циганський барон» Й. Штрауса), Чиболетта («Ніч у Венеції» Й. Штрауса), Клементина («Граф Люксембург» Ф. Легара), Порція («Прекрасна Єлена» Ж. Оффенбаха), Фламма («Подорож на Місяць» Ж. Оффенбаха), Софійка («Друге весілля в Малинівці» І. Поклада).

Задіяна у виставах: «Таке єврейське щастя» І. Поклада (Броня), «Моя чарівна леді» Ф. Лоу (місіс Пірс), «Весела вдова» Ф. Легара (Милиця), «Фіалка Монмартру» І. Кальмана (Мадам Арно), «Звана вечерея з італійцями» Ж. Оффен-

баха (мадам Баландар), «Кавова кантата» Й. С. Баха (господиня салону), «Сорочинський ярмарок» О. Рябова (Мокрина), «За двома зайцями» В. Ільїна та В. Лукашова (Явдоха), «Мадемуазель Нітуш» Ф. Ерве (Жульєтта), «Кицькин дім» П. Вальдгарда (Коза).

Автор текстів і ведуча театральних концертів. Автор тексту для ведучих у виставі «Кавова кантата». Окрім театру, Валентина Петрівна працювала на радіо «Голос Києва», де 15 років вела авторську програму «Пізня серенада». Зараз співпрацює з ДТРК «Культура», де веде авторську програму «Все про оперету». Нагороджена Грамотою та Почесною грамотою Верховної Ради України; Почесною грамотою Кабінету Міністрів України; орденом Святої Великомучениці Варвари; орденом Святої Праведної Анни; Грамотою Міністерства культури України; грамотами та подяками київського міського голови.



Арсен Курбанов

Артист-вокаліст Київського національного академічного театру оперети з 2005 року.

Закінчив Київське вище державне музичне училище ім. Р. Глієра, а потім – Національну музичну академію України ім. П. І. Чайковського.

Грає у класичних оперетах і мюзиклах: «Sugar, або в В джазі тільки дівчата» Дж. Стайна (Джеррі/Дафна), «Мадемаузель Нітуш» Ф. Ерве (Селестен), «Цілуй мене, Кет!» К. Портера (Біл), Свирид Петрович Голохвостий («За двома зайцями» В. Ільїна та В. Лукашова), «Містер Ікс» І. Кальмана (Тоні), «Сільва» І. Кальмана (Боні), «Графиня Маріца» І. Кальмана (Барон Зупан), «Фіалка Монмартру» І. Кальмана (Анрі і Марсель), «Весела вдова» Ф. Легара, «Звана вечерея з італійцями» Ж. Оффенбаха (Поль), «Летюча миша» Й. Штрауса (Фальк), «Циганський барон» Й. Штрауса (Стефан).

Активно зайнятий у дитячих виставах: «Чіполліно» (адвокат Горошок), «Білосніжка та семеро гномів» В. Домшинського (принц Єрік), «Лампа Аладдіна» С. Бедусенка (Аладдін), «Карнавал казок в Україні» І. Поклада, «Пригоди бременських музикантів» Г. Гладкова, «Кицькин дім» П. Вальдгарда.

У 2012 році отримав премію за краще виконання головної чоловічої ролі Свирида Петровича Голохвостого («За двома зайцями» В. Ільїна та В. Лукашова) на фестивалі «Золоті оплески Буковини».



Ігор Левенець

У Київському національному академічному театрі оперети працює з червня 2011 року.

До того часу – провідний соліст-вокаліст Сумського театру драми та музичної комедії ім. М. С. Щепкіна, на сцені якого з успіхом створив цілу галерею різнопланових сценічних героїчних образів у виставах за творами українських та світових класиків, а також сучасних авторів: «Дами та гусари» А. Фредро, «Ваш хід, королево!» О. Журбіна, «Летюча миша» та «Циганський барон» Й. Штрауса, «Запорожець за Дунаєм» С. Гу-

лака-Артемівського, «Конотопська відьма» Б. Жолдака, «Оргія» Лесі Українки, «Ханума» Г. Канчелі, «Назар Стодоля» Т. Шевченка, «Наталка Полтавка» М. Лисенка, «Майська ніч» М. Гоголя. Задіяний у виставах Національної оперети: «Летюча миша» (Генріх), «Циганський барон» (Сандор Барінкай), «Сільва» (Едвін) Й. Штрауса, «Графиня Маріца» (Тасіло) І. Кальмана.



Ася Середа-Голдун

Закінчила Одеську консерваторію ім. Нежданової. Працює у театрі з 2003 року.

Гармонійне поєднання жіночої вроди, розуму та багатогранного таланту дозволяє красивій актрисі і співачці з чарівним голосом створювати надзвичайно різноманітну галерею ролей у виставах «Вогні рампи» Г. Фролова, «Карнавал казок в Україні», «Білосніжка та семеро гномів» В. Домшинського, «Сільва» та «Містер Ікс» І. Кальмана, «Моя чарівна леді» Ф. Лоу (Еліза), «Бал у Савойї» П. Абрахама (Дезі Брайтон), «Сорочинський ярмарок» О. Рябова, «Баядера» І. Кальмана (Марієтта), «За двома зайцями» В. Ільїна та В. Лукашова (Проня), «Циганський барон» Й. Штрауса (Мірабелла), «Цілуй мене, Кет!» К. Портера (Ліллі Ванессі, Катаріна Мінола). Виконала роль Грасієли у моновиставі «Любовний монолог» за мотивами п'єси Г. Г. Маркеса «Любовна відповідь чоловікові, який сидить у кріслі» (вперше на сцені Національної оперети). 🎭

Operetta News. Інформаційно-рекламне видання Національної оперети України

Адреса: 03150, м. Київ, вул. Велика Васильківська, 53/3.
Тел. редакції: 044-287-74-84;
e-mail: operettanews@ukr.net
Друк: «Софія-А»



Голова редакційної ради: художній керівник театру, народний артист України Богдан Струтинський
Головний редактор: Наталія Сухоліт
Макет, дизайн: Андрій Будник
Переклад: Олена Циба
Фото: Анатолій Федорців. Коректор: Надія Овчарук



КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТИ

КРОК ДО СВЯТА

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
ВІСНОКОВОГО ОРГАНИ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

82-й театральний сезон

Репертуар на січень

В Новий Ріокі
та Різдвом Христовим!

ПРЕМ'ЄРА Музика О. Рибнікова ПРИГОДИ БУРАТИНО Дитяча музична опера на 1 дію. Вистава для урочиського мюзіку.	02	понеділок	(11.00, 14.00)	12	четвер	(вечір)
Музика В. Ільїна, В. Лукашова ЗА ДВОМА ЗАЙЦЯМИ Опера на 2 дії. Мюзикл для урочиського мюзіку.	02	понеділок	(вечір)	13	п'ятниця	(вечір)
Музика П. Вальдгарда КИЦЬКІН ДІМ Дитяча музична опера. Вистава для урочиського мюзіку.	03	вівторок	(11.00, 14.00)	14	субота	(вечір)
Музика І. Кальмана СІЛЬВА Опера на 3 дії. Вистава для урочиського мюзіку.	03	вівторок	(вечір)	18	середа	(вечір)
Музика Г. Талдовика ПРИГОДИ БРЕМЕНСЬКИХ МУЗИКАНТІВ Музична опера на 1 дію. Вистава для урочиського мюзіку.	04	середа	(11.00, 14.00)	19	четвер	(вечір)
Музика Я. Штрауса ЛЕТЮЧА МИША Опера на 3 дії. Вистава для урочиського мюзіку.	04	середа	(вечір)	20	п'ятниця	(вечір)
ПРЕМ'ЄРА Музика О. Рибнікова ПРИГОДИ БУРАТИНО Дитяча музична опера на 1 дію. Вистава для урочиського мюзіку.	05	четвер	(11.00, 14.00)	21	субота	(вечір)
«ТЕАТР У ФОЙЄ» Музика Ж. Оффенбаха КЛЮЧ НА БРУКІВЦІ, АБО ПРИГОДИ ВЕСІЛЬНОЇ НОЧІ Вистава опера на 1 дію. Вистава для урочиського мюзіку.	05	четвер	(вечір)	22	неділя	(вечір)
Музика В. Бистрикова ОСТРІВ СКАРВІВ Дитяча музична опера на 2 дії. Вистава для урочиського мюзіку.	06	п'ятниця	(11.00, 14.00)	25	середа	(вечір)
ПРЕМ'ЄРА Музика О. Рибнікова ПРИГОДИ БУРАТИНО Дитяча музична опера на 1 дію. Вистава для урочиського мюзіку.	08	неділя	(11.00, 14.00)	26	четвер	(вечір)
 Музика Ф. Легара ВЕСЕЛА ВДОВА Опера на 3 дії. Вистава для урочиського мюзіку.	08	неділя	(вечір)	27	п'ятниця	(вечір)
Музика В. Домінієського ЧІПОЛЛІНО Музична опера на 1 дію. Вистава для урочиського мюзіку.	09	понеділок	(11.00, 14.00)	28	субота	(вечір)
Музика І. Поклада ТАКЕ ЄВРЕЙСЬКЕ ЩАСТЯ Опера на 3 дії. Вистава для урочиського мюзіку.	09	понеділок	(вечір)	29	неділя	(12.00)
Музика В. Домінієського БІЛОСНІЖКА ТА СЕМЕРО ГНОМІВ Музична опера на 1 дію. Вистава для урочиського мюзіку.	10	вівторок	(12.00)	29	неділя	(вечір)
Музика О. Рибнікова СОРОЧИНСЬКИЙ ЯРМАРОК Опера на 3 дії. Вистава для урочиського мюзіку.	10	вівторок	(вечір)	31	вівторок	(вечір)
Музика Дж. Станіна SUGAR, АБО В ДЖАЗІ ТІЛЬКИ ДІВЧАТА Мюзикл на 2 дії. Вистава для урочиського мюзіку.						
Музика В. Ільїна, В. Лукашова ЗА ДВОМА ЗАЙЦЯМИ Опера на 2 дії. Мюзикл для урочиського мюзіку.						
Музика І. Кальмана ГРАФІНЯ МАРІЦА Опера на 3 дії. Вистава для урочиського мюзіку.						
Музика В.-А. Монвер МОЦАРТ UNDERGROUND... Вистава на 2 дії. Прем'єра вистава 1 год. 10 хв.						
Музика Н. Бортнера ЦІЛУЙ МЕНЕ, КЕТ! Мюзикл на 3 дії. Вистава для урочиського мюзіку.						
Музика Р. Роджерса ЗВУКИ МУЗИКИ Мюзикл на 3 дії. Вистава для урочиського мюзіку.						
Музика А. П'єццоллі ЛЮБОВНА ОДПОВІДЬ ЧОЛОВІКОВІ... Вистава на 1 дію. Вистава для урочиського мюзіку.						
Музика О. Коллери ТРУФАЛЬДІНО ІЗ БЕРГАМО Мюзикл на 2 дії. Вистава для урочиського мюзіку.						
Музика І. Кальмана ФІАЛКА МОНМАРТРУ Опера на 3 дії. Вистава для урочиського мюзіку.						
«НАШ ШЕВЧЕНКО» КОНЦЕРТ СІСТЕР ТЕЛЬНЮК З ОРКЕСТРОМ НАЦІОНАЛЬНОЇ ОПЕРЕТИ УКРАЇНИ						
Музика І. Кальмана ГРАФІНЯ МАРІЦА Опера на 3 дії. Вистава для урочиського мюзіку.						
Музика Ф. Лоу МОЯ ЧАРІВНА ЛЕДІ Мюзикл на 2 дії. Вистава для урочиського мюзіку.						
Музика С. Бедусенка ЛАМПА АЛАДІНА Музична опера на 1 дію. Вистава для урочиського мюзіку.						
«ТЕАТР У ФОЙЄ» Музика Ж. Оффенбаха ЗВАНА ВЕЧЕРА З ІТАЛІЙЦЯМИ Опера на 3 дії. Вистава для урочиського мюзіку.						
Музика І. Поклада ТАКЕ ЄВРЕЙСЬКЕ ЩАСТЯ Опера на 3 дії. Вистава для урочиського мюзіку.						

Художній керівник театру – н. а. України Богдан Струтинський

Початок вечірніх вистав о 19.00.

Партнер театру:

KOBLEVO

Інформаційні спонсори:

ЕСПРЕСО **Styler** **U-TV** **ERA** **PRAD** **DRK** **Kula** **5** **UX** **OPERA**

Замовлення квитків: (044) 287-62-57, 287-26-30

Колективні замовлення квитків: (044) 287-01-12

Купуй квитки on-line за 59 секунд на WWW.OPERETTA.COM.UA

вул. Велика Васильківська (Червоноармійська), 53/1, ст. метро «Обидвійська»



cafe**TOUCH**

PANASIAN RESTAURANT

KYIV, 16, SHOTA RUSTAVELI STR. T.: +38 044 206 49 20



"CONCORD"

ITALIAN, FRENCH & ASIAN CUISINE

KYIV, "CREDIT AGRICOLE" BC, 42/4, PUSHKINSKAYA STR.
T.: +38 044 234 77 88, +38 044 235 9 555



CHI
INDO CHINA
RESTAURANT

KYIV, 16, PARKOVA DOROGA.
T.: +38 067 488 20 13, +38 067 657 20 13



KURENI

UKRAINIAN RESTAURANT

KYIV, 4, PARKOVA DOROGA. T.: +38 044 253 17 24



VA BENE

BISTRO

RISTORANTE ITALIANO

KYIV, "LEONARDO" BC, 19-21, B. KHMELNITSKOGO STR.
T.: +38 044 377 73 65



LA CASA DEL CIGARRO

CIGAR CLUB

KYIV, 13, KLOVSKIY SPUSK T.: +38 044 492 74 48



MAROKANA
café

FASHION CAFE

KYIV, 24, LESYA UKRAINKA BLVD. T.: +38 044 254 49 99



Кращий подарунок Коханим!



Подарунковий ваучер на відвідування закладу Сім'ї ресторанів КОЗИРНА КАРТА - відмінний спосіб порадувати коханих, близьких, колег або партнерів

Доставка по Києву кур'єром. Замовити Подарунковий ваучер можна за телефоном (044) 206 60 60 або на сайті: www.2k.ua



KYIV NATIONAL ACADEMIC OPERETTA THEATRE A STEP TO HOLIDAY

PREMIER ADVENTURE OF BURATINO Music of G. Rybnikov 3 action children's music fairy tale for Ukrainian	02 Monday (11.00, 14.00)	12 Thursday (evening)	82nd Theatre Season JANUARY REPERTOIRE <i>Merry Christmas and Happy New Year!</i>
CHASING TWO HARES Music of V. Il'in and V. Lukashov 1 child's opera for Ukrainian. Length: 2 hours and 10 minutes	02 Monday (evening)	13 Friday (evening)	
CAT'S HOUSE Music of P. Waldgard A children's musical fairy tale for Ukrainian. Length: 1 hour and 10 minutes	03 Tuesday (11.00, 14.00)	14 Saturday (evening)	
SILVA Music of I. Kalman 2 acts opera for Ukrainian. Length: 2 hours and 40 minutes	03 Tuesday (evening)	18 Wednesday (evening)	
THE BREMEN TOWN MUSICIANS ADVENTURES Music of G. Gladkov 1 act music fairy tale for Ukrainian. Length: 1 hour and 10 minutes	04 Wednesday (11.00, 14.00)	19 Thursday (evening)	
THE BAT Music of J. Strauss 2 acts opera for Russian. Length: 2 hours and 10 minutes	04 Wednesday (evening)	20 Friday (evening)	
ADVENTURE OF BURATINO Music of G. Rybnikov 3 action children's music fairy tale for Ukrainian	05 Thursday (11.00, 14.00)	21 Saturday (evening)	
A KEY ON PAVEMENT or adventure in a wedding night Music of J. Offenbach 2 act comic opera for Ukrainian. Length: 2 hours and 10 minutes	05 Thursday (evening)	22 Sunday (evening)	
TREASURE ISLAND Music of V. Bystryakov 3 acts children's musical for Ukrainian. Length: 1 hour and 10 minutes	06 Friday (11.00, 14.00)	25 Wednesday (evening)	
ADVENTURE OF BURATINO Music of G. Rybnikov 3 action children's music fairy tale for Ukrainian	08 Sunday (11.00, 14.00)	26 Thursday (evening)	
THE MERRY WIDOW Music of F. Lehár 2 acts opera for Russian. Length: 2 hours and 20 minutes	08 Sunday (evening)	27 Friday (evening)	
CHIPOLLINO Music of V. Bortnyskyi 2 act music fairy tale for Ukrainian. Length: 1 hour and 10 minutes	09 Monday (11.00, 14.00)	28 Saturday (evening)	
SUCH A JEWISH FORTUNE Music of I. Poklad 2 acts musical for Russian. Length: 2 hours and 10 minutes	09 Monday (evening)	29 Sunday (12.00)	
SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS Music of V. Bortnyskyi Three acts musical fairy tale for Ukrainian. Length: 2 hours	10 Tuesday (12.00)	29 Sunday (evening)	
SOROCHYNSKYI FAIR Music of G. Rybnov 2 acts opera for Ukrainian. Length: 2 hours and 10 minutes	10 Tuesday (evening)	31 Tuesday (evening)	

Department of Culture of Kyiv City Council
(Kyiv Local State Administration)

82nd Theatre Season JANUARY REPERTOIRE

*Merry Christmas
and Happy New Year!*

SUGAR OR SOME LIKE IT HOT Music of J. Stebb 2 acts musical for Ukrainian. Length: 2 hours and 10 minutes	PREMIER COUNTRESS MARITZA Music of I. Kalman 2 acts opera for Ukrainian
CHASING TWO HARES Music of V. Il'in and V. Lukashov 1 child's opera for Ukrainian. Length: 2 hours and 10 minutes	MOZART UNDERGROUND Music of V. A. Molodt 2 acts musical. Length: 1 hour and 10 minutes
KISS ME, KATE Music of K. Porter 2 acts musical for Ukrainian. Length: 2 hours and 10 minutes	SOUNDS OF MUSIC Music of R. Rodgers 2 acts musical for Ukrainian. Length: 2 hours and 10 minutes
LOVE CONFESSION to a man sitting in the armchair Music of A. Piazzoli 2 act performance for Ukrainian. Length: 1 hour and 10 minutes	TRUFFALDINO FROM BERGAMO Music of G. Koiker 2 acts musical for Ukrainian. Length: 2 hours and 10 minutes
VIOLET OF MONTMARTRE Music of I. Kalman 2 acts opera for Ukrainian. Length: 2 hours and 10 minutes	"OUR SHEVCHENKO" CONCERT OF TELNYUK SISTERS WITH PARTICIPATION OF ORCHESTRA OF THE NATIONAL OPERETTA OF UKRAINE
PREMIER COUNTRESS MARITZA Music of I. Kalman 2 acts opera for Ukrainian	MY FAIR LADY Music of F. Loewe 2 acts musical for Ukrainian. Length: 2 hours
LAMP OF ALADDIN Music of S. Bedusenko 2 act music fairy tale for Ukrainian. Length: 1 hour and 10 minutes	DINNER PARTY WITH ITALIANS Music of J. Offenbach 2 act opera for Ukrainian. Length: 1 hour and 10 minutes
SUCH A JEWISH FORTUNE Music of I. Poklad 2 acts musical for Russian. Length: 2 hours and 10 minutes	

Bogdan Strutynskyi - Art Director of the Theatre. Honoured Artist of Ukraine

Day performances start at 11:00, 14:00. Night performances start at 19:00

Партнер театру:

KOBLEVO

Інформаційні партнери:

ЕСПРЕСО, УкрПочта, Styler, UkrMedia, UkrTV, UkrRadio, UkrSport, UkrBusiness, UkrCulture, UkrEducation, UkrHealth, UkrLaw, UkrFinance, UkrEnergy, UkrEnvironment, UkrTransport, UkrAgriculture, UkrIndustry, UkrConstruction, UkrRealEstate, UkrTourism, UkrRetail, UkrFood, UkrFashion, UkrBeauty, UkrAutomotive, UkrTechnology, UkrTelecommunications, UkrMedia, UkrCulture, UkrEducation, UkrHealth, UkrLaw, UkrFinance, UkrEnergy, UkrEnvironment, UkrTransport, UkrAgriculture, UkrIndustry, UkrConstruction, UkrRealEstate, UkrTourism, UkrRetail, UkrFood, UkrFashion, UkrBeauty, UkrAutomotive, UkrTechnology, UkrTelecommunications

Замовлення квитків: (044) 287-62-57, 287-26-30

Колективні замовлення квитків: (044) 287-01-12

Купуйте квитки on-line за 59 секунд на WWW.OPERETTA.COM.UA

вул. Ботаник (Ботаниківська) (Червоноармійська), 53/3, ст. метро «Олександрівська»

Шановні читачі!
НАЦІОНАЛЬНА ОПЕРЕТА завжди on-line.
 Всі **НОВИНИ ОПЕРЕТИ**
 на нашій сторінці у FB – «Київський театр оперети1»,
 в ресурсі Instagram – operetta_ukraine,
 на каналі You Tube – youtube.com

