



№ 6 / Жовтень 2016 року

# Operetta

«Оперета Ньюз»

Інформаційно-рекламне видання  
Information and advertising edition

## News



Купуй квитки on-line за 59 секунд на [WWW.OPERETTA.COM.UA](http://WWW.OPERETTA.COM.UA)



Творче життя в «осінній» Національній опереті вирує! Щоденні репетиції, творчі зустрічі з іноземними театральними діячами, участь у фестивалях і конкурсах. Так, у вересні до нас завітав директор міжнародної організації «Europe Opera» Ніколас Пейн. Переконалий, що проведення спільних акцій із такою солідною організацією, яка об'єднує 165 театрів із 41 країни світу, стане знаковим не тільки для Національної оперети, а й для України. Сподіваюся, що з організацією «Europe Opera» складеться позитивна співпраця й буде успішно створено платформу для оперет і мюзиклів Digital Musical. 28 і 29 вересня проходили робочі зустрічі з англійським колегою Кірякосом Мікаелем з лондонського Theatre Royal Stratford East, приїзд якого

відбувся завдяки гранту Британської Ради на розвиток українсько-британських стосунків. За програмою «Creative Europe» Національна оперета України і Theatre Royal Stratford East є партнерами у проєкті Digital Musical Platform. Також обговорювалися можливості створення ко-продукції, планувалися проєкти, які б сприяли обміну досвідом між київським та лондонським театрами. 21–22 вересня відбувся фінал театральної програми Британської Ради «Taking the Stage», яка дає можливість молодим режисерам поставити найкращі сучасні британські п'єси на сценах українських театрів. Приємно, що Національна оперета із режисером Тамарою Труною і артистами нашого театру – Дмитром Вівчарюком та заслуженою артисткою України Асею Середною-Голдун здійснили постановку «Під небом синім» Д. Елдріджа і потрапили до четвірки фіналістів «Taking the Stage».

Йде активний репетиційний процес роботи над постановкою всевітньо відомої оперети Імре Кальмана «Графиня Маріца», яка є однією з найкращих оперет неовіденського періоду історії жанру. Славний композитор наповнив оперету дивовижними мелодіями чардашу, народні угорські і циганські мотиви фантастично відтворюють коло-

рит персонажів. Цю оперету іноді називають «угорською рапсодією». Загадкова, сповнена імпресіонізму, фантазійна оперета «Графиня Маріца», можливо, найбільше за всі інші твори композитора допомагає зрозуміти самого автора. До речі, ми неодноразово спілкувалися про маестро з молодшою донькою Кальмана – Івонною Кальман. Щоб побачити нашу постановку на власні очі, пані Івонна має намір приїхати до Києва на прем'єрні покази «Графині Маріци» в листопаді або в грудні цього року.

Творчий колектив із задоволенням приступив до створення дитячої музичної казки «Пригоди Буратіно». Зараз відбувається активний пошук всім відомих і улюблених образів, на яких зросло не одне покоління.

На тих, хто любить концертні програми Національної оперети, чекає багато приємних сюрпризів. Ми починаємо концертний сезон у жовтні із традиційного «Вечора мюзиклу». У листопаді на глядача чекає «Коктейль у стилі блюз» – спільний з Австрійським культурним форумом проєкт. 🎧

**Художній керівник  
Національної оперети України,  
заслужений діяч мистецтв  
України,  
народний артист України  
Богдан Струтинський**

**Колектив Київського національного академічного театру оперети вітає  
художнього керівника Національної оперети України, народного артиста  
України Богдана Струтинського з обранням на відповідальну громадську  
посаду – Голови Національної спілки театральних діячів України!**

**Бажаємо міцного здоров'я, мудрості, терпіння, нових звершень на ниві  
театрального мистецтва! Віримо, що театральне мистецтво завдяки  
діяльності такого потужного керманіча процвітатиме  
по всій нашій Україні!**







**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЧНА ОПЕРЕТА ТЕАТР**

Partner since 2015

**KOBLEVO**

since 1994

28, 29  
Жовтня  
19.00



# Ветір Музикалу

Художній керівник театру – н. а. України Богдан Струтинський



Інформаційні партнери:  


Додатковий контакт: (044) 287-62-57, 287-26-30  
Резервування квитків: (044) 287-01-12

Детальніше про нас на сторінці [www.operetta.com.ua](http://www.operetta.com.ua)



**UKRAINE NATIONAL ACADEMIC OPERETTA THEATRE**

Partner since 2015

**KOBLEVO**

since 1994



PREMIERE  
11, 12, 13  
of November  
8, 9  
of December

Music by I. Kalman

# Countess Maritza

2 acts operetta



Bogdan Strutynskyi - Art Director of the Theatre, Honoured Artist of Ukraine



Інформаційні партнери:  


Додатковий контакт: (044) 287-62-57, 287-26-30  
Резервування квитків: (044) 287-01-12

Детальніше про нас на сторінці [www.operetta.com.ua](http://www.operetta.com.ua)



**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЧНА ОПЕРЕТА ТЕАТР**

Partner since 2015

**KOBLEVO**

since 1994



За підтримки австрійського культурного форуму

КОНЦЕРТ  
СИМФОНІЧНИЙ КОКТЕЙЛЬ  
У СТИЛІ

Соліст: Флоріан Файльмайр  
(Фортепіано, Австрія)

# БЛЮЗ

Солісти та оркестр  
Національної оперети України  
Музика Дж. Гершвіна, Л. Веббера,  
А. Маркса

Диригенти:  
з.а. України О. Мадаряш, В. Врублівський



25 листопада  
19.00

Художній керівник театру – н. а. України Богдан Струтинський



Інформаційні партнери:  


Додатковий контакт: (044) 287-62-57, 287-26-30  
Резервування квитків: (044) 287-01-12

Детальніше про нас на сторінці [www.operetta.com.ua](http://www.operetta.com.ua)



**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЧНА ОПЕРЕТА ТЕАТР**

Partner since 2015

**KOBLEVO**

since 1994

Прем'єра  
17, 18, 25, 28  
грудня

Музика  
О. Рибнікова

# ПРИГОДИ БУРАТИНО

Дитяча музична казка  
на 2 дії



Художній керівник театру – н. а. України Богдан Струтинський



Інформаційні партнери:  


Додатковий контакт: (044) 287-62-57, 287-26-30  
Резервування квитків: (044) 287-01-12

Детальніше про нас на сторінці [www.operetta.com.ua](http://www.operetta.com.ua)



## Угорська осінь у Національній опереті Hungarian autumn in the Kyiv National Operetta Theatre

16 вересня в Посольстві Угорщини в Києві відбулася прес-конференція, почесними гостями якої стали провідні українські діячі мистецтв, серед яких художній керівник Національної оперети України н. а. України Богдан Струтинський. 2016 рік є особливим та надзвичайно важливим для Угорщини, оскільки в жовтні відбудуться урочисті заходи, присвячені 60-й річниці угорської революції та визвольної боротьби. У зв'язку з цим в Україні планується низка культурних заходів за підтримки Посольства Угорщини. В цих заходах братимуть участь угорські артисти, музиканти, культурні діячі. Почесні гості і Надзвичайний і Повноважний Посол Угорщини в Україні Ерно Кешкенъ говорили про діючі та майбутні проекти, що реалізуються за підтримки Посольства Угорщини в Україні.

Художній керівник Національної оперети розповів про прем'єрну театральну постановку, оперету Імре Кальмана «Графиня Маріца», яку називають «найбільш угорською» оперетою композитора і яка відбудеться 11 листопада.



**Надзвичайний і Повноважний Посол  
Угорщини в Україні Ерно Кешкенъ  
Фото: Сергій Морозов**

Богдан Струтинський зробив наголос на тому, що Національною оперетою України і Будапештським театром оперети і мюзиклу створено декілька спільних міжнародних проектів, одним із яких став концерт «Перлини Дунаю», який відбувся в травні цього року. Художній керівник Національної оперети розповів про фестивалі, ініційовані Київським театром оперети, зокрема про фестиваль «Карпатський простір»,



у якому за підтримки Посольства Угорщини взяли активну участь угорські митці та творчі колективи, а Надзвичайний та Повноважний Посол Угорщини в Україні Ерно Кешкенъ був спікером круглого столу «Європа Карпат. Український аспект».

## Віртуальний 3D-тур Національною оперетою Virtual 3d-round on the National operetta

До відкриття нового 82-го сезону Національна оперета України і компанія «Google Україна» за підтримки Міністерства культури України здійснили новий інтерак-

тивний проект. Відтепер можна оглянути історичну будівлю театру, зазирнути за куліси, познайомитись із деякими виставами діючого репертуару. Глядач, який завітає на 3-й поверх театру, має можливість переглянути 3D-тур з допомогою окулярів віртуальної реальності.

Ознайомитися із віртуальною новинкою можна або перед виставою, або в антракті.





## Акварелі Марини Ольхової Watercolor by Maryna Olkhova

Київська художниця Марина Ольхова у творчих пошуках віддає перевагу мистецтву акварелі.

Її роботи зберігаються в приватних колекціях України, РФ, Канади, Англії, Німеччини, США. Марина Ольхова – член Національної спілки художників України з 2001 року. Вона постійний учасник всеукраїнських та міжнародних виставок та пленерів з 1997 р. (загалом більше 30). У 2015 р. із персональною виставкою Марина виставлялася в Центрі ім. І. Козловського. У 2016 році художниця стала учасником пленеру «Акварельна містерія» в рамках Четвертого Міжнародного музичного фестивалю «О-FEST».

Переглянути виставку акварелей Марини Ольхової можна в Арт-фойє театру на 2-му поверсі з 12 жовтня по 10 листопада 2016 р.

e-mail: [olkmarina@ukr.net](mailto:olkmarina@ukr.net)

тел.: +38 099 435 26 49



3 Новини 2017 року! З Різдва Христового!

**ТЕАТР ОПЕРЕТИ**

**КАНІКУЛИ З ОПЕРЕТОЮ**

**ПРЕМ'ЄРА**

|       |              |                                       |
|-------|--------------|---------------------------------------|
| 25.12 | 11.00, 14.00 | <b>ПРИГОДИ БУРАТІНО</b>               |
| 28.12 | 11.00, 14.00 |                                       |
| 02.01 | 11.00, 14.00 |                                       |
| 05.01 | 11.00, 14.00 |                                       |
| 08.01 | 11.00, 14.00 |                                       |
| 26.12 | 11.00, 14.00 | <b>КИЦЬКИЙ ДІМ</b>                    |
| 03.01 | 11.00, 14.00 |                                       |
| 27.12 | 11.00, 14.00 | <b>ЛАМПА АЛАДІНА</b>                  |
| 29.12 | 11.00, 14.00 | <b>БІЛОСНІЖКА ТА СЕМЕРО ГНОМІВ</b>    |
| 10.01 | 12.00        |                                       |
| 04.01 | 11.00, 14.00 | <b>ОСТРІВ СКАРБІВ</b>                 |
| 30.12 | 11.00, 14.00 | <b>ПРИГОДИ БРЕМЕНСЬКИХ МУЗИКАНТІВ</b> |
| 04.01 | 17.00, 14.00 |                                       |
| 09.01 | 11.00, 14.00 | <b>ЧІПОЛІНО</b>                       |

Художній керівник театру – н. а. України Богдан Струтинський

КОВЕЛІВ СПРЕСО

Контактний номер: (044) 287-63-57, 287-26-30

Контактний електронний поштовий адрес: (044) 287-03-12

Всіх зацікавлених просимо відвідувати сайт: [www.opera.com.ua](http://www.opera.com.ua)

**ТЕАТР ОПЕРЕТИ**

**ПРЕМ'ЄРА**

**24,25 ЛЮТОГО**

**ДЗВІНОЧОК**

Музика та лібрето Г. Доницетті

Комічна опера на 1 дію

Художній керівник театру – н. а. України Богдан Струтинський

СПРЕСО

Контактний номер: (044) 287-63-57, 287-26-30

Контактний електронний поштовий адрес: (044) 287-03-12

Всіх зацікавлених просимо відвідувати сайт: [www.opera.com.ua](http://www.opera.com.ua)



## Диригенти

### Conductors of the theater

*Диригент – одна із найскладніших професій у царині музичного мистецтва, адже саме диригенту належать художня трактовка музичного твору і забезпечення технічної досконалості його виконання. В Національній опереті України працює 7 диригентів, кожен із яких – яскрава творча особистість.*

*Conductor is one of the most difficult professions in the area of musical art, in fact exactly, artistic interpretation of music pieces belong to the bandleader, who provides technical perfection of his implementation. In the National operetta of Ukraine work 7 conductor s, all of them are bright creative personalities.*



Народний артист України **Святослав Литвиненко** належить до плеяди відомих українських диригентів.

Закінчив факультет оркестрового диригування Національної музичної академії (клас народного артиста України Вадима Гнедаша). Упродовж багатьох років він був диригентом Заслуженого симфонічного оркестру Держтелерадіо України. За 10 років роботи із симфонічним оркестром Українського радіо С. Литвиненко здійснив близько чотирьохсот записів до фонду радіо, переважна більшість яких – це твори сучасних українських композиторів: Є. Станкови-

ча, Б. Лятошинського, Л. Дичко, К. Домінчена, Г. Майбороди, І. Шамо, І. Карабиця та ін. Також має чимало записів із провідними оперними співаками, зокрема А. Кочергою, Л. Остапенко, Г. Циполою, А. Мокренком та ін.

У 1983–1989 рр. С. Литвиненко був головним диригентом Київського державного театру оперети, де здійснив постановку 15 музичних вистав, зокрема «Баядера» та «Принцеса цирку» І. Кальмана, «Царевич» Ф. Легара, «Севастопольський вальс» К. Лістова, «Собор Паризької Богоматері» В. Ільїна, «Сорочинський ярмарок» О. Рябова.

Сьогодні народний артист України, професор С. Литвиненко очолює один із провідних вітчизняних музичних колективів – Академічний оркестр народної та популярної музики Національної радіокомпанії України, викладає оркестрове диригування в Національній музичній академії ім. П. І. Чайковського. У Київському національному академічному театрі оперети С. Литвиненко працює за сумісництвом із грудня 2008 р., а у 2009 р. він став диригентом-постановником унікального масштабного проекту – оперети «Сорочинський ярмарок» О. Рябова за М. Гоголем.

У 2010 р. народного артиста України С. І. Литвиненка як диригента-постановника у складі постановчої групи було відзначено премією «Київська пектораль» у номінації «За найкращу музичну виставу».



Заслужена артистка України **Оксана Мадараш** працює в Київському національному академічному театрі оперети із жовтня 2002 р.

Закінчила диригентсько-хоровий відділ Миколаївського державного музичного училища, клас Л. А. Лакізи. Має два дипломи Київської державної консерваторії ім. П. І. Чайковського – хорового диригента (клас професора, народного артиста України В. Петриченка) та оперно-симфонічного диригента (клас професора, народного артиста України Є. Дуценка). Стажувалася в Національній музичній академії на кафедрі оперно-симфонічного диригування (клас професора, народного артиста України Є. Дуценка).

У 1988 р. стала лауреатом ІІ премії Всесоюзного конкурсу молодих хорових диригентів (Миколаїв). У 1998 р. брала участь у ІІ Національному конкурсі симфонічних диригентів ім. С. Турчака (спеціальний приз «Троянда надії»). Брала участь у Міжнародному конкурсі симфонічних диригентів в Італії (диплом за виступ у другому турі), Міжнародному конкурсі симфонічних диригентів ім. В. Джорданія (2001 р.). У лютому 2003 р. як диригент та хормейстер-постановник здобула диплом лауреата Театральної премії ім. М. Аркаса (Миколаїв). У березні 2005 р. нагороджена Почесною грамотою Кабінету Міністрів України.

Працюючи в Київському національному академічному театрі оперети, Оксана Мадараш відновила виставу «Різдвяна ніч» І. Поклада, диригувала у виставах «Майська ніч» М. Лисенка, «Граф Люксембург» Ф. Легара, «Американська комедія» М. Самойлова. Є диригентом-постановником оперет «Летюча миша» Й. Штрауса, «Фіалка Монмартру» І. Кальмана, мюзиклу «Моя чарівна леді» Ф. Лоу, вистави «Кавова кантата» Й. С. Баха. Диригує у виставах «Таке єврейське щастя» І. Поклада, «Сільва» І. Кальмана, «Звана вечір з італійцями» Ж. Оффенбаха, «Містер Ікс» І. Кальмана та ін. Є диригентом-постановником щорічного симфонічного концерту «Штраус в опереті».



Заслужений діяч мистецтв України **Ігор Ярошенко** працює в Київському національному академічному театрі оперети із серпня 2003 р. З липня 2014 р. – головний хормейстер театру.

Закінчив Національну музичну академію України ім. П. І. Чайковського у 2004 р. за спеціальністю «музичне мистецтво», здобувши фах диригента хору. Постійно удосконалюючись і розширюючи рамки своїх творчих можливостей, із 2009 р. Ігор Ярошенко почав працювати диригентом. Його перший спектакль як диригента-постановника – романтичний мюзикл «Welcome to Ukraine, або Подорож у кохання» (2011) на музику українських композиторів.

У 2010 р. І. Ярошенка як хормейстера-постановника у складі постановчої групи оперети «Сорочинський ярмарок» О. Рябова за М. Гоголем було відзначено премією «Київська пектораль» у номінації «За найкращу музичну виставу».



**Сергій Голубничий** працює в Київському національному академічному театрі оперети з 2010 р. У 1998 р. здобув диплом з відзнакою Черкаського дер-

жавного музичного училища імені С. Гулака-Артемівського, де навчався за класом баяна і диригування. Далі було навчання в Національній музичній академії України ім. П. І. Чайковського (кафедра оперно-симфонічного диригування).

Працював на посаді художнього керівника та головного диригента Київського молодіжного оркестру і хору. Був головним диригентом Херсонського філармонійного камерного оркестру, диригентом академічного симфонічного оркестру Дніпропетровської обласної філармонії, оперної студії при Національній музичній академії ім. П. І. Чайковського.

Серед найвідоміших постановок – балет «Ромео і Джульєтта» Сергія Прокоф'єва в місті Орландо (Флорида, США) 2008 р. (спільно з «Russian ballet»), комічна опера «Джанні Скіккі» Джакомо Пуччіні того ж року в Національній музичній академії, опери «Розумниця» Карла Орфа та «Фауст» Гуно 2009 р. в рідній академії.

Сергій Голубничий є диригентом-постановником вистав Національної оперети «Бал у Савойї» П. Абрахама та «Кармен-сюїта» Ж. Бізе, диригує у виставах «Циганський барон» Й. Штрауса, «Ключ на бруківці, або Пригоди весільної ночі» Ж. Оффенбаха та в численних концертних програмах театру.

Лауреат Першої премії на II Міжнародному конкурсі диригентів імені Стефана Турчака 2010 р.



**Назар Якобенчук** працює в Київському національному



академічному театрі оперети з 2013 р.

У 2002 р. закінчив Вінницьке музичне училище ім. М. Д. Леонтовича за класом скрипки.

У 2008 р. – Київський національний університет культури і мистецтв за двома спеціалізаціями: диригент хору, соліст-вокаліст. У 2012 р. закінчив Національну музичну академію України ім. П. І. Чайковського (магістр музичного мистецтва) за фахом «диригент оперного та симфонічного оркестру» (клас професора, народного артиста України, лауреата Національної премії України ім. Т. Шевченка, головного диригента Національного симфонічного оркестру України Володимира Сіренка).

З 2012 р. – аспірант (асистентура-стажування) кафедри оперно-симфонічного диригування НМАУ ім. П. І. Чайковського; диригент Київського муніципального академічного театру опери та балету для дітей та юнацтва. Паралельно з роботою в театрі до вересня 2014 р. працював хормейстером хору Національної радіокомпанії України ім. П. Майбороди.

Назар Якобенчук є диригентом-постановником ряду творчих проєктів, здійснених спільно з Літературно-меморіальним музеєм М. Булгакова та режисером Л. Левановою. Співпрацював з Державним камерним ансамблем «Київські солісти», Академічним симфонічним оркестром Дніпропетровської філармонії, Національним симфонічним оркестром України, Київським оркестром «Софія».

У репертуарі театру диригує вистави «Кармен-сюїта» Ж. Бізе, «Труффальдіно із Бергамо» О. Колкера, «За двома зайцями» В. Ільїна та В. Лукашова.



**Володимир Врубльовський** працює у Київському національному театрі оперети на посаді диригента симфонічного оркестру з 2015 року. Є диригентом-постановником балету «Мощарт Underground...» В.-А. Моцарта, концерту «Симфонія осені» (2015), працює над створенням мюзиклу «Графиня Маріца» І. Кальмана та опери «Севільський цирюльник» Д. Россіні, диригує оперету «Містер Ікс» І. Кальмана та дитячий мюзикл «Острів скарбів» В. Бистрякова.

Освіта – Донецька музична академія ім. С. С. Прокоф'єва, Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського (диригент музичного театру та симфонічного оркестру).

Володимир Врубльовський розпочав творчу діяльність у 1995 році в Донецькому академічному театрі опери та балету. Театральний репертуар диригента складають такі вистави, як «Набукко», «Аїда», «Отелло», «Травіата», «Ріголетто», «Фальстаф» Дж. Верді;

«Богема», «Мадам Баттерфляй», «Турандот» Дж. Пуччіні; «Кармен» Ж. Бізе; «Наталка Полтавка» М. Лисенка; «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемівського; «Паяци» Р. Леонкавалло; «Лючія ді Лямермур», «Любовний напій» Г. Доницетті; «Жізель» А. Адана; «Баядерка», «Дон Кіхот» Л. Мінкуса; «Лебедине озеро», «Лускунчик», «Євгеній Онегін», «Іоланта» П. Чайковського; «Севільський цирюльник», «Шлюбний вексель» Дж. Россіні та інші.



**Сергій Дідок** працює в Київському національному академічному театрі оперети з вересня 2012 року.

Закінчив у 2009 р. Національну музичну академію України ім. П. І. Чайковського, кафедра оперно-симфонічного диригування (клас народного артиста України, професора В. Б. Гнедаша). З 2011 р. навчається в аспірантурі Київського національного університету культури і мистецтв.

За період навчання в музичній академії брав активну участь у кон-

цертному житті навчального закладу. Виступав з оркестром кафедри із творами В. Моцарта, М. Глінки, Л. Бетховена, Дж. Верді, С. Франка, Д. Шостаковича та ін. Диригував оркестром оперної студії академії ім. П. І. Чайковського в опері С. Рахманінова «Алеко» (дипломна робота). Інструментував твори для українського оркестру народних інструментів, які увійшли до фонду Національного радіо.

У 2006 р. за оригінальну інтерпретацію творів Б. Бартока та Л. Бетховена на I Міжнародному конкурсі диригентів ім. С. Турчака був відзначений спеціальним призом «Надія».

У 2008–2010 рр. очолював Камерний оркестр Військово-музичного центру Сухопутних військ Збройних сил України.

З 2005 р. викладає в Київському національному університеті культури і мистецтв дисципліни диригентського циклу: «Оркестрові стилі», «Диригування», «Оркестровий клас», «Історія розвитку диригентського мистецтва».

Сергій Дідок є автором віршів для концертних номерів Національної оперети, а також співавтором перекладу україномовного лібрето мюзиклу «Труффальдіно із Бергамо» О. Колкера. У репертуарі – «Труффальдіно із Бергамо» О. Колкера, «За двома зайцями» В. Ільїна та В. Лукашова, «Весела вдова» Ф. Легара, «Кицьчин дім» П. Вальдгарда, «Любовний монолог» Г. Маркеса. 🎭

## «Operetta News» розповсюджується:

готель «Дніпро»;  
Fairmont Grand Hotel;  
готель «Братислава»;  
готель «Київ»;  
готель «Хрещатик»;  
мережа ресторанів «Carte BLANCHE»;  
ресторан «Конкорд»,  
ресторан «Marokana»,  
ресторан «Курені»,  
ресторан «LA CASA del CIGARRO»,  
ресторан «TOUCH CAFE»,  
ресторан «Va BENE bistro»;  
паб «Dakota»;  
офісний центр Horizon Park Business Center.

Мережа ресторанів  
«Козирна карта»;  
«Амбер»,  
«Гранд Пиано Кафе»,  
«Петрусь»,  
«Gorilla»,  
«Черный поросенок»,  
«Спотыкач»,  
«Казбек»,  
«Караван»,  
«Козачок» (Осокорки),  
«Козачок» (Совки),  
«Козацкий Стан»,  
«Майами Блюз»,  
«Нобу», «Нон-стоп»,  
«Охотник», «Тюбетейка»,  
«Тарантино», «Хинкали»,  
«Шато»;



## LCC™BUSINESS PREMIUM PACKAGE™

-Квитки на концерти в Європі  
-Прага Відень Амстердам Париж  
-Рим Берлін Лондон Копенгаген

## LCC™BUSINESS PREMIUM PACKAGE™

Travel coordinator  
4, Grinchenko str.,  
Kiev, Ukraine, 03038  
Horizon Park Business Center  
Phone: +38(044)209-46-92

[www.bpp.biz.ua](http://www.bpp.biz.ua)



## Пригоди Буратіно

У грудні на сцені Національної оперети України відбудеться прем'єра дитячої музичної казки



Тортіла



Аліса

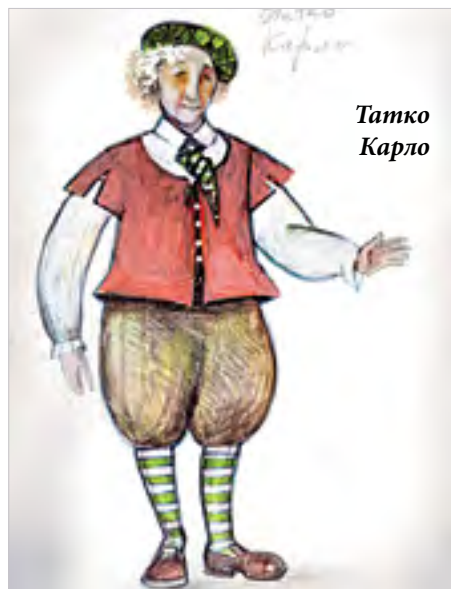


Жаби (хор)

«Пригоди Буратіно» О. Рибнікова. До постановки запрошені режисер-постановник Михайло Урицький, який працює в Київському муніципальному академічному театрі ляльок, та художник-постановник Микола Данько, який працює в Київському академічному театрі ляльок. За задумом постановників вистава має бути яскравою і динамічною, із змінами декорацій та в цілому нагадуватиме венеційський карнавал. «Мені дуже цікаво долучитися до роботи над цим спектаклем хоча б тому, що Національна



Буратіно



Татко  
Карло

оперета має солідні масштаби і велику сцену, яка дозволяє розгорнутися і втілити найсміливіші ідеї. Наприклад, на сцені перед маленьким глядачем постане відразу три театри: перший – сама Національна оперета з «commedia dell'arte», другий – театр Карабаса і третій – ляльковий театр. Ми не прагнемо йти традиційним

## Adventures of Buratino

шляхом, а хочемо віднайти щось справді цікаве і варте уваги такої примхливої аудиторії, як діти», – розповів Микола Данько. 🎭



Артемон



Карабас



П'єро



## Переможці Міжнародного конкурсу-лабораторії «Musical Art Project»

### Winners of International competition-laboratory «Musical Art Project»

11 вересня в Національній опері України відбулися покази вистав чотирьох фіналістів Міжнародного конкурсу-лабораторії «Musical Art Project». На малій сцені свої ескізи показали Максим Булгаков («Бастьєн і Бастьєнна» В.-А. Моцарта) і Юлія Журавкова («Телефон, або Кохання втрюх» Дж. Менотті). На головній сцені театру ескізи представляли В'ячеслав Стасенко («Жирофле-Жирофля» Ш. Лекока) та Денис Костирко («Оскар» М. Самойлова, лібрето С. Петрова за п'єсою Клода Маньє).

Приємною несподіванкою виявилось те, що вхід на перегляд ескізів був вільний для всіх бажаючих. Саме тому перегляди проходили при повному аншлазі.

Після показів відбулося відкрите засідання Експертної ради, на якому були присутні представники преси, артисти Національної оперети, а також всі, кому цікаві режисерські експерименти в музичному театрі. Важливий висновок, який був озвучений головою оргкомітету, художнім керівником Національної оперети, н. а. України Богданом Струтинським: «Конкурси-лабораторії пройшли успішно!»

Театр здобув перший позитивний досвід співпраці з молодими режисерами. За результатами Міжнародного конкурсу-лабораторії «Musical Art Project» до співпраці з Київським національним академічним театром оперети запрошено Юлію Журавкову з постановкою «Телефон, або Кохання втрюх» Дж. Менотті та Максима Булгакова, який поставить комедію-гротеск «Бастьєн і Бастьєнна» В.-А. Моцарта, що увійдуть у репертуар Національної оперети в майбутньому сезоні.

Одноактна вистава «Телефон, або Кохання втрюх» Юлії Журавкової – актуальна і злободенна. У наш час спостерігається тотальне захоплення гаджетами, яке іноді не допомагає, а руйнує реальне повноцінне життя. Головна героїня має пристрасть до телефонних розмов. Її коханий працює на залізниці, і тому зустрічі закоханої пари нечасті. Але навіть коли це трапляється, закоханих незмінно супроводжує мобільний телефон. Юлія Журавкова: «Вважаю, що будь-які режисерські новації мають бути дуже виваженими і виправданими. Якщо твір здається «нафталіновим», то краще не чіпати його, а підібрати щось більш співзвучне



Режисер Юлія Журавкова

настрою постановника. У жодному разі не можна спотворювати замисел автора твору! Та й оперу-буф «Телефон, або Кохання втрюх» навіть найшаленіший прихильник новаторської режисури не зможе охрестити «нафталіновою» – скоріше, її варто віднести до сучасних опер. У своїй постановці опери-буф «Телефон» від Джанкарло Менотті я прагнула лише поглибити і загострити творчий замисел автора. Цей геніальний американський композитор ще в середині минулого століття своїм жартом «Телефон» натякав суспільству на те, що блага цивілізації можуть обернутися злом – миті живого спілкування підмінюються пустопорожніми теревеннями по телефону. Залишається лише дивуватися прозорливості авторського передбачення! У нашій повсякденності телефони, смартфони, соціальні мережі заповнили особистий простір людини, поглинаючи час і життя» (Віктор Задворнов. «Рабочее слово»). До речі, у жовтні Юлія Журавкова була призначена виконуючою обов'язки керівника художнього Мистецько-концертного центру ім. І. Козловського.

Комедія-гротеск «Бастьєн і Бастьєнна» В.-А. Моцарта належить до ранньої творчості композитора. Зінгшпіль «Бастьєн і Бастьєнна» Моцарт написав у 12-річному віці.

Сюжет твору – про кохання. Молода пастушка Бастьєнна звертається до місцевого чаклуна Кола-



Люсі – Т. Журавель, Бен – К. Басковський





*Баст'єн – В. Одринський, Баст'єнна – Т. Дідух, Колас – В. Котенко,  
Таргани – артисти балету: М. Боцок, А. Шарабуріна, Є. Крисько, Ю. Колодіна*

са із проханням допомогти їй. Дівчині здається, що коханий її вже не любить. Підступний Колас вводить дівчину в оману і дає їй не дуже корисні поради. Так само він вчиняє і з Баст'єном. Здавалося б, стосунки опинилися на межі розриву. Втім, все завершується щасливо, адже інакше це був би не зінгшпіль. Максим Булгаков: «Спектакль “Баст'єн і Баст'єнна”, який я буду ставити в Національній опереті України, – про нерозсудливість та наївність кохання. Звісно, що в сильних і розумних особистостей кохання має інші риси, швидше руйнівні. Але в нашому випадку мова не про такі почуття. І тому закохана пара не настільки мене захоплює. Чого не можу сказати про іншого персонажа комедії – чаклуна Коласа, який, на мою думку, уособлює в собі всі проблеми маленької людини, котра мріє про власну масштабність, прагне схвалення й оспівування. І щоб досягти бажаного, вдається до різноманітних інтриг. Баст'єн і Баст'єнна стають знаряддям у руках досвідченого



*Режисер – Максим Булгаков*

маніпулятора, який оббріхує їх, спричиняючи цим самим низку руйнівних дій. Я планую посилити сценографію введенням додаткових елементів, а от концепція залишиться незмінною».

Максим Булгаков – соліст балету Національної оперети України,

добре відомий глядачам за такими виставами, як «За двома зайцями», «Кармен», «Моцарт underground...». Також він навчається на режисерському факультеті Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого. 🎬

***Вітаємо молодих режисерів з перемогою і бажаємо наснаги,  
творчого неспокою та гідного втілення в життя  
всіх своїх задумів та мрій!***

**Operetta News. Інформаційно-рекламне видання Національної оперети України**

Адреса: 03150, м. Київ, вул. Велика  
Васильківська, 53/3.  
Тел. редакції: 044-287-74-84;  
e-mail: operettanews@ukr.net  
Друк: «Софія-А»



Голова редакційної ради: художній керівник театру,  
народний артист України Богдан Струтинський  
Головний редактор: Наталія Сухоліт  
Макет, дизайн: Андрій Будник  
Переклад: Олена Циба  
Фото: Анатолій Федорців. Коректор: Надія Овчарук

## Прем'єра музичної вистави «Серце лебедя»

### A premiere of musical performance «Heart of swan» in Center of I. Kozlovskiy

До Міжнародного дня музики 1 жовтня в Центрі ім. Івана Козловського Київського національного академічного театру оперети відбулася прем'єра вистави, створеної за щоденниками видатної балерини Анни Павлової, «Серце лебедя».

Нова вистава, сповнена фактів, таємниць та легенд, – лише малий штрих до того загадкового, що виблискувало, переливалося в Анні Павловій, що було самою її суттю, її диханням, – те Натхнення, що жило в усій її творчій натурі! Бо до неї світ балету не знав ані такої приголомшливої відданості мистецтву, ані тієї неймовірної щирості, яку випромінювала балерина на сцені, чим здобула собі вічну світову славу. Поруч із нею йшло справжнє велике Кохання. Чоловік Анни Павлової Віктор Дандре – головний герой вистави. Як і в житті великої балерини, його роль – за кадром. Але саме його очима ми бачимо багатогранність Анни, його спогади відроджують картини її життя, а його любов допомагає нам зрозуміти її. Це його серце – Серце Лебедя. Закадровий образ Віктора Дандре створив популярний актор театру і кіно, лауреат Національної премії ім. Тараса Шевченка, н. а. України Олексій Богданович.

У виставі беруть участь солістка Національної оперети України, лауреат міжнародних конкурсів Ганна Коваль (сопрано) та артисти Театру хореографічних мініатюр «ADAGIO» Ганни Лашенко, яка за архівними відео зробила реконструкцію хореографічних номерів, свого часу створених Анною Павловою.

**Наступні покази вистави «Серце лебедя» заплановані на 5 листопада, 16 грудня і 31 січня (у день народження Анни Павлової).**

**ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:**

**Віктор Дандре**, барон, чоловік Анни Павлової (закадровий голос) – лауреат Національної премії України ім. Тараса Шевченка, н. а. України **Олексій Богданович**.



**Любов Федорівна**, мама Анни **Анна Павлова**, балерина – солістка Національної оперети України, лауреат міжнародних конкурсів **Ганна Коваль**.

**Маленька Аня** – **Ольга Криль** (Театр хореографічних мініатюр

«ADAGIO» Ганни Лашенко).

**Італійський скрипаль** – лауреат міжнародних конкурсів **Ольга Рукавішнікова**.

Солісти Театру хореографічних мініатюр «Адажіо» – **Тетяна Васильєва**, **Катерина Кузьменко**, **Ганна Садовнича**, **Анастасія Чернецька**.

Концертмейстер – **Наталія Коломієць**.

Режисер, автор сценарію – **Тетяна Зозуля**.

Хореограф – **Ганна Лашенко**.

Художник балетних костюмів – **Наталія Карбочинська**.

Звук, екран, створення записів, футаж – **Костянтин Шандибін**.

Світло – **Олександр Куцевалов**.

Адміністративна підтримка – **Жанна Боговіс**, **Катерина Шапошнікова**. 📞

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ  
ІНФОРМАЦІЙНОГО ОРГАНУ КИЇВСЬКОГО МІСЬКОГО РАДИ (КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТИ

  
МИСТЕЦЬКО-КОНЦЕРТНИЙ ЦЕНТР ім. Івана Козловського

### РЕПЕРТУАР НА ЛИСТОПАД 2016 РОКУ

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 листопада<br>19:00  | ПАРК ЗОЛОТИЙ ОСІНЬОГО РОМАНСУ<br>Вечір романсу та поезії<br>за участю солістів київських музичних театрів і колективів<br>У рамках програми «Маленькі режисери України представляють»<br><b>ВЕЧІР ЖІНОЧОГО ПОРТРЕТУ</b><br>у музиці, поезії і драмі<br>«Я БУЛА ЖІНОЮ»<br>Вистава за книгою Марії Матіос «Чотири пари життя»<br>Режисер – Анна Глазков |
| 4 листопада<br>19:00  | <b>ПРЕМ'ЄРА!</b><br><b>«СЕРЦЕ ЛЕБЕДЯ»</b><br>Музична вистава за щоденниками балерини Анни Павлової<br>Режисер – Тетяна Зозуля                                                                                                                                                                                                                         |
| 5 грудня<br>19:00     | До 120-річчя від дня народження Віктора Косенка (1896-1938)<br><b>ВЕЧІР УКРАЇНСЬКОГО РОМАНСУ</b><br>за участю солістів київських музичних театрів і колективів                                                                                                                                                                                        |
| 8 листопада<br>19:00  | Українсько-грузинський міжнародний мистецький проєкт<br><b>КОЛО СПІВНОЧІХ СЕРЦЕВ</b><br>«ЯК ТЕБЕ НЕ ЛЮБИТИ...»<br>Музичний вечір за участю солістів київських музичних театрів і колективів<br>Гість програми – Бека Габішвілі (Грузія)                                                                                                               |
| 15 листопада<br>19:00 | Українсько-грузинський міжнародний мистецький проєкт<br><b>КОЛО СПІВНОЧІХ СЕРЦЕВ</b><br>«МОЯ СДІЛНА ЛЮБОВ»<br>Театральний проєкт за твором Леся Українки<br>н. а. України Олександра Кравченка                                                                                                                                                        |
| 16 грудня<br>19:00    | Українсько-грузинський міжнародний мистецький проєкт<br><b>КОЛО СПІВНОЧІХ СЕРЦЕВ</b><br>До 160-річчя з дня народження Івана Франка<br>«БУДКА Ч. 27»<br>Вистава за драмою Івана Франка<br>Режисер – Ангеліна Димельде                                                                                                                                  |
| 18 листопада<br>19:00 | До 160-річчя з дня народження Івана Франка<br><b>МАЛИЙ МИРОН</b><br>Монументальна Тетяна Олійничук за твором Івана Франка<br>Режисер – Наталія Володарко                                                                                                                                                                                              |
| 22 листопада<br>19:00 | У рамках програми «Маленькі режисери України представляють»<br><b>«ФІРА»</b><br>Середня драма за п'єсою Ліндхольм Ульмської «Мій вітук Benjamin»<br>Режисер – Юлія Філаретин<br>Вистава (іде російською мовою)                                                                                                                                        |
| 24 листопада<br>19:00 | У рамках програми «Маленькі режисери України представляють»<br><b>ВЕЧІР ТВОРІВ ФЕДЕРІКО ГАРСІА ЛОРКА</b><br>за участю солістів київських музичних театрів і колективів<br><b>«КРИВАВЕ ВЕСІЛЛЯ»</b><br>Вистава за трагедією Федеріко Гарсія Лорка<br>Режисер – Анастасія Верейко                                                                       |
| 25 листопада<br>19:00 | <b>«І НА ОНОВЛЕНІЙ ЗЕМЛІ...»</b><br>Музично-літературний проєкт за твором Тараса Шевченка<br>н. а. України Олександра Кравченка                                                                                                                                                                                                                       |
| 29 листопада<br>19:00 | АДРЕСА ЦЕНТРУ: БУА, ХУТІЩАК, 30 Б<br>ДОБИРАКІ ТА ЗАМОВЛЕННЯ КИЇВ: 044 233-73-18<br>E-MAIL: I.KOZLOVSKY_CENTER@UKR.NET                                                                                                                                                                                                                                 |

Київський кінотеатр on-line та 5D екрани на <http://operetta.com.ua/karlowski>





# КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТИ

## КРОК ДО СВЯТА

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ  
ОБЛАСНОГО РАЙОНУ КИЇВСЬКОЇ МОБІЛІ РАДИ  
(КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРАЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)

# 82-й театральний сезон

## Репертуар на листопад

| <b>СОРОЧИНСЬКИЙ ЯРМАРОК</b><br>Музика О. Рубова<br>Вистава на 2 дії. Вистава для українського вокалу.<br>Прем'єрний вечір: 3 год. 30 хв.                                                         |  | <b>03</b><br>четвер   | <b>ЦІЛУЙ МЕНЕ, КЕТ!</b><br>Музика К. Портера<br>Вистава на 2 дії. Вистава для українського вокалу.<br>Прем'єрний вечір: 3 год. 30 хв.                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ЛЕТЮЧА МИША</b><br>Музика Й. Штрауса<br>Вистава на 2 дії. Вистава для українського вокалу.<br>Прем'єрний вечір: 3 год. 30 хв.                                                                 |  | <b>04</b><br>п'ятниця | <b>КИЦЬКИЙ ДІМ</b><br>Музика Н. Вальдгарда<br>Вистава на 2 дії. Вистава для українського вокалу.<br>Прем'єрний вечір: 3 год. 30 хв.                                           |
| <b>ТАКЕ ЄВРЕЙСЬКЕ ЩАСТЯ</b><br>Музика І. Понлада<br>Вистава на 2 дії. Вистава для українського вокалу.<br>Прем'єрний вечір: 3 год. 30 хв.                                                        |  | <b>05</b><br>субота   | <b>ЗА ДВОМА ЗАЙЦЯМИ</b><br>Музика В. Ільїна, В. Лукашова<br>Вистава на 2 дії. Вистава для українського вокалу.<br>Прем'єрний вечір: 3 год. 30 хв.                             |
| <b>«ТЕАТР У ФОРС»</b><br><b>КЛЮЧ НА БРУКІВЦІ,<br/>АБО ПРИГОДИ ВЕСІЛЬНОЇ НОЧІ</b><br>Музика Ж. Оффенбаха<br>Вистава на 2 дії. Вистава для українського вокалу.<br>Прем'єрний вечір: 3 год. 30 хв. |  | <b>06</b><br>вівторок | <b>«ТЕАТР У ФОРС»</b><br><b>ЗВАНА ВЕЧЕРЯ<br/>З ІТАЛІЙЦЯМИ</b><br>Музика Ж. Оффенбаха<br>Вистава на 2 дії. Вистава для українського вокалу.<br>Прем'єрний вечір: 3 год. 30 хв. |
| <b>ПРЕМ'ЄРА</b><br><b>ГРАФІНЯ МАРИЦА</b><br>Музика Т. Кальмана<br>Вистава на 2 дії. Вистава для українського вокалу.                                                                             |  | <b>11</b><br>п'ятниця | <b>КОНЦЕРТ<br/>"СИМФОНІЧНИЙ КОКТЕЙЛЬ<br/>У СТИЛІ БЛЮЗ"<br/>ЗА ПІДТРИМКИ АВСТРИЙСЬКОГО<br/>КУЛЬТУРНОГО ФОРУМУ</b>                                                              |
| <b>ПРЕМ'ЄРА</b><br><b>ГРАФІНЯ МАРИЦА</b><br>Музика Т. Кальмана<br>Вистава на 2 дії. Вистава для українського вокалу.                                                                             |  | <b>12</b><br>субота   | <b>ТАНГО ЖИТТЯ</b><br>Музика Р. Роджерса<br>Вистава на 2 дії. Вистава для українського вокалу.<br>Прем'єрний вечір: 3 год. 30 хв.                                             |
| <b>ПРЕМ'ЄРА</b><br><b>ГРАФІНЯ МАРИЦА</b><br>Музика Т. Кальмана<br>Вистава на 2 дії. Вистава для українського вокалу.                                                                             |  | <b>13</b><br>неділя   | <b>ЗВУКИ МУЗИКИ</b><br>Музика Р. Роджерса<br>Вистава на 2 дії. Вистава для українського вокалу.<br>Прем'єрний вечір: 3 год. 30 хв.                                            |
| <b>SUGAR, АБО В ДЖАЗІ<br/>ТІЛЬКИ ДІВЧАТА</b><br>Музика Дж. Стайна<br>Вистава на 2 дії. Вистава для українського вокалу.<br>Прем'єрний вечір: 3 год. 30 хв.                                       |  | <b>17</b><br>четвер   | <b>МІСТЕР ІКС</b><br>Музика Т. Кальмана<br>Вистава на 2 дії. Вистава для українського вокалу.<br>Прем'єрний вечір: 3 год. 30 хв.                                              |
| <b>МОЦАРТ<br/>UNDERGROUND...</b><br>Музика В.-А. Моцарта<br>Вистава на 2 дії. Прем'єрний вечір: 3 год. 30 хв.                                                                                    |  | <b>18</b><br>п'ятниця | <b>ТРУФФАЛЬДІНО<br/>ІЗ БЕРГАМО</b><br>Музика О. Коллери<br>Вистава на 2 дії. Вистава для українського вокалу.<br>Прем'єрний вечір: 3 год. 30 хв.                              |

**Художній керівник театру – н. а. України Богдан Струтинський**  
Початок денних вистав о 12.00, вечірніх - о 19.00.

Партнер театру:



Інформаційні спонсори:



Замовлення квитків: (044) 287-62-57, 287-26-30  
Колективні замовлення квитків: (044) 287-01-12  
Купуй квитки on-line за 59 секунд на [WWW.OPERETTA.COM.UA](http://WWW.OPERETTA.COM.UA)

вул. Володимирська (Червоноармійська) 53/3, ст. метро «Юрійківська»





**VA BENE**

BISTRO

RISTORANTE ITALIANO

KYIV, "LEONARDO" BC, 19-21, B. KHMELNITSKOGO STR.  
T.: +38 044 377 75 65

**"CONCORD"**

ITALIAN, FRENCH & ASIAN CUISINE

KYIV, "CREDIT AGRICOLE" BC, 42/4, PUSHKINSKAYA STR.  
T.: +38 044 234 77 88, +38 044 235 9 555



**LA CASA DEL CIGARRO**

CIGAR CLUB

KYIV, 13, KLOVSKIY SPUSK T.: +38 044 492 74 48

**MAROKANA** café

FASHION CAFE

KYIV, 24, LESYA UKRAINKA BLVD. T.: +38 044 254 49 99



**KURENI**

UKRAINIAN RESTAURANT

KYIV, 4, PARKOVA DOROGA. T.: +38 044 253 17 24

**café TOUCH**

PANASIAN RESTAURANT

KYIV, 16, SHOTA RUSTAVELI STR. T.: +38 044 206 49 20





Сім'я ресторанів «Козирна Карта»



Ваша кулінарна



подорож!

[www.2k.ua](http://www.2k.ua)  
(044) 206-60-60

Для того, аби ознайомитися з кухнями світу,  
не обов'язково пакувати валізи!  
Кухні різних країн від кращих шеф-кухарів  
для Вас в ресторанах «Козирної Карти»

СПОНСОР  
**Coca-Cola**

JACK DANIEL'S  
No. 7  
СПОНСОР

СПОНСОР  
**KAPITAN**

**MEDOFF**  
ГЕНЕРАЛЬНИЙ ПАРТНЕР

JAMESON  
JPS  
WHISKY  
СПОНСОР

СПОНСОР  
**ЧЕРВОНАЯ КОЗЛА**





## KYIV NATIONAL ACADEMIC OPERETTA THEATRE

### A STEP TO HOLIDAY

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ  
І НАЦІОНАЛЬНОМУ СВЯТОМУ НАСЛІДСТВУ  
КИЇВСЬКОЇ МОСКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ

## 82<sup>nd</sup> Theatre Season NOVEMBER REPERTOIRE

|  <p><b>SOROTCHINSKY FAIR</b><br/>Music of O. Myahov<br/>2 acts operetta by Ukrainian.<br/>Length: 2 hours and 10 minutes.</p> | 03<br>Thursday | <p>19<br/>Saturday</p> <p><b>KISS ME, KATE!</b><br/>Music of K. Porter<br/>2 acts musical by Ukrainian.<br/>Length: 2 hours and 10 minutes.</p>                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>THE BAT</b><br/>Music of J. Strauss<br/>2 acts operetta by Russian.<br/>Length: 2 hours and 10 minutes.</p>                                                                                              | 04<br>Friday   | <p>20<br/>Sunday (day)</p> <p><b>CAT'S HOUSE</b><br/>Music of P. Waldgard<br/>2 acts musical by Ukrainian.<br/>Length: 2 hours and 10 minutes.</p>                                                                                                |
| <p><b>SUCH A JEWISH FORTUNE</b><br/>Music of I. Poklad<br/>2 acts musical by Russian.<br/>Length: 2 hours and 10 minutes.</p>                                                                                  | 05<br>Saturday | <p>20<br/>Sunday (evening)</p> <p><b>CHASING TWO RABBITS</b><br/>Music of V. Ifin and V. Lukashov<br/>2 acts operetta by Ukrainian.<br/>Length: 2 hours and 10 minutes.</p>                                                                       |
| <p>«Theatre in the fog»<br/><b>A KEY ON PAVEMENT<br/>OR ADVENTURE IN A WEDDING NIGHT</b><br/>Music of J. Offenbach<br/>2 acts musical opera by Ukrainian.<br/>Length: 2 hours and 10 minutes.</p>              | 06<br>Sunday   | <p>23<br/>Wednesday</p> <p><b>DINNER PARTY<br/>WITH ITALIANS</b><br/>Music of J. Offenbach<br/>2 acts operetta by Ukrainian.<br/>Length: 2 hours and 10 minutes.</p>                                                                              |
| <p><b>PREMIERE</b><br/><b>COUNTESS MARITZA</b><br/>Music of L. Kalman<br/>2 acts operetta by Ukrainian.</p>                                                                                                    | 11<br>Friday   | <p>25<br/>Friday</p> <p><b>CONCERT<br/>"SYMPHONIC COCKTAIL<br/>IN BLUES STYLE"<br/>AT SUPPORT OF AUSTRIAN CULTURAL FORUM</b></p>                                                                                                                  |
| <p><b>PREMIERE</b><br/><b>COUNTESS MARITZA</b><br/>Music of L. Kalman<br/>2 acts operetta by Ukrainian.</p>                                                                                                    | 12<br>Saturday | <p>26<br/>Saturday</p> <p><b>TANGO OF LIFE</b><br/>Musical operetta show.<br/>Length: 2 hours and 10 minutes.</p>                                                                                                                                 |
| <p><b>PREMIERE</b><br/><b>COUNTESS MARITZA</b><br/>Music of L. Kalman<br/>2 acts operetta by Ukrainian.</p>                                                                                                    | 13<br>Sunday   | <p>27<br/>Sunday</p> <p><b>SOUNDS OF MUSIC</b><br/>Music of R. Rodgers<br/>2 acts musical by Ukrainian.<br/>Length: 2 hours and 10 minutes.</p>                                                                                                   |
| <p><b>SUGAR<br/>OR SOME LIKE IT HOT</b><br/>Music of J. Stein<br/>2 acts musical by Ukrainian.<br/>Length: 2 hours and 10 minutes.</p>                                                                         | 17<br>Friday   | <p>29<br/>Tuesday</p> <p><b>MISTER X</b><br/>Music: J. Kalman<br/>2 acts operetta by Ukrainian.<br/>Length: 2 hours and 10 minutes.</p>                                                                                                           |
| <p><b>MOZART<br/>UNDERGROUND</b><br/>Music of V. A. Mozart<br/>2 acts musical.<br/>Length: 2 hours and 10 minutes.</p>                                                                                         | 18<br>Saturday | <p>30<br/>Wednesday</p> <p><b>TRUFFALDINO<br/>FROM BERGAMO</b><br/>Music O. Kotker<br/>2 acts musical by Ukrainian.<br/>Length: 2 hours and 10 minutes.</p>  |

**Bogdan Strutynskyi - Art Director of the Theatre. Honoured Artist of Ukraine**  
Day performances start at 12:00. Night performances start at 19:00.

Партнер театру:



Інформаційні партнери:



тел.: (044) 287-62-57, 287-26-30  
(044) 287-01-12

Купуйте квитки on-line за 59 секунд на [WWW.OPERETTA.COM.UA](http://WWW.OPERETTA.COM.UA)

вул. Віктора Гомолюцького (Червоноармійська), 53/5, ст. метро «Олексіївська»

Шановні читачі!

НАЦІОНАЛЬНА ОПЕРЕТА завжди on-line.

Всі НОВИНИ ОПЕРЕТИ

на нашій сторінці у FB – «Київський театр оперети1»,

в ресурсі Instagram – operetta\_ukraine,

на каналі You Tube – youtube.com

