



№ 4 / Червень 2016 року

Operetta

«Оперета Ньюз»

Інформаційно-рекламне видання

Information and advertising edition

News



Виступ Тіни Мунтяну (Румунія) на сцені Літнього театру Бучанського міського парку. 4 червня

ОПЕРЕТА-ОПЕРА-МЮЗИКЛ

стор. 4-7

ЧЕТВЕРТИЙ МІЖНАРОДНИЙ МУЗИЧНИЙ ФЕСТИВАЛЬ

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТИ

15 вересня
19.00

До відкриття 82-го
театрального сезону

Гала-концерт

СПРЕСО

Телефонні продажі: (044) 287-62-57, 287-26-30
Київський національний академічний театр оперети: (044) 287-01-12

Листівки можна купити за 10 копійок на WWW.OPERETTA.COM.UA

Київський національний академічний театр оперети, 10% ст. акції «Оперетта»

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТИ

7-11
ВЕРЕСНЯ

МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС-ЛАБОРАТОРІЯ
ПОСТАНОВОК МОЛОДИМИ РЕЖИСЕРАМИ
В ЖАНРІ ОПЕРЕТИ /МЮЗИКЛУ/ ОПЕРИ-БУФ

НАША ГРУПА В FACEBOOK "МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС-ЛАБОРАТОРІЯ ДЛЯ МОЛОДИХ РЕЖИСЕРІВ"

СПРЕСО

Телефонні продажі: (044) 287-62-57, 287-26-30
Київський національний академічний театр оперети: (044) 287-01-12

Листівки можна купити за 10 копійок на WWW.OPERETTA.COM.UA

Київський національний академічний театр оперети, 10% ст. акції «Оперетта»



30 червня великим Гала-концертом завершується 81-й театральний сезон Національної оперети України. Складний, насичений, але надзвичайно творчий сезон сприяв максимальній самовіддачі всього колективу театру.

У цьому сезоні ми зробили три прем'єрних вистави: мюзикл «Звуки музики», балет «Моцарт underground» та драматичну моно-виставу за мотивами п'єси Маркеса

«Любовний монолог». При повній залі відбулися улюблені глядачами концерти «Симфонія осені», «Штраус в опереті», «Вечір мюзиклу», «Музика з кінофільмів», «Музика сердець», «Тобі, коханій...».

З ініціативи Національної оперети в цьому сезоні був започаткований надзвичайно потужний і багато в чому унікальний Міжнародний мистецький фестиваль «Карпатський простір», вчетверте відбувся Міжнародний музичний фестиваль «О-Fest». Ми реалізували два великих міжнародних музичних проекти: Вечір угорської музики «Перлини Дунаю» за участю солістів Будапештського театру оперети та мюзиклу і за підтримки Посольства Угорщини в Україні; спільно з Французьким інститутом в Україні – «Віват, Оффенбах», у якому твори відомого композитора прозвучали

під керівництвом французького диригента Філіппа Уї. І це ще далеко не повний перелік всього, що ми встигли зробити.

Сезон завершується, але ми живемо планами на майбутнє. Переконали, що шанувальників класичної оперети порадує прем'єра «Графині Маріци» І. Кальмана, яка відбудеться в листопаді. На поціновувачів італійської опери чекають постановки опери Г. Доніцетті «Дзвіночок» та опери-буф Дж. Россіні «Севільський цирульник». І це лише частина з того, що Національна оперета покаже своїм найкращим у світі глядачам у наступному 82-му сезоні.

До зустрічі!

**Художній керівник
Національної оперети України,
заслужений діяч мистецтв
України,
народний артист України
Богдан Струтинський** 🎭

Новини

Візит до Будапешту



Івонн Кальман

Національна оперета України вже кілька років співпрацює з Будапештським театром оперети та мюзиклу. Угорське посольство в

Україні активно підтримує культурні зв'язки двох театрів. Надзвичайний і Повноважний Посол Угорщини в Україні Ерно Кешкені особисто відвідує міжнародні україно-угорські мистецькі події.

9 червня делегація Національної оперети України на чолі з художнім керівником Національної оперети України, народним артистом України Богданом Струтинським на запрошення Будапештського театру оперети та мюзиклу і продюсерської мистецької компанії «Пентатон-концерт» відвідала Будапешт. Керівництво Національної оперети мало зустріч із директором «Пентатон-концерт» Андрашем Сентпетері, на якій обговорювались подальша співпраця та нові

мистецькі проекти. Також відбулася зустріч із генеральним директором Будапештського театру оперети та мюзиклу Георгом Лоренцією з метою обміну досвідом, обговорення подальшої співпраці та створення нових проектів: «Країна посмішки Легара», «Герцогиня із Чикаго». Була обговорена можливість отримання ліцензії на постановку Національною оперетою України вистави «Ромео і Джульєтта». Делегація переглянула вистави Будапештського театру оперети та мюзиклу «Герцогиня із Чикаго» Імре Кальмана і «Жінки на межі нервового зриву» Педро Альмадовара в театрі «Артріум». Керівництво Національної оперети мало зустріч із донькою знаменитого композитора Імре Кальмана – Івонн Кальман, яка пообіцяла найближчим часом відвідати Київ.

Сьогодні Івонн подорожує світом і пропагує творчість свого батька. Найменшу доньку Кальмана часто називають хранителькою сімейних таємниць. В інтерв'ю вона любить розповідати про життя родини в часи Другої світової війни і про те, що їм пощастило врятуватися від загибелі тільки тому, що Імре Кальман зумів вчасно відчути смертельну



небезпеку та емігрувати до США. Серед друзів родини було багато славетних зіркових імен, таких як Марлен Дітріх, Грета Гарбо, Еріх Марія Ремарк. Івонн Кальман переконана, що оперета сьогодні повертається і має чимало прихильників в усьому світі. Кожен рік на різних континентах ставиться чимало нових постановок блискучих творів її батька, один із яких, «Графиня Маріца», зможуть побачити й українські глядачі на сцені Національної оперети вже в листопаді. 🎭

Три години драйву в ритмі чардашу

19 травня кияни та гості столиці мали змогу поринути у світ прекрасних угорських мелодій. Концерт «Перлини Дунаю» був підготовлений колективом Національної оперети за участю солістів Будапештського театру оперети і мюзиклу. Це вже третій міжнародний проект, який Національна оперета здійснює за підтримки Посольства Угорщини в Україні. Попередні заходи були присвячені творчості одного композитора (позачинуворічний – Імре Кальмана, минуворічний – Ференцу Легару).

Перше відділення було академічним – у виконанні оркестру театру прозвучали «Угорський марш» Берліоза, IV частина «Концерту для оркестру» Бартока, уривок з опери «Ласло Хуньяді» Еркеля, вальс Легара «Золото і срібло». А «Інтермеццо» із сюїти до опери Золтана Кодая «Харі Янош» розбурхало навіть «принципових нелюбителів» симфонічної музики – настільки віртуозно зіграв соло на цимбалах лауреат міжнародних конкурсів Василь Дутчак (до речі, цей епізод концерту мимоволі наштовхував на думку, що між угорською й українською народною музикою є багато спільного). Окрасою першого відділення став виступ артистів з Будапешта. Спочатку Барбара Бордаш полонила присутніх «соковитим» і харизматичним виконанням вихідної арії Маріци з однойменної оперети



Солістка Будапештського театру оперети та мюзиклу Барбара Бордаш виконує вихідну арію Маріци з оперети І. Кальмана «Графиня Маріца»



Соліст Будапештського театру оперети та мюзиклу Жолт Гомоннаї виконує партію Чардаша Тасілло з оперети І. Кальмана «Графиня Маріца». Диригент – Сергій Дідок

Кальмана, а згодом Жолт Гомоннаї так заспівав і затанцював «Чардаш Тасілло» з цього ж твору, що зал вибухнув аплодисментами. Завершилося перше відділення знаменитими «Угорськими танцями» Брамса. Як зауважив на прес-конференції диригент-постановник концерту Святослав Литвиненко, Брамс написав цілу серію творів на основі угорських народних танців, яка, з одного боку, рознесла славу про музичний талант угорців на всю Європу і за її межами, а з другого – увіковічила ім'я композитора.

Ще більше авторів, творів і жанрів було представлено після антракту. Від ніжного танцю під «Ноктюрн № 3» Ліста (його виконали Яніна Сазонова та Максим Булгаков) до розкутого номера «Шиммі» з оперети «Баядера» у виконанні Асі Середи-Голдун та Арсена Курбанова. Окрім арій та дуетів з добре відомих київській публіці оперет Кальмана, Легара, Абрахама, глядачі побачили уривки з творів, про які в Україні майже не знають. Зокрема, угорські артисти Ноемі Сабо та Петер Лакі з неймовірним драйвом проспівали і станцювали дует Панні та Тобіаша з оперети Ено Хуски «Лейтенант Марія» та дует Марчі й Мішки («Магнат Майк» Альберта Сірмаї). Не менш запальним був виступ солістки Соломії Приймак та артистів балету Національ-

ної оперети України з номером «Юлішка з Будапешта» (уривок з оперети Фреда Реймонда «Маска в блакитному»). Взагалі танців «у ритмі чардашу» того вечора було багато. Всі вони навіювали думку про те, що веселий і легкий танець може створити лише народ, який любить життя, вміє працювати і цінує кожну хвилину відпочинку. Браво всім, хто долучився до проекту і подарував глядачам кількагодинну музичну подорож «до берегів Дунаю».

Світлана Наконечна

Надзвичайний і Повноважний Посол Угорщини в Україні Ерно Кеікені: «Я щиро радий, що в Київському національному академічному театрі оперети знову лунатиме угорська музика. Традиційними угорськими вечорами в театрі, дружніми стосунками між Посольством Угорщини в Україні та Національною оперетою України ми завдячуємо самій опереті й талановитому, високопрофесійному керівнику театру – панові Богдану Струтинському. Концерт 19 травня – це вечір дружби і взаєморозуміння між нашими народами, які поєднують любов до музики і до своєї Батьківщини».

IV Міжнародний музичний фестиваль «O-FEST-2016»

4–5 червня в Бучі та в Києві відбувся IV Міжнародний музичний фестиваль «O-FEST-2016», присвячений опереті, опері та мюзиклу. Протягом двох вечорів зірки світової сцени дарували своє мистецтво українським глядачам.



Танцювально-розважальна сцена «Fun Stage». 4 червня. Юні вихованки Студії сучасної хореографії «Royal-ballet»

Пам'ятний знак «Перша зірка», створений Всеволодом Бажалуком (Івано-Франківськ) 5 червня на честь Національної оперети України

Локація «Ротонда». 4 червня. Виступ «Jazz-band SiLVERYTone»



Київський художник Дмитро Тарасенко презентує живопис, створений 4 червня протягом 20 хвилин під час урочистого відкриття Четвертого міжнародного музичного фестивалю «O-FEST – 2016», Бучанському міському голові Анатолію Федоруку та народному артисту України Богдану Струтинському



Четвертий міжнародний фестиваль «O-FEST» відкривають Бучанський міський голова Анатолій Федорук, Голова Київської ОДА Максим Мельничук та народний артист України Богдан Струтинський

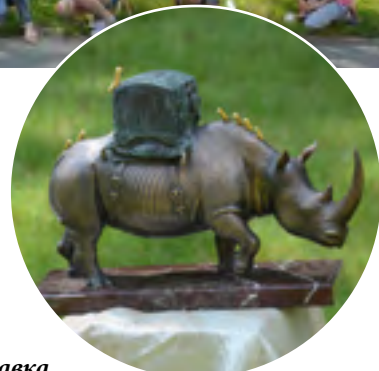


Прес-конференція фестивалю

Юні художники – учасники арт-воркшопу «Я люблю O-FEST» в Бучанському міському парку. 4 червня



Кулінарна презентація грузинської кухні від ресторану «Лазіка» в Бучанському міському парку. 4 червня



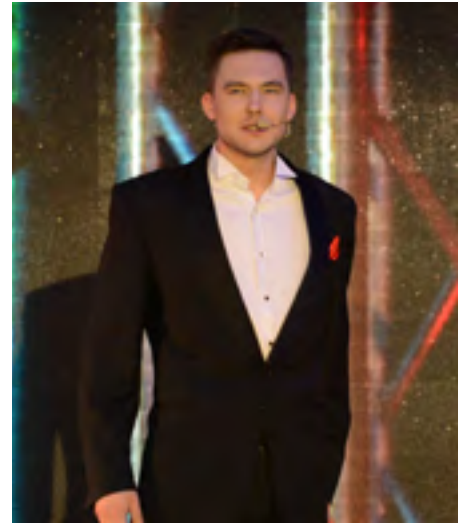
Виставка сучасної бронзової скульптури на алеях Бучанського міського парку. 4 червня. Володимир Микитенко. «Великі подорожі». Бронза, мармур



Виступ Альфредо Паску (Румунія) на сцені Літнього театру Бучанського міського парку. 4 червня



Виступ заслуженої артистки Республіки Молдова Лілії Шоломей на сцені Літнього театру Бучанського міського парку. 4 червня



Виступ Андріуса Ансегі (Литва) на сцені Літнього театру Бучанського міського парку. 4 червня

Цьогоріч участь у фестивалі взяли представники 15 країн: Чехії, Білорусі, Болгарії, Грузії, Азербайджану, Казахстану, США, Китаю, Литви, Молдови, Польщі, Румунії, Словаччини, Фінляндії та України. Вперше на нашій сцені виступали вокалісти із США та Фінляндії.

Засновниками й організаторами фестивалю стали Національна оперета України та Бучанська міська рада. Фестиваль проходить за підтримки Міністерства культури України, Київської міської державної адміністрації, Київської обласної державної адміністрації, Департаменту культури КМДА та Посольств Болгарії, Грузії, Казахстану та Молдови.

«У цьому році участь у нашому заході беруть представники з багатьох країн світу. І ми маємо



Дует Тоні і Марі з оперети І. Кальмана «Містер Ікс» у виконанні Олени Федорової (Казахстан) та Арсена Курбанова (Україна) на сцені Літнього театру Бучанського міського парку. 4 червня

зробити все, щоб ці люди, а це найкращі голоси світових театрів, приїхали у свої країни та сказали: «Україна – це круто. Це гостинна,

доброзичлива та надзвичайно перспективна держава», – зазначив співголова оргкомітету фестивалю, художній керівник Національної оперети, народний артист України Богдан Струтинський.

Відкриття фестивалю відбулося 4 червня в мальовничому ландшафтному парку міста Бучі. У перший день участь у фестивалі взяли близько 30 колективів, серед яких камерні ансамблі, джазові колективи, колективи народної музики, а також хореографічні ансамблі, які представили різноманітні танцювальні напрямки. Окрім того, в рамках фестивалю відбулися численні художні виставки, акварельний пленер, арт-воркшоп «Я люблю О-FEST» та виставки прикладного й декоративного мистецтва. Всього в програмі першого



Виступ заслуженої артистки Азербайджану Наргіз Керімової на сцені Літнього театру Бучанського міського парку. 4 червня



Виступ Добрини Ікономової та Стефана Петкова (Болгарія) на сцені Літнього театру Бучанського міського парку. 4 червня



Виступ Маріам Роїнішвілі (Грузія) на сцені Літнього театру Бучанського міського парку. 4 червня



Юні художники – учасники арт-воркшопу «Я люблю О-FEST» біля Арки Дружби народів в Києві. 5 червня



Виступ дитячого театру «Мюзик-хол» на сцені біля Арки Дружби народів в Києві. 5 червня

дня фестивалю були задіяні близько 500 учасників.

Ввечері в Літньому театрі Бучанського міського парку відбувся Міжнародний гранд-концерт, який зібрав рекордну кількість глядачів. Охочих доторкнутись до високого мистецтва було так багато, що багатьом довелося слухати концерт стоячи.



Ансамбль барабаниць «Киянки» біля Арки Дружби народів в Києві. 5 червня



Солісти Національної оперети України Любов Сагат і Володимир Одринський на сцені біля Арки Дружби народів в Києві. 5 червня

«Я приємно вражений одержимістю організаторів фестивалю, які спільно з господарями Бучі четвертий рік поспіль дарують українцям справжнє свято музики. Коли просто неба в парку звучить такого рівня змістовна музика з оперети, опери та мюзиклів у виконанні зірок з найвидатніших сцен світу – це, без перебільшення, подія. А таке міжнародне представництво – делегації з Європи, США, Китаю – це велика культурна дипломатія в дії», – сказав зі сцени міністр культури України Євген Нищук.

«Лише кілька днів тому прозвучали заключні акорди фестивалю, а ми вже готуємось до наступного, п'ятого, ювілейного О-FEST. Ставимо за мету, аби ця подія дістала ще більш гучний та позитивний резонанс не лише на Київщині та в столиці нашої держави, а й далеко за її межами», – зазначив співголова оргкомітету фестивалю, бучанський міський голова Анатолій Федорук.

5 червня фестивальні події відбувались у Києві – біля Арки Дружби народів. Окрім різноманітних арт-проектів: живописної та скульптурної виставок, майстер-класів, перформансів тощо, кияни та гості столиці змогли послухати професійні джазові колективи, почути бродвейські хіти у виконанні театру мюзиклу, а також побачити виступи дитячих хореографічних ансамблів, познайомитися з культурою різних народів світу – Грузії, Іспанії, Індії, Китаю. У рамках фестивальних

заходів відбулися виступи грузинського ансамблю «Іберієлі», Україно-іспанського центру «Школа фламенко», народного театру індійського танцю «Накшатра», майстрів традиційного японського бойового мистецтва «кендо» Україно-японського культурного центру. Українські народні танці презентував народний хореографічний ансамбль «Квіти України». Участь у концертній програмі взяли понад 20 колективів.

Ввечері на сцені Національної оперети відбувся Міжнародний гранд-концерт за участю гостей



фестивалю – солістів провідних музичних театрів світу. З вітальним словом до учасників та глядачів фестивалю звернулися міністр культури України Євген Нищук та директор Департаменту культури КМДА Діана Попова. Кияни та гості столиці почули улюблені фрагменти з оперет, найвідоміші оперні арії, а також твори, що рідко виконуються. Зокрема, фрагменти з оперети Ф. Легара «Паганіні», Ж. Престурвіка «Ромео і Джульєтта», У. Гаджибекова «Аршин мал алан» тощо.

«Тут, у Києві, в Національній опереті України, я вперше пересвідчилася, що таке культурна дипломатія в дії. Вона надзвичайно ефективна! Завдяки такому масштабному фестивалю, як «О-FEST», налагоджуються міждержавні культурні зв'язки, створюється позитивний імідж нашої країни. І я це добре розумію! Коли ми ставили в США оперу «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського, для мене було першочерговим завданням показати американцям, що ми, українці, нація з багатою



Директор Департаменту культури КМДА Діана Попова, Бучанський міський голова Анатолій Федорук, міністр культури України Євген Нищук та народний артист України Богдан Струтинський на сцені Національної оперети 5 червня під час презентації акварельних творів, створених Анатолієм Казміруком під час пленеру «Акварельна містерія» біля Арки Дружби народів в Києві 5 червня

культурою, стійкими і красивими традиціями. Тут, у Київському національному театрі оперети, найкращі українські традиції я відчула на собі. Співпраця з колективом артистів найвищого, світового рівня, прекрасний прийом, злагоджена робота адміністраторів. Я вдячна

Учасники Міжнародного Гранд-концерту на сцені Національної оперети України. 5 червня



Виступ Ірини Петрик (США) на сцені Національної оперети України. 5 червня

всім і кожному! Сподіваюся, що будуть нові україно-американські проекти!» – зазначила американська оперна співачка українського походження, учасниця фестивалю Ірина Петрик.

IV Міжнародний фестиваль «О-FEST-2016» – це велика мистецька акція, глобальний проект, спрямований на розвиток культурних цінностей, покликаний об'єднати світ за допомогою музики. Сьогодні Україні потрібен потужний фестивальний рух, який сприятиме утвердженню позитивного іміджу країни на світовому рівні та зміцненню міжнародних зв'язків на всіх рівнях, оскільки фестивалі є ефективним інструментом культурної дипломатії. 📺

Найкращі традиції дель-арте в комедії «Труффальдіно із Бергамо»

Вистава створена за п'єсою венеціанського драматурга К. Гольдоні «Слуга двох господарів». Дух народної комедії, вуличного, ярмаркового театру XVII сторіччя, закладений у тексті, режисер-постановник вистави н. а. України Богдан Струтинський зацентрував у деталях постановки, в особливо-стях акторської гри, використовуючи прийоми італійської комедії дель-арте або комедії дзанні (пер.з італ. – слуга). Подив, розпач, радість, гнів, і сором'язливість – емоції у виставі граються з перебільшенням, карикатурно, але так правдиво, що не сміятися неможливо! Тільки кохання здається щирим, але й кохання тут забагато – три пари закоханих!

Музика Олександра Колкера, відома й улюблена, творить дива на сцені. Мелодії, що підсилюють характери героїв, ритми музики і ритми поетичного тексту склалися разом і наче ставали канвою, на якій артисти створили свої ролі, а режисер побудував динамічну, комічну і сучасну постановку.

Прем'єра вистави «Труффальдіно із Бергамо» відбулася два



Труффальдіно – Сергій Яцук

роки тому, і з того часу це – подія в театральному житті столиці. Тоді до Києва на прем'єру із Санкт-Петербурга прибув видатний композитор, автор музики, яка вже стала класикою, Олександр Колкер. У розмові на «Еспресо ТВ» про прем'єрний показ вистави він сказав:

«Я потрапив вчора в казку. Дивовижну, чудову. Режисер Богдан Струтинський – віднині він мій товариш і друг – створив чудо. Він не став епатувати публіку, а створив справжню казку. Для композитора його твір мертвий, поки він на папері з бемолями та діезами, поки не виконаний артистами, не поставлений у театрі. Повірте, я знайомий не з одним Труффальдіно, і Труффальдіно з Києва – один з найкращих».

Дмитро Шарабурін, виконавець ролі Труффальдіно, цілком відповідає словам із тексту пісні Труффальдіно: «Він зможе все! Так, він такий! Він хлопець бравий!» Окрім вокалу і класичної музичної освіти, артист має спеціальну спортивну підготовку, яка дозволяє його герою бути універсальним і всюдисущим. Акробатичні трюки, вплетені у пластичні композиції ролі, значно підсилили сприйняття глядачами авантюристичного характеру головного героя. Вихід на сцену Труффальдіно неодноразово супроводжується оплесками навіть посеред вистави.

Але не тільки виконавець головної ролі захоплений своїм персона-



Труффальдіно – Дмитро Шарабурін

жем, після перегляду вистави складається враження, що всі артисти з величезним задоволенням грають свої ролі! Дмитро Шарабурін, Сергій Яцук – ТРУФФАЛЬДІНО, Олена Арбузова, Ганна Довбня – СМЕРАЛЬДІНА, з. а. України Тамара Ходакова, з. а. України Ірина Беспалова-Примак – БЕАТРІЧЕ, з. а. України Сергій Авдеев, Євген Прудник – ФЛОРИНДО, н. а. України Володимир Богомаз, н. а. України Володимир Рожков – ПАНТАЛОНЕ, з. а. України Галина Грегорчак-Одринська, Ольга Федоренко – КЛАРІЧЕ, з. а. України Ігор Левенець, Володимир Одринський – СІЛЬВІО, н. а. України Сергій Бондаренко, н. а. України Микола Бутковський – ЛОМ-БАРДІ, Арсен Курбанов, Олексій Кириллов – БРІГЕЛЛО, н. а. України Сергій Бондаренко, Кирило Басковський – КАПІТАН.

Можна стверджувати, що артисти Національної оперети, зайняті у виставі, точно відчули магію масок і щоразу, на кожному

**Смеральдіна –
Олена Арбузова,
Капітан –
Кирило
Басковський**

показі вистави відтворюють на сцені потужний енергетичний посыл комедії дель-арте.

«Всю цю постановку ми “слугували двом панам” – театру та музиці. Драматургії К. Гольдоні і музиці Олександра Наумовича Колкера. Мистецтво є поза політикою. Це джерело, що безкінечно фонтанує», – стверджує художній керівник Національної оперети України, н. а. України Богдан Струтинський.

**Катерина Морозова,
театрознавець** 



В березні 2015 року на 23-й церемонії нагородження театральною премією «Київська пектораль» мюзикл «Труффальдіно із Бергамо» було визнано кращою музичною виставою.



Amida Group

Продажа
недвижимости
на Красном море

www.amida.estate
office@amida.estate

Киев, ул.Шота Руставели 31-Б
офис 17
+38 093 605 05 05



Operetta News. Інформаційно-рекламне видання Національної оперети України

Адреса: 03150, м. Київ, вул. Велика
Васильківська, 53/3.
Тел. редакції: 044-287-74-84;
e-mail: operettanews@ukr.net
Друк: «Софія-А»



Голова редакційної ради: художній керівник театру,
народний артист України Богдан Струтинський
Головний редактор: Наталія Сухоліт
Макет, дизайн: Андрій Будник
Фото: Анатолій Федорців
Коректор: Надія Овчарук



VA BENE

BISTRO

RISTORANTE ITALIANO

KYIV, "LEONARDO" BC, 19-21. B. KHMELNITSKOGO STR.
T.: +38 044 377 75 65

"CONCORD"

ITALIAN, FRENCH & ASIAN CUISINE

KYIV, "CREDIT AGRICOLE" BC, 42/4. PUSHKINSKAYA STR.
T.: +38 044 234 77 88, +38 044 235 9 555



LA CASA DEL CIGARRO

CIGAR CLUB

KYIV, 13, KLOVSKIY SPUSK T.: +38 044 492 74 48

MAROKANA café

FASHION CAFE

KYIV, 24, LESYA UKRAINKA BLVD. T.: +38 044 254 49 99



KURENI

UKRAINIAN RESTAURANT

KYIV, 4, PARKOVA DOROGA. T.: +38 044 253 17 24

cafe TOUCH

PANASIAN RESTAURANT

KYIV, 16, SHOTA RUSTAVELI STR. T.: +38 044 206 49 20





Єдиний унікальний ресторан із київською кухнею початку ХХ сторіччя: смак, харчі, напої, подача і оточення – інтер'єр, музика, світло і навіть запахи (присутність там, де вони потрібні або їх повна відсутність в залах) ввібрали в себе старовинні традиції Андріївського узвозу.

Ресторан не гомінкий, він – затишний... Власне, він, як і Андріївський узвіз – місток між верхнім та нижнім містом.

Київ, Андріївський узвіз, 34
Тел.: 044 279 79 72

«Operetta News» розповсюджується:

- готель «Дніпро»;
 - готель «Україна»;
 - Fairmont Grand Hotel;
 - готель «Братислава»;
 - готель «Київ»;
 - готель «Хрещатик»;
 - мережа ресторанів «Carte BLANCHE»
 - ресторан «Конкорд»,
 - ресторан «Marokana»,
 - ресторан «Курені»,
 - ресторан «LA CASA del CIGARRO»,
 - ресторан «TOUCH CAFE»,
 - ресторан «Va BENE bistro»,
 - ресторан «За двома зайцями»,
 - паб «Dakota»,
- також в муніципальних музеях Києва

VOGUE

café

**Fairmont
Grand Hotel Kyiv
1 Naberezhno-
Khrushchatska Street, Kyiv
Ukraine 04070
38 044 322 8090**



VOGUE Café Kiev – це унікальне поєднання витонченої та сучасної кухні. Вдень ресторан наповнюється м'яким денним світлом, який проникає через великі вікна з видом на Дніпро. Ввечері простір VOGUE Café Kiev перетворюється в pre-party заклад.

Інтер'єр ресторану – це коктейль класики та сучасності. Завдяки плавному поєднанню світлих та сірих тонів, тут відчувається особлива атмосфера затишку, комфорту та елегантності.

А чорно-білі фотографії від найвідоміших світових фотографів нагадують Вам, що Ви перебуваєте в наймоднішому закладі столиці.

Ukraine
HOTEL

Готель «Україна» пропонує 371 номер різних категорій, з яких відкривається неймовірна панорама на центр міста. Відсвяткувати урочисту подію, корпоративну вечірку Ви можете в одному з залів ресторану «Україна». Для проведення конференцій, презентацій, тренінгів та семінарів до Ваших послуг сучасні, обладнані конференц-зали, розраховані на 20–100 осіб.



ВУЛ. ІНСТИТУТСКА, 4, М. КИЇВ (М.ХРЕЩАТИК) +38 044 590 00 44 278 28 04 UKRAINE-HOTEL.KIEV.UA



КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТИ

КРОК ДО СВЯТА

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
ІМОНАЛЬНОГО ОРГАНУ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

82-й театральний сезон

Репертуар на вересень



Відкриття сезону ГАЛА-КОНЦЕРТ			
Музика О. Рибова СОРОЧИНСЬКИЙ ЯРМАРОК Оперета на 2 дії. Вистава йде українською мовою. Тривалість вистави 2 год. 50 хв.	15	четвер	
Музика Ф. Лео МОЯ ЧАРІВНА ЛЕДІ Музика на 2 дії. Вистава йде українською мовою. Тривалість вистави 3 год.	22	четвер	
Музика Ф. Лео МОЯ ЧАРІВНА ЛЕДІ Музика на 2 дії. Вистава йде українською мовою. Тривалість вистави 3 год.	23	п'ятниця	
Музика Дм. Стайна SUGAR, АБО В ДЖАЗІ ТІЛЬКИ ДІВЧАТА Музика на 2 дії. Вистава йде українською мовою. Тривалість вистави 2 год. 50 хв.	16	п'ятниця	
Музика В.-А. Моцарта МОЦАРТ UNDERGROUND... Канет на 2 дії. Тривалість вистави 1 год. 35 хв.	24	субота	ПРЕМ'ЄРА
Музика В. Домшинського БІЛОСНІЖКА ТА СЕМЕРО ГНОМІВ Музична казка на 1 дію. Вистава йде українською мовою. Тривалість вистави 1 год.	17	субота	
Музика Р. Роджерса ЗВУКИ МУЗИКИ Музика на 2 дії. Вистава йде українською мовою. Тривалість вистави 1 год. 10 хв.	25	субота	ПРЕМ'ЄРА
Музика Я. Штрауса ЛЕТЮЧА МИША Оперета на 3 дії. Вистава йде російською мовою. Тривалість вистави 3 год. 10 хв.	18	неділя	
Музика І. Кальмана МІСТЕР ІКС Оперета на 2 дії. Вистава йде українською мовою. Тривалість вистави 2 год. 50 хв.	28	середа	
Музика І. Поклада ТАКЕ ЄВРЕЙСЬКЕ ЩАСТЯ Музика на 2 дії. Вистава йде російською мовою. Тривалість вистави 2 год. 30 хв.	18	неділя	
Музика О. Коллера ТРУФФАЛЬДІНО ІЗ БЕРГАМО Музика на 2 дії. Вистава йде українською мовою. Тривалість вистави 2 год. 50 хв.	29	четвер	
Музика К. Портера ЦІЛУЙ МЕНЕ, КЕТ! Музика на 2 дії. Вистава йде українською мовою. Тривалість вистави 2 год. 50 хв.	20	вівторок	
Музика В. Ільїна, В. Лукашова ЗА ДВОМА ЗАЙЦЯМИ Оперета на 2 дії. Вистава йде українською мовою. Тривалість вистави 2 год. 30 хв.	30	п'ятниця	
21	середа		

Художній керівник театру – н. а. України Богдан Струтинський

Початок денних вистав о 12.00, вечірніх – о 19.00.

ЕСПРЕСО

Інформаційні спонсори:



Замовлення квитків: (044) 287-62-57, 287-26-30

Колективні замовлення квитків: (044) 287-01-12

Купуй квитки on-line за 59 секунд на WWW.OPERETTA.COM.UA

вул. Велика Васильківська (Червоноармійська), 53/1, ст. метро «Олімпійська»

Шановні читачі!
 НАЦІОНАЛЬНА ОПЕРЕТА завжди on-line.
 Всі НОВИНИ ОПЕРЕТИ
 на нашій сторінці в FB – «Київський театр оперети1»,
 в ресурсі Instagram – operetta_ukraine,
 на каналі You Tube – youtube.com

