



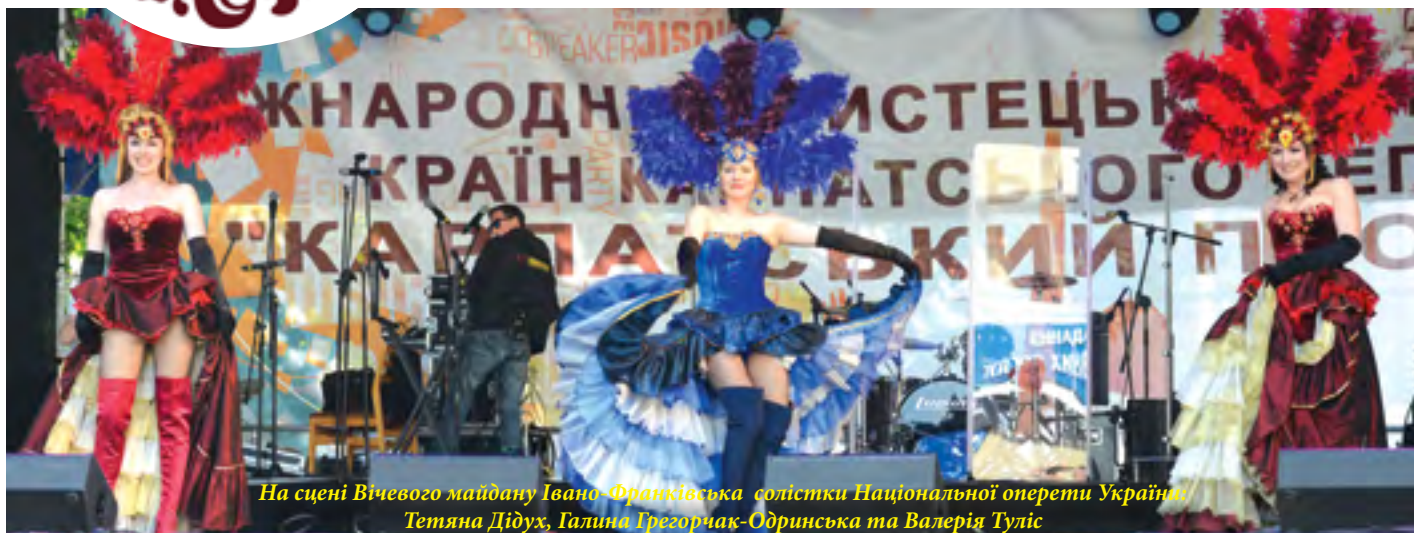
№ 3 / Травень 2016 року

Operetta

«Оперета Ньюз»

Інформаційно-рекламне видання
Information and advertising edition

News



На сцені Вічевого майдану Івано-Франківська солістки Національної оперети України: Тетяна Дідух, Галина Грегорчак-Одринська та Валерія Туліс

Міжнародний мистецький фестиваль «КАРПАТСЬКИЙ ПРОСТІР» стор. 4-5

Анонс



Четвертий міжнародний музичний фестиваль O-FEST-2016

4 і 5 червня артисти-вокалісти, музиканти, творчі колективи з 14 країн світу приїдуть в Україну і візьмуть участь у Четвертому міжнародному музичному фестивалі «O-FEST-2016». Просто неба в самому серці Києва, на оглядовому майданчику біля Арки Дружби народів, у Центрі ім. І. Козловського, у Національній опереті України та міському парку Бучі звучатимуть найкращі світові шедеври оперети, опери та мюзиклу! Танцювальні флешмоби, майстер-класи з фехтування, майстер-класи зі сценічної майстерності й театральні конкурси! Каскадери в шоу гусарів на конях! Виставки, професійні акварельні пленери, дитячі розваги, перформанси та багато приємних сюрпризів! 🎭

Програма фестивалю
на стор. 3

ЗА ПІДТРИМКИ МІНІСТЕРСТВА КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ДЕПАРТАМЕНТУ КУЛЬТУРИ ВИКОНАВЧОГО ОРГАНУ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ
ТЕАТР ОПЕРЕТИ

БУЧАНСЬКА
МІСЬКА РАДА

У ФЕСТИВАЛІ
БЕРУТЬ УЧАСТЬ
АРТИСТИ З 14 КРАЇН

O-fest 2016
ОПЕРЕТА - ОПЕРА - МУЗИКА

4 червня
М. БУЧА
Міський парк
(13:00 - 23:00)

5 червня
М. КИЇВ
Арка Дружби народів
(13:00 - 20:00)
Національна оперета
(19:00 - 22:00)

**ЖИВИЙ ЗВУК
ЧЕТВЕРТИЙ МІЖНАРОДНИЙ
МУЗИЧНИЙ ФЕСТИВАЛЬ**

ПІДТРИМКА:

Засвоєння квитків: (044) 287-62-57, 287-26-30
Колективні засвоєння квитків: (044) 287-01-12
Детальніше про нас на 38 сторінці на WWW.OPERETTA.COM.UA

ІНТЕРНЕТ-МАГАЗИН: WWW.OPERETTA.COM.UA

Стор. 3



У суспільстві мають існувати об'єднуючі фактори. Для цього Національна оперета України започаткувала дві значні мистецькі події – фестивалі, які в найближчому часі спричинять потужний творчий рух в Україні: Міжнародний мистецький фестиваль країн

Карпатського регіону «Карпатський простір» (2016), який відбувся в Івано-Франківську 6–8 травня, та Міжнародний музичний фестиваль «O-FEST», який відбудеться 4–5 червня в Києві та Бучі вже четвертий рік поспіль.

Будь-яка міжнародна мистецька акція – це, по суті, професійний туризм, арт-фестивалі допомагають формувати позитивний імідж України. Зростання цікавості до українського мистецтва на міжнародному рівні має допомогти переоцінити і змінити своє ставлення до культури в державі, довести в першу чергу собі і своїм чиновникам, а потім показати всьому світу: якщо не буде культури – не буде миру! Хто заважає розвитку культури – той стимулює війну!

Переконали, що «Карпатський простір» із часом перетворить Івано-Франківськ на оазу, де панує мистецтво. Перший фестиваль показав, що місто готове до того, аби приймати митців з будь-яких куточків планети.

Музичний фестиваль «O-FEST» пропонує ще більші діапазони – в цьому році збільшується кількість країн проекту – до 14, розширюється кількість учасників за рахунок повномасштабного залучення митців з інших напрямків у мистецтві.

Отже, фестивалям – бути!
**Художній керівник
Національної оперети України,
заслужений діяч мистецтв
України,
народний артист України
Богдан Струтинський** 🎭

Ювілей

55 років на сцені

Народна артистка України Тамара Тимошко-Горюшко просто споріднена із жанром оперети. 21 травня цього року виповнюється 55 років творчої діяльності народної артистки України Тамари Тимошко-Горюшко. Більше піввіку Тамара Михайлівна грає в опереті. За цей час вона зіграла більше ста ролей! Її улюбленими були характерні ролі: Міледі – «Три мушкетери», Памела – «Американська комедія», Зоя – «Зойчина квартира», Хівря – «Сорочинський ярмарок», Горпина – «Майська ніч». Вона грала Віру Холодну, Соньку Золоту Ручку – різних жінок в різних виставах.

У списку сьогоденних акторських робіт Тамари Михайлівни титульним став мюзикл «За двома зайцями», поставлений в Національній опереті Богданом Струтинським. Тамара Тимошко-Горюшко грає Секлиту.

«Це було неперевершено, – розповідає Тамара Михайлівна, – робота із Богданом Струтинським була комфортно і контактною, я з великим задоволенням працювала над роллю. Я бачила багато вистав, поставлених за п'есою Старицького, люблю кінофільм і скажу про цю виставу: так, як поставлена вистава



Народна артистка України Тамара Михайлівна Тимошко-Горюшко в ролі Секлити «За двома зайцями»

«За двома зайцями» в Національній опереті, не поставлено ніде! Це – апогей. Тут є чітка сюжетна та комедійна лінії. Чудово вписані у конструкцію вистави вставні фрагменти, що існують цілком природно і підсилюють постановку. Думаю, Старицький, аби побачив, то йому б сподобалось! Він би сказав: Я так і хотів!»

Молоді артисти, з якими Тамара Михайлівна багато працює в театрі, не приховують захоплення від співпраці: «З нею легко працювати. Вона – королева на сцені».

Столична театральна публіка давно вподобала ще один мюзикл з репертуару Київського національного академічного театру оперети

– «Таке єврейське щастя» І. Поклада. Головні ролі в ньому виконує Тамара Тимошко-Горюшко – беззмінна і незрівнянна Баба Маня. Вона танцює, співає, жартує, легко змінює настрій, швидко прилаштовується до будь-яких ситуацій. В той же час образ не легковажний. Баба Маня має стійкі погляди, по-дитячому щиро вірить в ідеали. «Возраст – это не порок! Просто человек становится морально выдержанным», – стверджує Баба Маня. Іронічна, глузлива і мудра єврейська жінка вже більше двадцяти років дарує зі сцени глядачам «тонкі намйокі» і крилаті фрази.

«Коли я почала грати Бабу Маню, мені було тридцять п'ять і тоді я могла ще грати Джульетту! Але в мене, мабуть, все ще не вистачало майстерності, щоб її зіграти. І от з Бабою Манею я росла, росла росла... і росла моя майстерність! От тепер майстерність вже зросла так, що я точно можу зіграти Джульетту! Але кому це потрібно?!» – жартує актриса і продовжує: «Якщо говорити серйозно, я думаю, що перша половина життя дається людині ніби в борг. В молодості є все: краса, тонус, сила. Пізнаєш кохання, всі двері перед тобою відкриті. А друга половина для того, щоб ти встиг розплатитися за те, що було отримане. Треба поспішати творити добро».

Катерина Морозова 🎭

ПРОГРАМА ЗАХОДІВ ЧЕТВЕРТОГО МІЖНАРОДНОГО МУЗИЧНОГО ФЕСТИВАЛЮ «O-FEST 2016» 4 ЧЕРВНЯ, М. БУЧА, МІСЬКИЙ ПАРК, ВУЛ. ІНСТИТУТСЬКА

ГОЛОВНИЙ ВХІД ПАРКУ

12:30 – відкриття фестивалю за участю Оркестру почесної варти окремого полку Президента України;

13:15 – виступ народного художнього колективу хореографічних мініатюр «Цвіт папороті»;

13:25 – виступ Студії сучасної хореографії «Royal-ballet»;

13:35 – виступ джазового ансамблю «Little Band Academy»;

14:00-14:15 – виступ маршевих барабанщиків «Drum Art».

АЛЕЇ ПАРКУ

13:00-18:00 – початок роботи виставок та арт-проектів:

- живопису та графіки «Весна священна» Лариси Пуханової,
- дерев'яної та бронзової скульптури,
- пленеру «Акварельна містерія»,
- народних майстрів, венеціанських театральних масок, майстрів-гончарів,
- майстер-класів: «Арт-хамелеон», «Аква-грим», біо-татування (хна), «Аніматронік», з моделювання кульками (твістінг), «Спін-арт», «Веселий хімік», «Скраббукінг», «Лялька-мотанка», гончарної майстерності, танцювальні флеш-моби, «Анімація на воді»;

14:00 – арт-воркшоп «Я люблю O-FEST» за участю вихованців дитячої художньої школи та всіх бажаючих дітей із числа гостей фестивалю;

17:00-18:00 – перформанс «Складання міфу» (Всеволод Бажалук, Івано-Франківськ).

КУЛІНАРНІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

13:30 – кондитерська «Львівська

майстерня шоколаду» (Львів);

15:30 – грузинська кухня від ресторану «Лазіка» (Київ);

17:00 – середземноморська кухня від ресторану «Viktoria Park Hotel» (Буча).

РОТОНДА

13:30 – виступ Камерного ансамблю оркестру Національної оперети України;

14:30 – виступ «Jazz-band SILVERY Tone»;

15:00 – виступ Євгена Анішка, учасника ТВ-проекту «Голос країни»;

15:30 – виступ Камерного квартету «Primavera»;

16:30 – виступ Олександра Сівака (саксофон);

17:30 – виступ музичного колективу «Гурт «G.A.» Олексія Ревенка.

«ПІД СТАРИМ ДУБОМ» /PoezoFonia/

13:30 – виступ дитячого ансамблю бандуристів «Дивосвіт»;

14:00 – поетична програма «Поетизія-музика» молодих київських поетів (Павло Коробчук, Елла Євтушенко, Богуслав Поляк, Заза Паулішвілі та ін.);

15:00 – виступ «Underground Stand Up»;

16:00 – поетична програма «Меридіани душі» Київської літературної студії;

17:00 – пластична композиція «Через терни до зірок» студентів Київського міжнародного університету («Творча майстерня Льва Сомова»).

КАМЕРНА СЦЕНА «ФОНТАН»

15:30 – виступ тріо «Heartbeat»;

16:00 – лірично-трюковий номер «Дама серця» Ліги каскадерів України;

16:30 – конкурс на краще освідчення в коханні (Анна-Марія Паскевич, скрипка);

17:00 – майстер-класи з театального

та сценічного фехтування.

ТАНЦЮВАЛЬНО-РОЗВАЖАЛЬНА СЦЕНА «FUN STAGE»

14:00 – виступ Зразкового народного хореографічного ансамблю «Фантазія»,

· виступ ансамблю бального танцю «Ваданс»,

· виступ творчого центру «Сузір'я» (солістка Ірина Авдіюк);

14:30 – виступ заслуженої артистки України Ярослави Руденко,

· виступ Андрія Іщенко (лауреата фестивалю «Шлягер року»);

15:00 – виступ народного художнього колективу хореографічних мініатюр «Цвіт папороті»,

· виступ Студії сучасної хореографії «Royal-ballet»;

16:00 – мюзикл «Багато галасу» Зразкового театру-студії мюзиклу «ОКей!»;

16:40 – виступ Марти Адамчук (учасниця ТВ-проекту «Х-фактор»);

17:00-18:00 – виступ солістів-вокалістів проекту «Techno-Jazz-Operetta».

ДИТЯЧИЙ МАЙДАНЧИК «КОРАБЕЛЬ»

15:00-17:00 – програма Цирк-театру «Нур» (художній керівник Нуріддін Мулужанов);

ТЕРИТОРІЯ ПАРКУ

13:00-19:00 – інтерактивно-розважальна програма студентів Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв.

ЛІТНІЙ ТЕАТР

19:00 – Міжнародний Гранд-концерт за участю Національної оперети України та артистів провідних музичних театрів світу.

5 ЧЕРВНЯ, М. КИЇВ, АРКА ДРУЖБИ НАРОДІВ

АЛЕЇ ПАРКУ

12:30-18:00 – початок роботи виставок та арт-проектів:

- живопису та графіки «Весна священна» Лариси Пуханової,
- дерев'яної та бронзової скульптури,
- пленеру «Акварельна містерія»,
- народних майстрів, венеціанських театральних масок, майстрів-гончарів,
- арт-воркшопу «Я люблю O-FEST» за участю вихованців дитячої художньої школи та всіх бажаючих дітей із числа гостей фестивалю;
- майстер-класів: каліграфії, орігамі, традиційної японської упаковки, мистецтва кімоно.

СЦЕНА БІЛЯ АРКИ ДРУЖБИ НАРОДІВ:

13:00 – урочисте відкриття;

13:15-18:00 – виступи:

- маршевих барабанщиків «Drum Art»,
- народного хореографічного ансамблю «Квіти України» Київського палацу дітей та юнацтва,

· ансамблю спортивного і бального танцю «Фаворит» Київського палацу дітей та юнацтва,

· колективу «Іберієлі» (Грузія),

· «Школи фламенко» Україно-іспанського центру та студії Ольги Шарапи,

· народного театру індійського танцю «Накшатра»,

· майстрів традиційного японського бойового мистецтва «кендо» Україно-японського культурного центру,

· студентів Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв,

· дитячого театру «Мюзик-хол» з виставою «Пташка в клітці»,

· дитячої музично-театральної студії «ОКей»,

· студентів факультету естрадного мистецтва Київського університету музики ім. Р. Глієра,

· «Jazz-Band» Київського національного університету культури і мистецтв;

· «Jazz-band SILVERY Tone»,

· музичного колективу «Гурт G.A.» Олексія Ревенка,

· київського театру «Comme il faut» з програмою бродвейських хітів,

· гурту «Горлиця-Арт»,

· музичного ансамблю «Concord»;

18:00 – Концертна програма Національної оперети України в жанрі оперети, опери та мюзиклу.

НАЦІОНАЛЬНА ОПЕРЕТА УКРАЇНИ ПЛОЩА ПЕРЕД ТЕАТРОМ

17:00-18:00 – перформанс «Складання міфу» (Всеволод Бажалук, Івано-Франківськ).

18:30 – ансамбль барабанщиків «Киянки» Київського будинку художньої та технічної творчості;

ГОЛОВНА СЦЕНА ТЕАТРУ

19:00 – Міжнародний Гранд-концерт за участю Національної оперети України та артистів провідних музичних театрів світу.

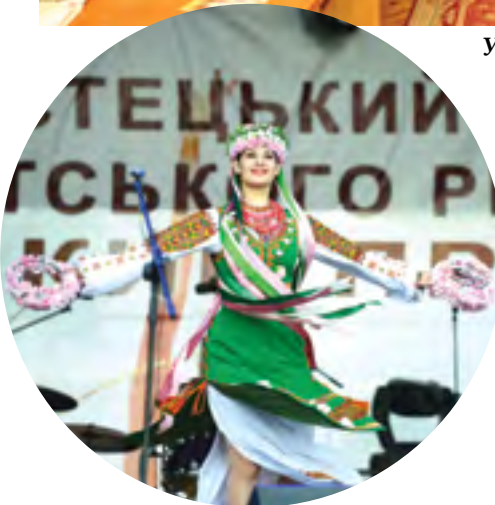
Перший Міжнародний мистецький фестиваль «КАРПАТСЬКИЙ ПРОСТІР» відбувся в Івано-Франківську



6–8 травня в Івано-Франківську відбувся Міжнародний мистецький фестиваль країн Карпатського регіону «КАРПАТСЬКИЙ ПРОСТІР» («CARPATHIAN SPACE»). Ініціатором фестивалю виступила Національна оперета України за підтримки Міністерства культури України, Івано-Франківської обласної державної адміністрації та Івано-Франківської міської ради. «Фестиваль «КАРПАТСЬКИЙ ПРОСТІР» започаткував глобальний культурний та світоглядний діалог між країнами Карпатського регіону, став потужним інструментом культурної дипломатії, адже мистецтво є універсальною мовою та ефективним засобом комунікації. Bazуючись на спільних інтересах, на культурних зв'язках ми маємо творити мирний шлях євроінтеграції України», – зазначив

Локація Classical music SPACE.

На сцені Івано-Франківської обласної філармонії солістка Національної оперети Галина Грегорчак-Одринська



Локація Multi-genre music SPACE

автор ідеї та голова оргкомітету, художній керівник Національної оперети, народний артист України Богдан Струтинський.

У фестивалі взяли участь митці та творчі колективи з 8 країн світу: України, Австрії, Польщі, Угорщи-

Учасники туристичної презентації у готелі «Надія»

ни, Словаччини, Румунії, Молдови, Чехії. Почесними гостями стали представники Азербайджану, Грузії та Естонії.

Особливістю фестивалю «КАРПАТСЬКИЙ ПРОСТІР» є тематично та локально скомпоновані мистецькі осередки. Сім різноманітних Локацій фестивалю розташувалися в найкрасивіших куточках старовинного міста, на центральних вулицях та площах. Гостям фестивалю сподобалася Локація Art SPACE в Івано-Франківському краєзнавчому музеї, де відбулося 7 виставок, представлених посольствами Австрії, Польщі, Угорщини, Словаччини, Румунії, Молдови та Грузії та в Музеї мистецтв Прикарпаття, де відбулися виставки «Народжені Карпатами» (графічний дизайн),



Учасники круглого столу «Європа Карпат. Український аспект».



*Локація Multi-genre music SPACE.
На сцені гурт «ТІК» (зверху)
та «Козак-систем» (знизу)*



«Мої Карпати» (живопис), майстер-клас з українського скоропису, арт-воркшопи за участю вихованців Івано-Франківської дитячої державної художньої школи.

В Івано-Франківському академічному обласному театрі ляльок ім. Марійки Підгірянки створена **Локація Theater SPACE**, де покази вистав Польського театру та театру з Азербайджану дивували маленьких та дорослих глядачів.

Музична **Локація Multi-genre music SPACE** зосередилася в серці міста – на Вічевому майдані, де гостей вразив великий концерт учасників фестивалю, виступи численних етно- та фолк-колективів, а також концерти рок – гуртів «Kozak System», «ТІК».

Локація Cinema SPACE – кіно-простір, де гості фестивалю змогли переглянути твори українських, чеських, польських та грузинських кіномитців.

Для шанувальників класичної музики працювала **Локація Classical music SPACE**, яка розташовувалася в Івано-Франківській обласній філармонії. Серед учасників Локації – гурт «Волоші» (Польща), камерний оркестр «Франческа» (Угорщина), сестри Тельнюк у супроводі симфонічного оркестру, солісти Національної оперети України.

Родзинка фестивалю – Локація кулінарного мистецтва **Cuisines SPACE**, де відбулися презентації національної кухні країн Карпатського регіону. Страви національної угорської кухні готував Надзвичайний та Повноважний посол Угорщини в Україні!

Три дні в рамках фестивалю на вулиці Дмитра Вітовського працювала **Локація Craft SPACE**, в роботі якої взяли участь народні майстри. 🍷



Локація Multi-genre music SPACE



Локація Art SPACE. Київська художниця Лариса Пуханова із учасниками – учнями Івано-Франківської дитячої художньої школи – арт-воркшопу «Я маю Карпати» біля Музею мистецтв Прикарпаття



Локація Art SPACE. Проект Андрія Будника «Народжені Карпатами» в Музеї мистецтв Прикарпаття



Локація Cuisines SPACE



*Локація Cuisines SPACE
Надзвичайний і Повноважний Посол
Республіки Молдова Руслан Болбочан
презентує традиційну молдовську кухню*

«Sugar, або в джазі тільки дівчата» на сцені Національної оперети

Уже більше року на сцені Національної оперети України з успіхом та аншлагами йде всесвітньо відомий бродвейський мюзикл Дж. Стайна «Sugar, або в джазі тільки дівчата».

Один із культових американських фільмів XX сторіччя «Some like it hot» вийшов на екрани 29 березня 1959 р. У радянський прокат стрічка потрапила в 1964 р. через її несприйняття деякими членами Політбюро. До речі, її появі сприяло особисте втручання «незабутнього» Леоніда Ілліча Брежнєва. Стрічка обійшлася «советам» у 54 000 радянських карбованців, або \$135 000, та вийшла під назвою «В джазі тільки дівчата». У США вона користувалася шаленою популярністю – здобула «Оскар», три «Золотих глобуси» та звання найкращої комедії всіх часів США від Американського інституту кіномистецтва.

На Бродвеї мюзикл вперше з'явився в 1972 р., і його сюжетна лінія була запозичена з кінофільму. Втім, український глядач здебільшого навряд чи бачив цей легендарний мюзикл, який і досі зриває оплески у бродвейських театрах. А молоде покоління в переважній більшості не бачило навіть кінофільму. Народний артист України Богдан Струтинський: «Не можна орієнтуватися на кіно, якщо ставиш виставу. У театрі – інші засоби. Треба йти від ідеї, драматургії



Джозефіна – Євген Прудник
Дафна – Арсен Курбанов

та музики». Виконавець однієї з головних ролей Джеррі-Дафни Євген Прудник взагалі ніколи не бачив відомої комедії: «Сьогодні я вагаюся: чи дивитися кінофільм до того, як відбудеться прем'єра. Дуже не хочу потрапити під вплив Джека Леммона. А така небезпека існує».

Сюжет мюзиклу відбувається в суворі для США роки так званого «сухого» закону (1920–1933), коли заборона виробництва та продажу алкогольних напоїв спричинила розквіт бандитизму, злочинності та призвела до створення американської мафії. За сценарієм музиканти випадково стають свідками злочину і, намагаючись уникнути розправи, перевдягаються в жінок та потрапляють до жіночого джаз-банду. Багатьом ця історія здається актуальною і тепер: «Теми, що порушуються у п'єсі, нагадують картини сучасного життя України (хіба не актуальні слова героїв п'єси: «Ми винні м'яснику, винні власнику. Світло, газ, тепло – все відключено. Як голодним бути, знає той, хто мистецтву служить»)».

Окрім традиційних для гангстерського вестерну подій, пригод та вбивств, у мюзиклі є ще одна, не менш важлива сюжетна лінія – традиційна для Голівуду

«love story». Один із музикантів – Джо-Джозефіна закохується в солістку ансамблю, але відкритися перед нею в нього бракує мужності. Всі подальші події та герої сюжету міцно переплетені між собою – гангстери й елегантні музикантші, сцени масових розстрілів та іскрометний, неперевершений джаз, інтриги з переодяганнями та брехнею, мільйонерами та перевертнями. Олена Арбузова, яка грає Дану Ковальчик у Національній опереті, ставиться до своєї героїні поблажливо: «Для мене роль Душечки – найбільша акторська робота. До речі, мені завжди натякали, що я схожа на Мерилін Монро. Я ставлюся до цього спокійно і тепер, коли гратиму цю роль, не буду копіювати голлівудську зірку. Адже дуже добре відчуваю героїню і можу сказати так: ми

«Оперета знову виправдала дане їй критиками прізвисько Криголам, вкотре розбивши в друзки скиглення песимістів про неспроможність наших театральних колективів ставити хіти світового рівня» (Олег Листопад. «Урядовий кур'єр»).



Душечка – Олена Арбузова



Дафна – Арсен Курбанов,
Красуня Сью – заслужена артистка
України Ася Середа-Голдун

«Комедійно-романтична історія на сцені оперети заграла новими барвами завдяки копіткій праці диригента-постановника, балетмейстера, художників з костюмів. Для цієї постановки навіть порушили правило пошиття сценічного одягу – чоловічий пошив виготовляв мініатюрні фраки для дівчат, а жіночий пошив працював над чоловічими сукнями, які, слід зазначити, виглядали надзвичайно елегантно та вишукано» (Дарія Сечкова. «Gazeta.ua»).

з нею на одній хвилі. Фактично я гратиму саму себе. Буду створювати милий, світлий, трохи наївний образ не дуже удачливої по життю і стосунках жінки, яка втопилася від самотності, постійних зрад та невлаштованості, але не втратила надію та віру в те, що одного прекрасного дня все зміниться і вона зустріне свого лицаря».

Ексцентрична музична комедія «В джазі тільки дівчата» – це бурхливий гумор, постійна динаміка та загостреність сюжету, сценографічні інновації та креативні режисерські рішення. Євген Прудник, який грає Джозефіну,

поділився тим, як йому вдається впоратися із численними, суто жіночими моментами. Він посміхається, адже прекрасно розуміє делікатність питання. Але відповіді не уникає: «Корсет із бюстом неважкий, проте носити його, а тим більше бігати – страшенно спекотно. З каблуками впорався органічно. Одягнув – і відразу пішов. Трохи складніше із жіночим одягом. По-перше, з'явився якийсь дивний новий стан, схожий на те, ніби я після репетицій постійно забуваю перевдягнути спідницю. По-друге, відчуваю певний дискомфорт від її носіння, а фактично – сором, бо виникає відчуття, що ти – голий. Мабуть, приблизно такі самі відчуття були і в мого героя».

Арсен Курбанов, який грає Джеррі-Дафну: «Мій герой у цьому мюзиклі – це сукупність азарту та гумору. Якщо провести паралель з якимось природним явищем, то порівняв би його з гейзером або вулканом. Для мене Джеррі-Дафна – стовідсотково позитивна людина, яка здатна захоплюватися і співпереживати. І в цій рисі характеру Джеррі-Дафна співзвучний зі мною. Я також повністю віддаюся і розчиняюся в тому, чим займаюся. Кожна нова роль для мене – це захоплення і цілковите перевтілення. Іноді я навіть розмірковую: «А як би мій герой вчинив у тій чи іншій ситуації?» ЗМІ високо оцінили роботу актора у мюзиклі: «Може бути щось краще? Так, може, коли сценою кружляє мультиталант Арсен Курбанов: звучний голос, прекрасний спів і до того ж ас-комедіант у ролі Дафни. У цей вечір жодні очі не лишилися сухими: молодий актор домінував у цьому шоу. Закоханий у роль, він дав Дафні друге життя. Перші ж порівняння з Джеком Леммоном зникають з кожною наступною хвилиною. Таке враження, що Арсен вклав у цю виставу весь свій талант. Перекоаний, що публіка приходить переважно, щоб побачити саме його. Це



Душечка – Ольга Федоренко, Джо – Євген Прудник, Дафна – Арсен Курбанов, Осгуд Філдинг – народний артист України Микола Бутковський

прізвище, яке треба запам'ятати і яке, сподіваюся, ще почують у зв'язку з показом вистави на Заході» (Дітер Топп. Deutscher Zeitungsdienst).



Душечка – Ольга Федоренко

«Sugar, або в джазі тільки дівчата» в Національній опереті України: найближчі покази – 9 червня, 24 червня, 17 вересня

Душечка – Олена Арбузова, Джозефіна – Євген Прудник



«Казки старого рояля»

У Центрі ім. І. Козловського за підтримки народного депутата України Ірини Луценко стартував спільний мистецький проект артистів Національної оперети України та студентів кафедри «ляльки на естраді» Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв.



Тетяна Дідух



Ельф з вистави «Чарівна музика країни ельфів»



15 травня 2016 року відбулася прем'єра казкової концертної програми «Чарівна музика країни ельфів. Едвард Гріг» у рамках великого мистецького проекту для дітей «Казки старого рояля».

Основна ідея проекту – створення та проведення серії пізнавальних концертних програм. Діти ознайомляться з творами П. Чайковського, М. Мусоргського, С. Прокоф'єва, Р. Шумана,

М. Равеля, К. Дебюссі, К. Сен-Санса, Е. Гріга та інших композиторів. Режисер-постановник проекту – Максим Козолуп.

У наступному театральному сезоні діти зможуть зануритися в казковий світ «Картинок з виставки» М. Мусоргського, «Казок матінки Гуски» М. Равеля та побувати на незвичайному «Карнавалі тварин» К. Сен-Санса і дізнатися багато інших захоплюючих історій. 🎭

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
ІСПОЛНЯЮЧОГО ОРГАНУ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ (КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТИ



МИСТЕЦЬКО-КОНЦЕРТНИЙ ЦЕНТР ім. Івана Козловського

РЕПЕРТУАР НА ЧЕРВЕНЬ 2016 РОКУ

1 серпня (12-00)	До Міжнародного дня захисту дітей Музична програма «Казки старого рояля» ЧАРІВНА МУЗИКА КРАЇНИ ЕЛЬФІВ. ЕДВАРД ГРІГ Казковий концерт
9 червня (19-00)	«КОЛИ РОЗТУЧАЮТЬСЯ ДВОС...» Вечір романсу за участю солістів Національної оперети України і солістів київських музичних театрів та колективів
10 п'ятниця (19-00)	До 145-річчя від дня народження Лесі Українки «МОЯ ЄДИНА ЛЮБОВЕ» Театральний проект за творами Лесі Українки п. а. України Олександра Кравченка
12 червня (12-00)	Музична програма для дітей «Казки старого рояля» ЧАРІВНА МУЗИКА КРАЇНИ ЕЛЬФІВ. ЕДВАРД ГРІГ Казковий концерт
14 вівторок (19-00)	«ІГОГО ВЕЛИЧІНІСТЬ РОМАНС» Вечір романсу за участю лауреата міжнародних конкурсів Аліни Кучерук (сопрано)
16 червня (19-00)	У рамках програми «Молоді режисери України представляють» «ФІРА» Єврейська драма за п'єсою Ліндвекли Ульвіхольм «Мій внук Веніамин» Режисер – Юлія Федоренко
17 п'ятниця (19-00)	«І ВІРШ, І ПІСНЯ – ДВІ ЛЮБОВІ...» Музично-літературний проект п. а. України Олександра Кравченка
21 вівторок (19-00)	«І НА ОНОВЛЕНІЙ ЗЕМЛІ...» Музично-літературний проект за творами Тараса Шевченка п. а. України Олександра Кравченка
23 червня (19-00)	Сольний концерт лауреата міжнародних конкурсів Романа Лопатинського (фортепіано)
24 п'ятниця (19-00)	«СЕРЦЕ ЛЕБЕДІ» Вистава за поданнями видатної балерини Анни Павлової за участю солістів Національної оперети України, лауреата міжнародних конкурсів Ганни Коваль і артистів Театру хореографічних мініатюр «ADAGIO» Ганни Лашенюк
30 червня (12-00)	Урочисте закриття III сезону МАР'ЯНІВСЬКА ПАСТОРАЛЬ Концерт на базисній І. С. Козловського

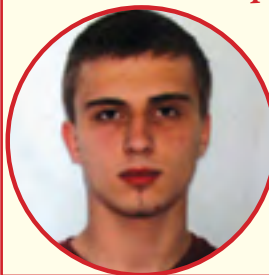
АДРЕСА ЦЕНТРУ: ВУЛ. ХРЕЩАТИК, 50 Б
ДОВІДКИ ТА ЗАМОВЛЕННЯ КВИТКІВ ЗА ТЕЛ.: (044) 235-75-18
E-MAIL: I.KOZLOVSKY_CENTER@UKR.NET
Купуй квитки on-line за 59 секунд на www.kozlovsky.kiev.ua

Ювіляри Національної оперети України

У червні з ювілеєм можна привітати:

артиста балету

ВАДИМА ХЛУП'ЯНЦЯ
(4 червня)



артистку хору:

ТАМАРУ СОКУР
(13 червня)



Інтерв'ю

Філіпп Уї: «Хочеться повернутися в Україну знову»

22 квітня в Національній опереті України в рамках проекту «Французька весна в Україні» відбувся унікальний концерт «Віват, Оффенбах!». Один з багатьох творчих задумів художнього керівника театру, народного артиста України Богдана Струтинського був успішно реалізований театром разом із Французьким інститутом в Україні.

До України прибув відомий французький митець, диригент філармонії «Два світи», диригент симфонічного оркестру в Атлантичній Луарі – Філіпп Уї, який вважається незаперечним знавцем творчості основоположника жанру оперети Жака Оффенбаха. Філіпп Уї багато років керує оркестрами фестивалю Оффенбаха в місті Етрета. З Філіппом Уї спеціально для газети «Operetta News» розмовляла відомий театрознавець **Катерина Морозова**.

Ваші враження від співпраці з артистами Національної оперети України?

Дуже задоволений концертом і радий, що він відбувся в Україні. Працювати з артистами Національної оперети України виявилося набагато легше, ніж очікував,



адже солісти і музиканти мають високий рівень підготовки.

Програму концерту, запропоновану Вами до виконання, готувала диригент Національної оперети України Оксана Мадараш...

Я не вперше співпрацюю із жінками-диригентами. Але ніхто з них не був настільки талановитим, як Оксана Мадараш!

Чим Вас приваблює музика Оффенбаха, написана майже два століття тому?

Творчість Оффенбаха – це мікс, суміш веселості, поезії і критичних меседжів до суспільства. Саме це мені й подобається. Музика Оффенбаха написана серйозно і складно. Але коли її грають, то здається, що це – легкий жарт.

Про Оффенбаха в Україні ми знаємо здебільшого з підручників...

Якось Оффенбах побудував собі будинок у місті Етрета, в Нормандії. Одного разу в ньому сталася пожежа. Маєстро сів у саду на стілець і спостерігав за вогнем. Пожежники попередили його, що залишатися

там небезпечно. Але Оффенбах відповів: «Я залишуся саме тут, оскільки заплатив за цю виставу надто дорого!» І така відповідь цілком у дусі Оффенбаха! Він був іронічною людиною, але бачив у житті тільки позитивні сторони.

Сучасні французи цікавляться жанром оперети?

Зараз у Франції ставлять мало оперет. Це пов'язано з тим, що з'явилися американські та англійські мюзикли, які стали більш поширеними і знайомими. Часто оперети погано граються або ставляться в дилетантський спосіб. Це суттєво вплинуло на їхню популярність. Нині у Франції молоді постановники намагаються відродити жанр і ставити так, як це написали автори. Відтак можна говорити про деяке відродження жанру.

Українські глядачі люблять оперету, публіка бажає побачити саме класичну оперету!

О! Можливо, завдяки Україні ми продемонструємо французам, наскільки важливо грати класичну оперету! Для мене велике задоволення бути в Україні і представляти музику Оффенбаха. Я вдячний художньому керівнику Національної оперети України пану Богданові Струтинському за прекрасний прийом і чудову співпрацю. Мені дуже сподобався Київ! Мав щастя відвідати прекрасний Софіївський собор, мандрувати вулицями Києва. Дуже хочеться повернутися в Україну знову! 🍷

Operetta News. Інформаційно-рекламне видання Національної оперети України

Адреса: 03150, м. Київ, вул. Велика Васильківська, 53/3.

Тел. редакції: 044-287-74-84;

e-mail: operettanews@ukr.net

Друк: «Софія-А»



Голова редакційної ради: художній керівник театру, народний артист України Богдан Струтинський
Головний редактор: Наталія Сухоліт
Макет, дизайн: Андрій Будник
Фото: Анатолій Федорців
Коректор: Надія Овчарук



VA BENE

BISTRO

RISTORANTE ITALIANO

KYIV, "LEONARDO" BC, 19-21. B. KHMELNITSKOGO STR.
T.: +38 044 377 75 65

"CONCORD"

ITALIAN, FRENCH & ASIAN CUISINE

KYIV, "CREDIT AGRICOLE" BC, 42/4. PUSHKINSKAYA STR.
T.: +38 044 234 77 88, +38 044 235 9 555



LA CASA DEL CIGARRO

CIGAR CLUB

KYIV, 13, KLOVSKIY SPUSK T.: +38 044 492 74 48

MAROKANA café

FASHION CAFE

KYIV, 24, LESYA UKRAINKA BLVD. T.: +38 044 254 49 99



KURENI

UKRAINIAN RESTAURANT

KYIV, 4, PARKOVA DOROGA. T.: +38 044 253 17 24

cafe TOUCH

PANASIAN RESTAURANT

KYIV, 16, SHOTA RUSTAVELI STR. T.: +38 044 206 49 20



Оголошення

«Operetta News»

розповсюджується:

- готель «Дніпро»;
- готель «Україна»;
- Fairmont Grand Hotel;
- готель «Братислава»;
- готель «Київ»;
- готель «Хрещатик»;

мережа ресторанів «Carte BLANCHE»:

- ресторан «Конкорд»,
- ресторан «Marokana»,
- ресторан «Курені»,
- ресторан «LA CASA del CIGARRO»,
- ресторан «TOUCH CAFE»,
- ресторан «Va BENE bistro»;
- ресторан «За двома зайцями», а також в муніципальних музеях Києва.



Єдиний унікальний ресторан із київською кухнею початку ХХ сторіччя: смак, харчі, напої, подача і оточення – інтер'єр, музика, світло і навіть запахи (присутність там, де вони потрібні або їх повна відсутність в залах) ввібрали в себе старовинні традиції Андріївського узвозу.

Ресторан не гомінкий, він – затишний... Власне, він, як і Андріївський узвіз – місток між верхнім та нижнім містом.

Київ, Андріївський узвіз, 34

Тел.: 044 279 79 72



*Fairmont
Grand Hotel Kyiv
1 Naberezhno-
Khreschatytska Street, Kyiv
Ukraine 04070
38 044 322 8090*



VOGUE Café Kiev – це унікальне поєднання витонченої та сучасної кухні. Вдень ресторан наповнюється м'яким денним світлом, який проникає через великі вікна з видом на Дніпро. Ввечері простір VOGUE Café Kiev перетворюється в pre-party заклад.

Інтер'єр ресторану – це коктейль класики та сучасності. Завдяки плавному поєднанню світлих та сірих тонів, тут відчувається особлива атмосфера затишку, комфорту та елегантності.

А чорно-білі фотографії від найвідоміших світових фотографів нагадують Вам, що Ви перебуваєте в наймоднішому закладі столиці.



Ольга Кравченко Живопис

Переглянути виставку можна
на II та III поверхах
театру у травні



Olga Kravchenko



КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТИ

КРОК ДО СВЯТА

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
ІЗДАНОГО ОРГАНУ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

81-й театральний сезон

Репертуар на червень

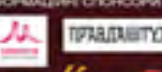
Музика І. Кальмана СІЛЬВА Вистава на 2 дії. Вистава для українського вокалу. Прем'єра вистави 2 груд. 93 рік.	01 середа	Музика Ф. Ерве НЕБЕСНІ ЛАСТІВКИ, АБО МАДЕМУАЗЕЛЬ НІТУШ Вистава на 2 дії. Вистава для українського вокалу. Прем'єра вистави 2 груд. 93 рік.
Музика Ф. Лоу МОЯ ЧАРІВНА ЛЕДІ Вистава на 2 дії. Вистава для українського вокалу. Прем'єра вистави 3 груд. 93 рік.	02 четвер	Музика Р. Роджерса ЗВУКИ МУЗИКИ Вистава на 2 дії. Вистава для українського вокалу. Прем'єра вистави 3 груд. 93 рік.
О-ФЕСТ (М. БУЧА)	04 субота	Музика Ж. Оффенбаха КЛЮЧ НА БРУКІВЦІ, АБО ПРИГОДИ ВЕСІЛЬНОЇ НОЧІ Вистава на 1 дії. Вистава для українського вокалу. Прем'єра вистави 3 груд. 93 рік.
О-ФЕСТ (М. КИЇВ)	05 субота	Музика І. Понкада ТАКЕ ЄВРЕЙСЬКЕ ЩАСТЯ Вистава на 2 дії. Вистава для українського вокалу. Прем'єра вистави 3 груд. 93 рік.
 Музика Я. Штрауса ЛЕТЮЧА МИША Вистава на 1 дії. Вистава для українського вокалу. Прем'єра вистави 3 груд. 93 рік.	08 середа	Музика О. Коллора ТРУФФАЛЬДІНО ІЗ БЕРГАМО Вистава на 2 дії. Вистава для українського вокалу. Прем'єра вистави 3 груд. 93 рік.
Музика Дж. Стайна SUGAR, АБО В ДЖАЗІ ТІЛЬКИ ДІВЧАТА Вистава на 2 дії. Вистава для українського вокалу. Прем'єра вистави 3 груд. 93 рік.	09 четвер	Музика Дж. Стайна SUGAR, АБО В ДЖАЗІ ТІЛЬКИ ДІВЧАТА Вистава на 2 дії. Вистава для українського вокалу. Прем'єра вистави 3 груд. 93 рік.
ПРЕМ'ЄРА Музика А. П'їццоллі ЛЮБОВНИЙ МОНОЛОГ... Вистава на 1 дії. Вистава для українського вокалу. Прем'єра вистави 3 груд. 93 рік.	10 п'ятниця	Музика В. Ільїна, В. Лукашова ЗА ДВОМА ЗАЙЦЯМИ Вистава на 2 дії. Вистава для українського вокалу. Прем'єра вистави 3 груд. 93 рік.
Музика І. Кальмана МІСТЕР ІКС Вистава на 2 дії. Вистава для українського вокалу. Прем'єра вистави 3 груд. 93 рік.	11 субота	Музика В.-А. Моцарта МОЦАРТ UNDERGROUND... Вистава на 2 дії.
 Музика О. Рабона СОРОЧИНСЬКИЙ ЯРМАРОК Вистава на 2 дії. Вистава для українського вокалу. Прем'єра вистави 3 груд. 93 рік.	12 субота	Закриття сезону ГАЛА-КОНЦЕРТ Вистава на 2 дії.

Художній керівник театру – н. а. України Богдан Струтинський

Початок вечірніх вистав о 19.00.

ІНФОРМАЦІЙНІ СПОНСОРИ














Замовлення квитків за тел.: 287-62-57, 287-26-30
Колективні замовлення квитків за тел.: 287-01-12

Купуйте квитки on-line за \$9 соул на www.operetta.com.ua

вул. Велика Васильківська (Червоноармійська), 53/3,
ст. метро «Олімпійська»
e-mail: operetta@ukr.net

Шановні читачі!

НАЦІОНАЛЬНА ОПЕРЕТА завжди on-line.
Всі НОВИНИ ОПЕРЕТИ
на нашій сторінці в FB – «Київський театр оперети1»,
в ресурсі Instagram – operetta_ukraine,
на каналі You Tube – youtube.com

