



№ 5 (19) / Лютий 2018 року

Operetta

«Оперета Ньюз»

Інформаційно-рекламне видання
Informative and advertising edition

News



**«Театри мають експериментувати.
Час змінюватися!»**

Генеральний директор-художній керівник
Національної оперети, народний артист України
Богдан Струтинський



Купуй квитки on-line за 59 секунд на **WWW.OPERETTA.COM.UA**

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТИ

83-й театральний сезон
Репертуар на березень

НАЦІОНАЛЬНА ОПЕРАТА ТА ОЛЕГ СКРИПКА ЗАПРОШУЮТЬ НА ШОУ "ЗАЧАРОВАНІ ВЕСНОЮ" 01 четвер

НАЦІОНАЛЬНА ОПЕРАТА ТА ОЛЕГ СКРИПКА ЗАПРОШУЮТЬ НА ШОУ "ЗАЧАРОВАНІ ВЕСНОЮ" 02 п'ятниця

Музика І. Кальман
ГРАФІНЯ МАРИЦА 03 субота

«ТЕАТР У ФОЙЕ» Музика Е. Домігетті
ДЗВІНОЧОК 04 неділя (15.00)

Музика В. Гейна, В. Лявковська
ЗА ДВОМА ЗАЙЦЯМИ 04 неділя (вечір)

"ТОБІ КОХАНІЙ" 06 вівторок

"ТОБІ КОХАНІЙ" 07 середа

ПРЕМ'ЄРА
Музика Е. Жанчелі
ХАНУМА 09 п'ятниця

Музика Й. Штрауса
ЛЕТЮЧА МИША 10 субота

Музика О. Колетра
ТРУФФАЛЬДІНО ІЗ БЕРГАМО 11 неділя

Девід Елдріс
ПІД НЕБОМ СИНІМ 14 середа

Музика Ф. Лоу
МОЯ ЧАРІВНА ЛЕДІ 15 четвер

Музика О. Ріббона
ПРИГОДИ БУРАТИНО 18 неділя (12.00)

Музика І. Покладі
ТАКЕ ЄВРЕЙСЬКЕ ЩАСТЯ 18 неділя (вечір)

Музика Р. Роджерса
ЗВУКИ МУЗИКИ 21 середа

Музика О. Ріббона
СОРОЧИНСЬКИЙ ЯРМАРОК 22 четвер

ПРЕМ'ЄРА
Ліна Костенко
МАРУСЯ ЧУРАЙ 23 п'ятниця

Музика Дж. Стайна
SUGAR, АБО В ДЖАЗІ ТІЛЬКИ ДІВЧАТА 24 субота

Музика В.-А. Моцарта
«ТЕАТР У ФОЙЕ» ТЕАТР У КИШЕНІ, АБО ВСІ РОЛІ ЗАЙНЯТІ 25 неділя (15.00)

Музика І. Кальмана
СІЛЬВА 25 неділя (вечір)

"МУЗИКА З КІНОФІЛЬМІВ. ДУБЛЬ 3" 27 вівторок

Музика Ж. Оффенбаха
«ТЕАТР У ФОЙЕ» ЗВАНА ВЕЧЕРЯ З ІТАЛІЙЦЯМИ 30 п'ятниця

Музика Дж. Россіні
СЕВІЛЬСЬКИЙ ЦИРУЛЬНИК 31 субота

Генеральний директор-художній керівник театру — н. а. України Богдан Струтинський

Початок вечірніх вистав о 19:00.

Інформаційні партнери:

Е СПРЕСО

КУЛЬТУРА

Е-СЛУЖБА

АМІ

Кіно

МІТ

СІМ

СІМ

СІМ

СІМ

СІМ

СІМ

СІМ

Замовлення квитків: (044) 287-62-57, 287-26-30

Колективні замовлення квитків: (044) 287-01-12

Купуй квитки on-line за 59 секунд на WWW.OPERETTA.COM.UA

вул. Вілкова 6а, м. Київ (Національний театр) Т. 1/3, ст. метро «Олімпійська»

* Вартість віхідних дзвінків згідно з тарифами вашого оператора

«В українському театрі не вистачає новаторства. Глядач, актор, театральна критика бояться ламати канони. Гадають, якщо все життя було добре, то нехай так і продовжується. Час щось змінювати. Не можна стояти на місці. Театри мають експериментувати».

Генеральний директор-художній керівник Національної оперети, народний артист України Богдан Струтинський

«Ukrainian theatre lacks innovations. Audience, theatre actors and critics are in fear to break the canons. They believe that, if all their life was good, then let it continue. It's time to change something. We can not stay still. Theaters should try things out.»

Bogdan Strutynskyi, Director General, Artistic Director of the National Operetta, National Artist of Ukraine

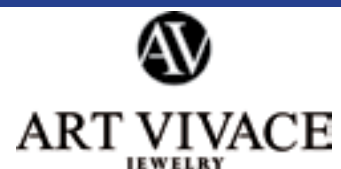


Коштовний настільний годинник «Орел». Золото. Срібло. Перламутр. Червоне дерево. Ювелірна компанія Art Vivace

Коштовна настільна прикраса «Скрипаль». Золото. Срібло. Кістка мамонта. Червоне дерево. Ювелірна компанія Art Vivace

На першій сторінці:
коштовний настільний
годинник «Орел».

вул. Хрещатик 1/2,
Київ, Україна, 02000
067 209 3315
www.artvivace.com



«Stage Lab» – нова експериментальна сцена Національної оперети України

Історія театру пишеться щодня. Нові вистави, концепції, відкриття, пошуки, переосмислення, люди, їхня гра – все, що відбувається на наших очах у театрі стає його історією! У Київському національному академічному театрі оперети напочатку літа 2018 року буде відкрито нову експериментальну сцену. Stage Lab – нова історія у оновленому театрі. 🎭

«Stage Lab» – a new experimental stage of the National Operetta of Ukraine

The history of the theatre is being written every day. New plays, concerts, discoveries, endeavours, upheaval, people, their play – all that happens the theatre before our eyes becomes its history! In the beginning is summer, 2018, the Kyiv National Academic Theatre of Operetta will inaugurate a new experimental stage. Stage Lab is a new phase of history in the renewed theatre. 🎭



«Operetta News» розповсюджується:

Торгово-промислова палата;
готель «Дніпро»; готель «Братислава»;
готель «Київ»; готель «Хрещатик».
Мережа ресторанів «Carte BLANCHE»:
ресторан «Конкорд», ресторан «Магокана»,
ресторан «Курені», ресторан «TOUCH SAFE»,
ресторан «Va BENE bistro».
Мережа ресторанів «Козирна карта»:
Bakkara Art-Hotel, Amber, «Гранд Піано Кафе», «Petrus-ъ»,
«Чорне Поросся», Spotyach, «Казбек», «Караван»,

«Нон-Стоп», «Тюбетейка на Тарасівській», «Хінкалі».
Міністерство культури України, Департамент культури
Київської міської державної адміністрації,
муніципальні музеї Києва,
Виставкові зали Національної спілки художників
України, Центр сучасного мистецтва M17,
Управління туризму та промоцій,
Київський національний університет
культури і мистецтв,
галерея «Митець»

Operetta News. Інформаційно-рекламне видання Національної оперети України

Адреса: 03150, м. Київ, вул. Велика
Васильківська, 53/3.
Тел. редакції: 044-287-74-84;
e-mail: operettanews@ukr.net
Друк: «Софія-А»



Голова редакційної ради: художній керівник театру,
народний артист України Богдан Струтинський
Головний редактор: Наталія Сухоліт
Макет, дизайн: Андрій Будник
Переклад: Альянс-Профі
Фото: Анатолій Федорців



Прес-конференція щодо культурних подій весняного сезону 2018 року за підтримки посольства Угорщини в Україні

22 січня у Домі освіти та культури «Майстер Клас» відбулася прес-конференція щодо культурних подій весняного сезону 2018 року за підтримки посольства Угорщини в Україні.

Під час зустрічі генеральний директор-художній керівник театру оперети, народний артист України Богдан Струтинський привітав усіх присутніх із Днем Соборності України. Подякував пану Послу Ерно Кешкеню за співпрацю, привітав представників Угорщини із Днем Угорської культури, що відзначається 22 січня. Богдан Струтинський зазначив, що 20 квітня цього року, вже в п'яте, відбудеться Міжнародний проект – концерт «Угорської музики» за участю солістів Будапештського театру оперети та мюзиклу та артистів Національної оперети України. Також він представив пресі масштабний проект – Міжнародний мистецький фестиваль «Carpathian Space», започаткований Національною оперетою України за підтримки державних та дипломатичних установ, у числі яких і Посольство Угорщини в Україні, який відбудеться 4–6 травня 2018 року в Івано-Франківську. 📍



Виступ генерального директора-художнього керівника Богдана Струтинського

Press conference dedicated to the cultural events of the 2018 spring season sponsored by the Embassy of Hungary in Ukraine

On the 22nd of January, the House of Education and Culture «Master Class» hosted a press conference dedicated to the cultural events of the 2018 spring season sponsored by the Embassy of Hungary in Ukraine.

During the event, the Director General and Art Director of the Theatre of Operetta, People's Artist of Ukraine Bohdan Strutynskyi congratulated all those present with the Day of Unity of Ukraine, thanked His Excellency Ambassador Ernő Keskeny for cooperation, congratulated Hungarian representatives with the Day of Hungarian Culture, celebrated on the 22nd of January, and stressed that on the 20th of April this year, for the fifth time now, an international project would take place – a concert of the Hungarian music featuring soloists of the Budapest Operetta and Musical Theatre and actors of the National Operetta of Ukraine. Mr. Bohdan Strutynskyi also introduce to mass media a large-scale international festival project initiated by the National Operetta of Ukraine with support of state and diplomatic institutions, including the Embassy of Hungary in Ukraine. The International Art Festival «Carpathian Space» will be held in Ivano-Frankivsk on May 4–6, 2018. 📍



Виступ Надвичайного і Повноважного Посла Угорщини в Україні Ерно Кешкеня



Концерт Йозефа Терека (тарогато) та Гергея Тота (альт)

Спілка жінок України в Національній опереті

25 січня у Національній опереті України, перед виставою «Любовна відповідь чоловікові», відбулася клубна зустріч представниць Спілки жінок України із головним балетмейстером театру, заслуженим артистом України Вадимом Прокопенком, народним артистом України Миколою Бутковським та диригентом театру Сергієм Дідком. Жінки із активною життєвою позицією з різних областей України завітали до театру, щоб познайомитись із українськими митцями і поспілкуватися у творчій атмосфері. Говорили про театр, роль жінки у сучасному суспільстві, магію мистецтва і музику. 🗣️

Катерина Морозова



Union of Women of Ukraine at the National Operetta

On the 25th of January, before the play «A Love Response to a Man», the National Operetta of Ukraine hosted a club-style meeting of representatives of the Union of Women of Ukraine with the Chief Ballet

Master of the theatre, Honoured Artist of Ukraine

Vadym Prokopenko, People's Artist of Ukraine

Mykola Butkovskyi and the theatre conductor Serhiy Didok. Women with a proactive attitude from different regions of Ukraine gathered in the theatre to meet Ukrainian artists and communicate in a creative atmosphere. They spoke about theatre, the role of women in present-day society, the magic of art and music. 🗣️

Kateryna Morozova

Робочий візит до оперного театру «Teatro Massimo»

Наприкінці січня цього року генеральний директор-художній керівник Національної оперети України, народний артист України Богдан Струтинський відвідав італійське місто Палермо на запрошення директора оперного театру «Teatro Massimo» Франческо Гіамброне. «Teatro Massimo» отримав свою назву на честь короля Віктора Еммануїла II. Він є найбільшим не тільки в Італії, але й в Європі і відомий завдяки чудовій акустиці. 🗣️

A working visit to Teatro Massimo

At the end of January, the Director General and Art Director of the National Operetta of Ukraine, People's Artist of Ukraine Bohdan Strutynskiy visited the Italian city of Palermo at the invitation of «Teatro Massimo» opera house Director Francesco Giambrone. «Teatro Massimo» got its name in honour of King Victor Emanuel II. It is the biggest theatre not only in Italy but all over Europe, known thanks to its beautiful acoustics. 🗣️



«Teatro Massimo». Відкриття оперного сезону 2018 року. Богдан Струтинський відвідав прем'єру всесвітньовідомої опери «Вільгельм Телль» на музику Джоакіно Россіні (опера у чотирьох діях, лібрето Етьєн де Джуї та Хіполіт Біс. В Палермо вистава презентувалася вперше)

Італійська преса повідомила про візит керівника Національної оперети України і висловила сподівання на подальшу співпрацю

Тиждень до 118-річчя від дня народження Івана Козловського

Цього року «Тиждень до 118-річчя від дня народження Івана Козловського» розпочнеться 24 березня Гала-концертом за участю солістів київських театрів і колективів. 27 березня музичний проект «В саду у Маргарити» збере молодих оперних співаків, адже першою оперною партією І. Козловського був Фауст. Слухачі почують унікальну сцену з опери «Фауст», у якій звучатиме голос Козловського поруч з виконавцями – солістами Національної оперети України Олександром Харламовим (бас), Олександром Чувпило (тенор), солісткою Муніципального театру опери і балету Дар'єю Литовченко (сопрано), а також артистами Театру танцю «Адажіо» Ганни Лашенко. 29 березня відбудеться вечір «Легенди вітчизняної опери», присвячений 135-річчю видатного українського баса, н. а. України Михайла Донця. І завершальною виставою Тижня, 31 березня, буде музична вистава «Серце лебедя». Режисер і ведуча Тижня – Тетяна Зозуля. 🎭



Видатний український тенор Іван Семенович Козловський народився 24 березня. У часи, на які прийшовся найбільший розквіт таланту та кар'єри Івана Семеновича Козловського, було прийнято створювати ідолів не тільки з керівників колишнього СРСР, але й із зірок театру та кіно. Приховувалися всі відомості про рідних, дружин, дітей. За роки роботи Центру Івана Козловського найчастішим запитанням глядачів були не подробиці творчого шляху співака, а інші: «А він взагалі хоч був одружений?» На фото – Іван Козловський з доньками Анною та Анастасією і дружиною Галиною Сергєєвою на футбольному матчі. 1946 рік.



Концерт «Зачаровані весною. Оперета запрошує»

У перші дні весни – нове шоу Національної оперети України та Олега Скрипки «Зачаровані весною. Оперета запрошує!»

Знамениті композиції Олега Скрипки звучатимуть 1, 2 березня та 27 квітня. У проєкті братимуть участь солісти, балет та оркестр Національної оперети, а юний Устим Скрипка разом із батьком заспіває італійською знаменитий твір «Мое сонце» («O sole mio»).

«Для мене нові формати і нові можливості показати своє бачення музики – це шлях розвитку, – розповідає Олег Скрипка. – Я завжди шукаю для себе нові горизонти. Київська Оперета, безперечно, знакове місце, яке майже століття існує у нашому місті і житиме ще довго. Це – абсолютно точно. Наш проєкт – це синергія двох колосальних потенціалів, що подарує казкове сприйняття музики і зачарує усіх, хто потрапить на нове шоу «Зачаровані весною. Оперета запрошує!».



Олег Скрипка із сином Устимом

Concert «Enchanted with Spring. Welcome to the Operetta!»

The early days of spring will bring a new show of the National Operetta of Ukraine and Oleh Skrypka – «Enchanted with Spring. Welcome to the Operetta!»

The famous compositions by Oleh Skrypka will be performed on the 1st and 2nd of March and the 27th of April. The project will feature soloists, the ballet company and the orchestra of the National Operetta, while young Ustym Skrypka will sing the famous piece O sole mio in Italian together with his father.

‘For me, new formats and new possibilities to show my vision of music are the way to progress – says Oleh Skrypka. – I always search for my new horizons. Kyiv’s Operetta is beyond doubt an emblematic place that exists in our city for almost a century and will live for long. I am absolutely positive about it. Our project presents synergy of two colossal potentials that will grant a magic perception of music and enchant everyone who comes to see the new show «Enchanted with Spring. Welcome to the Operetta!».



«Маруся Чурай» на сцені Національної оперети

9 та 10 лютого 2018 року відбулася прем'єра поетичної драми Ліни Костенко «Маруся Чурай». Інценізація ліро-епосу «Маруся Чурай» – своєрідна відповідь українських митців на естетичний запит сучасного суспільства про єдину можливість духовного відродження нації, як порятунку, як збереження української ідентичності. Завдяки точності змалювання цілої епохи, роман «Маруся Чурай» став художньою енциклопедією історії українського народу XVII століття.

Ліна Костенко ототожнює українську історію з образом жінки – зневаженої, катованої, але не зломленої, гордої, гідної. В основі твору – відома балада «Ой не ходи, Грицю...», сюжет якої має чимало інтерпретацій. Ліна Костенко розповідає про долю напівлегендарної української дівчини Марусі Чурай, чий пісні та вірші надихали



Гриць – Олексій Кирилов

козацькі загони на подвиги в ім'я України.

«Маруся Чурай» Ліни Костенко – твір, який зараз на часі, в ньому багато рядків, котрі, на мій погляд,

змальовують сьогодення», – вважає режисер-постановник Сергій Павлюк. – Звучання вистави створене автентичним співом, піснями, музикою, які мало хто чув». 🎧



Хмельницький – народний артист України Олександр Кравченко, Маруся – Тетяна Дідух

Marusia Churai on the stage of the National Operetta

On the 9th and 10th of February, 2018, Lina Kostenko's drama in verse «Marusia Churai» was premiered. Staging of the lyrical epic «Marusia Churai» presents kind of a response of Ukrainian artists to the aesthetic demand of present-day society for spiritual revival of the nation, salvation and preservation of the Ukrainian identity. Thanks to the accuracy of presentation of a whole epoch, the novel «Marusia Churai» has become the artistic encyclopaedia of the history of the Ukrainian nation of the 17th century.

Lina Kostenko identifies the Ukrainian history with the image of a woman – disgraced, tortured, but not broken, dignified and proud. The piece is based on the known ballade «Don't You Go Hryts...», the subject of which has numerous interpretations. Lina Kostenko tells about the fate of the half-legendary Ukrainian girl Marusia Churai, whose songs and verses inspired Kozak detachments to heroic deeds for the sake of Ukraine.

«Marusia Churai» by Lina Kostenko is an up-to-date piece, it has many lines that, in my opinion, are about the present day», – says the stage director Serhiy Pavliuk. – The sound of the play is composed of authentic singing, songs, music heard by few people». 🎭



*Полковник – народний артист України Микола Бутковський,
суддя – народний артист України Сергій Бондаренко,
Горбань – Орест Кушнірюк, Параска – заслужена артистка
України Ася Середа-Голдун*



*Писар – Дмитро Вівчарюк, Бобренчиха – народна артистка
України Ірина Лапіна, Таця – Ганна Коваль,
Маруся Чурай – Тетяна Дідух*



Гриць – Олексій Кириллов, Галя – Оксана Прасолова

Контраст у гармонії

Фотовиставка Петера Лаглера

Фотохудожник Петер Лаглер належить до тих митців, яких часто називають «людиною світу» з огляду на географію творчих пошуків. Австрія, Німеччина, Іспанія, Франція, Італія, Данія, Греція, Туреччина, Кіпр, Хорватія, Словенія, Чехія і поряд в одному ряду – Україна. «Після першого мого візиту до України, а це сталося у вересні 2015 року, я негайно потрапив до кола людей, які по-справжньому люблять Україну. За останні 2,5 роки я провів на її теренах 28 тижнів. Україна – чудова, дивовижна країна з унікальною природою, культурою і традиціями. Сподіваюся, що вона стане однією із найбагатших країн не тільки Європи, але й світу. Але дехто має замислитися... Адже те, за чим мені доводиться спостерігати повсякчас, насторожує, позбавлене будь-якої логіки – як так трапляється, що мільйони нормальних людей, незважаючи на щоденну працю, стають жебраками, а невелика група людей навпаки, збагачуючись, стають мільярдерами».

Київ, Львів, Дніпро, Кам'янське, Івано-Франківськ, Канів, Буча – в кожному із цих міст художник віднайшов ті миті, стани та настрої, які є складовими його творчості. «У мене є намір показати абстрактну реальність (або ж ілюзію?) своїми роботами. Важливо те, що я не використовую фотешоп або постановочні сцени – лише йду повільно, розмірено по світу з розплющеними очима, а потім в якийсь момент натискаю кнопку, маючи чітке бачення результату. Робота з відображеннями – навіть у брудній воді – мій улюблений спосіб надати роботам фотографічного стилю. У такий спосіб я хочу показати красу буденних речей – а інколи і їхній сум – та знайти межу між реальністю та ілюзією...», – зазначає Петер Лаглер.

Найближчим часом буде презентований фотоальбом, створений за результатами подорожей митця до Чорнобильської зони. У планах на майбутнє – виставки в Україні та Австрії, майстер-класи, участь у фестивалях, в тому числі в Міжнародному фестивалі мистецтв «Карпатський простір», який відбудеться в Івано-Франківську і де буде представлена серія фотографій, присвячених мешканцям міста. А також у VI Міжнародному музичному фестивалі O-FEST, який відбудеться в Києві та Бучі. 📍



Rising up to destiny



Gravity of the dimension



Track of life



You are brothers – stop the war

Contrast in Harmony

Photographic exhibition Peter Lagler

Art photographer Peter Lagler is among the artists who are often referred to as «globally-minded persons», in view of the geography of his creative search: Austria, Germany, Spain, France, Italy, Denmark, Greece, Turkey, Cyprus, Croatia, Slovenia, the Czech Republic and Ukraine on a par with them. «When I arrived in Ukraine for the first time in September 2015, I immediately found myself among people who really do love Ukraine like me. Over the past 2,5 years, I spent 28 weeks on its soil. Ukraine is a beautiful, wonderful country with a unique nature, culture and traditions. I hope that it will become one of the richest countries, not only in Europe but in the whole world. However, someone should think it over. The thing is that what I see every day disturbs me and is illogical – how can it be that millions of normal people become beggars, despite daily work, while a small group of people, on the contrary, get rich and become Multimillionaires?».

Kyiv, Lviv, Dnipro, Kamyanske, Ivano-Frankivsk, Kaniv, Bucha – in each of those cities, the artist has found the moments, states and moods that contributed to his creation. «I have an intention to show the abstract reality (or illusion?) with my works. It is important that I don't use Photoshop or staged scenes – I just walk in this world slowly, steadily, with my eyes open, and at some point of time, push the button, fully aware of the result. Work with reflections – even in muddy water – is my favourite method of imparting a photographic style to my works. In such a way, I want to show the beauty of routine things – sometimes their sadness too – and to find the distinction between reality and illusion...», – say's Peter Lagler.

Presentation of a photo album compiled after the author's trips to the Chornobyl Zone will take place shortly. His future plans include exhibitions in Ukraine and Austria, master classes, participation in festivals, including the International Art Festival «Carpathian Space» that will be held in Ivano-Frankivsk and where a series of photographs of its citizens will be presented, as well as the 6th International Music Festival O-FEST, to be held in Kyiv and Bucha. 📷

Переглянути виставку можна в Арт-фойє театру на 2-му поверсі з 15 лютого по 15 березня 2018 року.

e-mail: peter@masterphoto.at

www.masterphoto.at



Tears of beauty



Human system of construction



Shades in system

Special offers are waiting for you in following establishments



Особливі пропозиції до 8 березня чекають на Вас у таких закладах

Your special day in "Kozyrna Karta" Restaurant Family!



www.2k.ua
CALL CENTER 24/7
(044) 296 60 60

8

**ВАШЕ
ОСОБЛИВЕ
СВЯТО**

**в Сім'ї ресторанів
"Козирна Карта"**





PAN ASIAN PREPARTY RESTAURANT

KYIV, 16, SHOTA RUSTAVELI STR. T.: +38 044 206 49 20
Mon – Sun from 12:00 till 02:00



ROOFTOP

42/4, Pushkinska St.

+38 044 234 77 88

+38 044 235 9555

+38 067 482 7969

Mon - Sun from 12:00 till 02:00



CHI

INDO CHINA RESTAURANT

KYIV, 16, PARKOVA DOROGA.
T.: +38 067 488 20 13, +38 067 657 20 13



UKRAINIAN RESTAURANT

KYIV, 4, PARKOVA DOROGA. T.: +38 044 253 17 24



BISTRO

RISTORANTE ITALIANO

KYIV, "LEONARDO" BC, 19-21 B. KHEMELNITSKOGO STR.
T.: +38 044 377 75 65



FASHION CAFE

KYIV, 24, LESYA UKRAINKA BLVD. T.: +38 044 254 49 99





KYIV NATIONAL ACADEMIC OPERETTA THEATRE

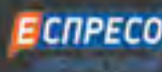
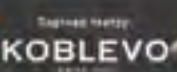


83rd theatrical season
March repertory

NATIONAL OPERETTA AND OLEH SKRYPKA INVITE YOU TO THE SHOW ENCHANTED WITH SPRING 01 Thursday NATIONAL OPERETTA AND OLEH SKRYPKA INVITE YOU TO THE SHOW ENCHANTED WITH SPRING 02 Friday Music by I. Kálmán COUNTESS MARITZA 03 Saturday «THEATRE IN THE LOBBY» Music by G. Donizetti THE NIGHT BELL 04 Sunday (15.00) Music by V. Bylin, V. Lukashov CHASING TWO HARES 04 Sunday (evening) FOR YOU, MY LOVE 06 Tuesday FOR YOU, MY LOVE 07 Wednesday PREMIERE Music by G. Karchell KHANUMA 09 Friday Music by J. Strauss THE BAT 10 Saturday Music by A. Koller TRUFFALDINO OF BERGAMO 11 Sunday David Ekfridge UNDER THE BLUE SKY 14 Wednesday Music by F. Loewe MY FAIR LADY 15 Thursday Music by A. Ryttskov THE ADVENTURES OF BURATINO 18 Sunday (12.00)	Music by I. Poklad THIS JEWISH HAPPINESS 18 Sunday (evening) Music by R. Rodgers THE SOUND OF MUSIC 21 Wednesday Music by O. Ryabov SOROCHYNTSI FAIR 22 Thursday Lina Kostenko MARUSIA CHURAI 23 Friday PREMIERE Music by J. Styne SUGAR, OR SOME LIKE IT HOT 24 Saturday Music by W.A. Mozart «THEATRE IN THE LOBBY» THE THEATRE IN A POCKET, OR ALL ROLES ARE OCCUPIED 25 Sunday (15.00) Music by I. Kálmán SYLVA 25 Sunday (evening) FILM MUSIC. TAKE THREE 27 Tuesday Music by J. Offenbach «THEATRE IN THE LOBBY» THE DINNER PARTY WITH ITALIANS 30 Friday Music by G. Rossini THE BARBER OF SEVILLE 31 Saturday
--	--

Theatre Director General and Art Director – People's Artist of Ukraine Bohdan Strutynskyi

Evening performances start at 19.00.







Ticket order: (044)287-62-57; 287-26-30

Collective ticket orders: (044)287-01-12

Buy tickets on-line within 30 seconds at www.operetta.com.ua

Шановні читачі!

НАЦІОНАЛЬНА ОПЕРЕТА завжди on-line.

Всі НОВИНИ ОПЕРЕТИ

на нашій сторінці в FB – «Київський театр оперети1»,

в ресурсі Instagram – operetta_ukraine,

на каналі You Tube – youtube.com

