



№ 3 (17) / Грудень 2017 року

Operetta

«Оперета Ньюз»

Інформаційно-рекламне видання

Informative and advertising edition

News



КІЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ
ТЕАТР ОПЕРЕТИ



ПРЕМ'ЄРА

9, 10 ЛЮТОГО

19:00

Marusia Churai

МАРУСЯ

поетична драма

poetic drama

Ліна Костенко

ЧУРАЙ

February 9, 10

Lina Kostenko

Купуй квитки on-line за 59 секунд на WWW.OPERETTA.COM.UA



КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТИ



83-й театральний сезон
Репертуар на СІЧЕНЬ

ПРИГОДИ БРЕМЕНСЬКИХ МУЗИКАНТІВ Музика Г. Падиков Мюзикл на 3 дії. Вистава для урочистих випадків. Тривалість вистави 1 год. 45 хв. ЛЕТЮЧА МИША Музика Я. Штрауса Опера на 3 дії. Вистава для урочистих випадків. Тривалість вистави 2 год. 40 хв. ПРИГОДИ БУРАТИНО Музика О. Рибнікова Дитяча музична комедія в 1 дії. Вистава для урочистих випадків. Тривалість вистави 1 год. 45 хв. ФІАЛКА МОНМАРТРУ Музика І. Кальман Опера на 3 дії. Вистава для урочистих випадків. Тривалість вистави 2 год. 40 хв. КИЦЬКИН ДІМ Музика П. Вальдгарда Дитяча музична комедія. Вистава для урочистих випадків. Тривалість вистави 1 год. 45 хв. ТАКЕ ЄВРЕЙСЬКЕ ЩАСТЯ Музика І. Поклада Мюзикл на 2 дії. Вистава для урочистих випадків. Тривалість вистави 2 год. 40 хв. ПРИГОДИ БУРАТИНО Музика О. Рибнікова Дитяча музична комедія в 1 дії. Вистава для урочистих випадків. Тривалість вистави 1 год. 45 хв. СІЛЬВА Музика І. Кальман Опера на 3 дії. Вистава для урочистих випадків. Тривалість вистави 2 год. 40 хв. ОСТРІВ СКАРБІВ Музика В. Бистривкова Дитячі мюзикл на 1 дії. Вистава для урочистих випадків. Тривалість вистави 1 год. 45 хв. ЛАМПА АЛАДДИНА Музика С. Бедросяна Мюзикл на 1 дії. Вистава для урочистих випадків. Тривалість вистави 1 год. 45 хв. ЗА ДВОМА ЗАЙЦЯМИ Музика В. Ільїна, В. Луканова Опера на 3 дії. Вистава для урочистих випадків. Тривалість вистави 2 год. 40 хв. БІЛОСНІЖКА ТА СЕМЕРО ГНОМІВ Музика В. Домашинського Мюзикл на 1 дії. Вистава для урочистих випадків. Тривалість вистави 1 год. СОРОЧИНСЬКИЙ ЯРМАРОК Музика О. Рибнікова Опера на 2 дії. Вистава для урочистих випадків. Тривалість вистави 2 год. 40 хв. ПІД НЕБОМ СИНІМ Девід Спрідж Мюзикл у турпоходній версії на 1 дії. Вистава для урочистих випадків. ЗВУКИ МУЗИКИ Музика Р. Роджерса Мюзикл на 2 дії. Вистава для урочистих випадків. Тривалість вистави 2 год. 40 хв. КАРМЕН-СЮІТА Музика Ж. Бізе Великий балет на 1 дії. Тривалість вистави 1 год. 35 хв.	02 вівторок (11.00, 14.00) 02 вівторок (вечір) 03 середа (11.00, 14.00) 03 середа (вечір) 04 четвер (11.00, 14.00) 04 четвер (вечір) 05 п'ятниця (11.00, 14.00) 05 п'ятниця (вечір) 06 субота (11.00, 14.00) 08 неділя (11.00, 14.00) 08 неділя (вечір) 09 вівторок (12.00) 09 вівторок (вечір) 10 середа 11 четвер 12 п'ятниця 13 субота
ПРЕМ'ЄРА Музика Г. Канчелі ХАНУМА Мюзикл на 3 дії. Вистава для урочистих випадків.	14 неділя Музика Я. Штрауса ЛЕТЮЧА МИША Опера на 3 дії. Вистава для урочистих випадків. Тривалість вистави 2 год. 40 хв. 17 середа Музика О. Колкера ТРУФФАЛЬДІНО ІЗ БЕРГАМО Мюзикл на 2 дії. Вистава для урочистих випадків. Тривалість вистави 2 год. 40 хв. 18 четвер Музика В. Ільїна, В. Луканова ЗА ДВОМА ЗАЙЦЯМИ Опера на 3 дії. Вистава для урочистих випадків. Тривалість вистави 2 год. 40 хв. 19 п'ятниця Музика П. Абрахама БАЛ У САВОЙІ Опера на 3 дії. Вистава для урочистих випадків. Тривалість вистави 2 год. 40 хв. 20 субота Музика Дж. Стайна SUGAR, АБО В ДЖАЗІ ТІЛЬКИ ДІВЧАТА Мюзикл на 2 дії. Вистава для урочистих випадків. Тривалість вистави 2 год. 40 хв. 21 неділя (12.00) Музика О. Рибнікова ПРИГОДИ БУРАТИНО Дитяча музична комедія в 1 дії. Вистава для урочистих випадків. Тривалість вистави 1 год. 45 хв. 21 неділя (вечір) Музика Ф. Легара ВЕСЕЛА ВДОВА Опера на 2 дії. Вистава для урочистих випадків. Тривалість вистави 2 год. 40 хв. 24 середа Музика І. Кальман МІСТЕР ІКС Опера на 2 дії. Вистава для урочистих випадків. Тривалість вистави 2 год. 40 хв. 25 четвер Музика А. Пінцоллі ЛЮБОВНА ОДПОВІДЬ ЧОЛОВІКОВІ... Вистава на 1 дії. Вистава для урочистих випадків. Тривалість вистави 1 год. 40 хв. 26 п'ятниця Музика Г. Канчелі ХАНУМА ПРЕМ'ЄРА Мюзикл на 3 дії. Вистава для урочистих випадків. 27 субота Музика І. Поклада ТАКЕ ЄВРЕЙСЬКЕ ЩАСТЯ Мюзикл на 2 дії. Вистава для урочистих випадків. Тривалість вистави 2 год. 40 хв. 28 неділя Музика І. Кальман ГРАФІНЯ МАРИЦА Опера на 2 дії. Вистава для урочистих випадків. Тривалість вистави 2 год. 40 хв. 31 середа Музика К. Портера ЦІЛУЙ МЕНЕ, КЕТІ Мюзикл на 2 дії. Вистава для урочистих випадків. Тривалість вистави 1 год. 40 хв.

Генеральний директор-художній керівник театру — н. а. України Богдан Струтинський
Початок вечірніх вистав о 19:00.

Інформаційні партнери:



Замовлення квитків: (044) 287-62-57, 287-26-30
Колективні замовлення квитків: (044) 287-01-12
Купуй квитки on-line за 59 секунд на WWW.OPERETTA.COM.UA
єр. Вистава для урочистих випадків (Національний театр) 5 і 11 ст. вистави «Юлія Цезар»
* Вартість входних квитків згідно з тарифами вашого оператора


**НАЦІОНАЛЬНИЙ ОПЕРАТИВНИЙ
ТЕАТР ОПЕРЕТИ**

ПРЕМ'ЄРА
25, 26, 31 ТРАВНЯ
ПОЧАТОК О 19:00



**СКРИПАЛЬ
НА
ДАХУ**

МУЗИКА НА 2 ДІЙ
 МУЗИКА ДЖ. БОКА



Театральний директор-художник керує: Національний оперний театральний ансамбль України — м.м. Україна Володимир Струтинський

Контактні телефони: 0440 287-42-57, 287-06-30
 0440 287-07-12, 0443 674-43-43



Клуб шанувальників оперети

7 листопада 2017 року в Національній опереті України відбулася презентація Клубу шанувальників оперети, наглядову раду якого очолив президент ТПП України Геннадій Чижиков. Метою Клубу є підтримка та розвиток театру, відродження традицій українського меценатства. Генеральний директор-художній керівник театру Богдан Струтинський розповів гостям про театр, його історію і сучасні досягнення, представив оновлений після реконструкції Театр оперети, де члени нового клубу матимуть змогу долучитися до театрального життя та нових творчих проєктів. Родзинкою вечора став концерт «Осіньна симфонія», у якому прозвучали твори Дворжака, Шопена, Барвінського, Капуа, Легара, Сорсабля. 🎭

Катерина Морозова



Солісти Національної оперети України: Олександр Чувпило, Соломія Приймак, заслужений артист України Ігор Левенець, Ольга Федоренко, Володимир Одринський, Валерія Туліс



Генеральний директор-художній керівник народний артист України Богдан Струтинський, президент Торгово-промислової палати Геннадій Чижиков, український підприємець Сергій Тарута

Club of Admirers of Operetta

On the 7th of November, 2017, the National Operetta of Ukraine hosted inauguration of the Club of Admirers of Operetta, whose supervisory board was led by the Chairman of the Chamber of Industry and Trade of Ukraine Hennadiy Chyzhykov. The purpose of the Club is to support and promote theatre and to revive the traditions of the Ukrainian patronage of arts. The General Manager and Art Director of the Theatre Bohdan Strutynsky told the guests about the theatre, its history and present-day achievements, introduced the Theatre of Operetta upgraded after renovation, where the new Club members will have an opportunity to take part in the life of the theatre and to join new artistic projects. As a cherry on top of the event, «Autumn Symphony» concert was given, featuring works by Dvořák, Chopin, Barvinskyi, Capua, Lehár, Sorozábal. 🎭

Kateryna Morozova



Президент Торгово-промислової палати Геннадій Чижиков в Історичній вітальні театру



Екскурсію в Історичній вітальні театру проводить генеральний директор-художній керівник, народний артист України Богдан Струтинський

Гастрольний тур у Польщі



*Після концерту у Гданську. 30 листопада.
«Filharmonia Bałtycka»*

З 19 листопада по 3 грудня відбулися чергові гастролі Національної оперети України у Польщі (Познань, Варшава, Лодзь, Каліш, Катовіце, Гданськ та інші). Як завжди гастролі мали великий успіх та зривали бурхливі овації у польського глядача. Диригент-постановник проекту, головний хормейстер Національної оперети України Ігор Ярошенко.

У січні 2018 року Національна оперета продовжить гастрольний тур Польщею у містах Торунь, Варшава, Ченстохова та інші.

23–24 лютого 2018 року у Києві в Національній опереті України відбудеться Міжнародний україно-польський Гранд-проект «10 тенорів» за участю солістів Національної оперети, провідних польських та українських співаків. 🎭

Гранд-фінал міжнародного фестивалю «Відкриваємо Падеревського»



Диригент Національної оперети, заслужена артистка України Оксана Мадараш: «Справжні прикраси, як і музика, здатні передавати позитивні емоції. Прикраси ювелірної компанії Art Vivace подавали не тільки естетичну насолоду, але й натхнення, якого так бракує у повсякденні. Ювеліри та художники, які створили ці чудові прикраси, вклали у них свій талант та майстерність. І це відчувається відразу, як тільки торкаєшся до них та споглядаєш.»

Диригент Національної оперети, заслужена артистка України Оксана Мадараш.

Прикраси (сережки, кольє):
ART VIVACE jewelry.

Колекція «Древо Життя».
Діаманти, чорне золото

30 листопада в Національній опереті відбувся Гранд-фінал міжнародного фестивалю «Відкриваємо Падеревського». Фестиваль розпочався 6 листопада у столиці Польщі і проходив у трьох містах: Варшаві, Києві та Львові.

Композитор, музикант-віртуоз, громадський діяч і дипломат Ігнацій Ян Падеревський народився на території сучасної України, жив під Житомиром та біля Шепетівки, навчався у Варшаві. Сьогодні його твори виконують кращі світові ор-

кестри. Заслужена артистка України, диригент Національної оперети Оксана Мадараш: «Коли я вперше почула «Польську фантазію» Падеревського, то закохалася в його музику. У ній відчувається впевненість зрілого майстра, музика має цікаву наповненість, дивовижну злагоду. Композитор мав тісний зв'язок з Україною, тут народився, тут мешкала його родина, мабуть тому у його творах можна почути характерний мелос Карпат». 🎵

Катерина Морозова



ART VIVACE
JEWELRY

вул. Хрещатик 1/2,
Київ, Україна, 02000
067 209 3315

www.artvivace.com

Gala finale of international festival «Discovering Paderewski»

On the 30th of November, the National Operetta hosted the gala finale of the international festival «Discovering Paderewski». The festival began on the 6th of November in Warsaw and took place in three cities: Warsaw, Kyiv, and Lviv.

Composer, virtuoso musician, public figure and diplomat Ignacy Jan Paderewski was born on the terrain of present-day Ukraine, lived near Zhytomyr and Shepetivka, studies in Warsaw. Today, his works are preformed by the best orchestras in the world. Honoured Artist of Ukraine, conductor of the National Operetta Oksana Madarash says: «When I heard the «Polish Fantasy» by Paderewski for the first time, I fell in love in his music. One feels in it the confidence of a mature artist, music has interesting content, striking harmony. The composer had a close connection with Ukraine, was born here, his family lived here, maybe, this is the reason why one can here a distinct melos of the Carpathians in his works». 🎵

Kateryna Morozova



*Прикраси (браслет):
ART VIVACE jewelry.
Колекція «Мереживо».
Діаманти, чорні діаманти,
маріон, біле золото*



Диригент Національної оперети, заслужена артистка України Оксана Мадараш. Прикраси (сережки, кольє, перстень): ART VIVACE jewelry. Колекція «Мереживо». Діаманти, чорні діаманти, маріон, біле золото



«Хай Різдво побачить кожен!»

Під час Різдвяних свят, у період із 3 по 9 січня, в рамках проекту «Вихідний з оперетою», в Національній опереті України відбудеться благодійна акція для незрячих та слабкозорих дітей – «Хай Різдво побачить кожен!». Діти зможуть подивитися вистави разом з аудіодискриптором (аудіодискрипція – це спеціальний голосовий супровід, який наживо подається через технічні пристрої до незрячих/слабкозорих глядачів і пояснює їм усе, що неможливо відстежити візуально: описує декорації, міміку і вбрання акторів, дії сценічних персонажів і т.д.) Дехто відвідає театр вперше у житті, отримає незабутні емоції і по-справжньому відчує і побачить святкову атмосферу Різдвяної казки!

Під час акції діти з київських шкіл-інтернатів зможуть побувати на трьох виставах: «Лампа Аладдіна», «Білосніжка та семеро гномів», «Пригоди Буратіно». В театрі спеціально обрали казки з відомими сюжетами – так дітям буде легше зорієнтуватися в тому, що відбуватиметься на сцені. А перед виставою в історичній вітальні театру аудіодискриптор нагадає дітям сюжет, розкаже про характери головних героїв. Також ми приготуємо реквізит та костюми з вистав, аби діти могли взяти його до рук.

В театрі оперети прагнуть подарувати справді святковий настрій для всіх наших глядачів – від найстарших – до найменших! 🎭

«Let Everyone See Christmas!»

During the Christmas holidays, on January 3 to 9, as part of the «Holidays at the Operetta» project, the National Operetta of Ukraine will deliver a charitable event for blind and visually impaired children – «Let Everyone See Christmas!». Children will be able to watch performances with an audio descriptor (audio description means special voice guiding, transmitted live via technical devices for blind and visually impaired viewers and explaining everything that cannot be followed visually: describing the scenery, mimics and costumes of actors, actions of the stage characters, etc.). Some will go to the theatre for the first time in their life, get unforgettable emotions and really feel and see

the festive atmosphere of a Christmas fairy tale!

During the event, children from Kyiv-based boarding schools will have an opportunity to attend three plays: «Aladdin's Lamp», «The Snow White and the Seven Dwarfs», and «The Adventures of Buratino». The theatre purposefully picked up fairy tales with the known plot – it will make easier for the children to follow the stage developments. And before the play, in the historic meeting room of the theatre, the audio descriptor will remind the children of the plot, tell about the main characters. We will also prepare stage property and costumes from the plays, for children to be able to take them into their hands.

The Theatre of Operetta seeks to create a really festive spirit for all our viewers – from the oldest to the youngest ones! 🎭

«Operetta News» розповсюджується:

Торгово-промислова палата;
готель «Дніпро»;
готель «Братислава»;
готель «Київ»;
готель «Хрещатик».
Мережа ресторанів «Carte BLANCHE»;
ресторан «Конкорд», ресторан «Marokana»,
ресторан «Курені», ресторан «LA CASA del CIGARRO»,
ресторан «TOUCH CAFE», ресторан «Va BENE bistro».

Мережа ресторанів «Козирна карта»:
«Амбер», «Гранд Пиано Кафе», «Петрусь»,
«Gorilla», «Черный поросенок», «Спотыкач»,
«Казбек», «Караван», «Козачок» (Осокорки),
«Козачок» (Совки), «Козацкий Стан», «Майами Блюз»,
«Нобу», «Нон-стоп», «Охотник», «Тюбетейка»,
«Тарантино», «Хинкали», «Шато».

Галерея «Митець»

Дитячі квести

У 2017 році в Національній опереті України стартував новий експериментальний проект для дітей – «Вихідний з оперетою». Цей сміливий проект – перша «ластівка» в театральній практиці в Україні, основна мета якого – дати дитині можливість провести в театрі більше часу – з користю, весело та пізнавально. Адже хороша вистава пробуджує уяву, емоції і акумулює творчу енергію дитини. В театрі оперети загорілися ідеєю створення таких умов, де б дитина могла бути не тільки глядачем, але й активним учасником дійства.

Квест має багато переваг, адже це не просто гра: тут дитина отримує можливість ненав'язливо дізнатися про музичні та театральні терміни, у формі гри познайомитися з цікавими музичними інструментами.

А Національний театр оперети – це театр, де співіснують у рівнозначній мірі і драматичне мистецтво, і музичне, і мистецтво танцю! Тож ми із задоволенням відкриваємо дітям двері до чарівного світу мистецтва: знайомимо з театром, навчаємо розумітися на мистецтві та любити його! 📍



Children's quests

In 2017, the National Operetta of Ukraine launched a new experimental project for children – «A Weekend with the Operetta». This ambitious project was the first «robin» in the practice of Ukrainian theatres, the main goal of which is to let children spend more time at the theatre – productively, with joy and food for thought. After all, a good play heats imagination, emotions and accumulates the creative energy of a child. We in the Theatre of Operetta turned on the heat seeking to create the conditions, in which a child can be not only a spectator but an active performer in a play.

The quest offers many benefits, since it is not just a game: here, a child gets an opportunity to unobtrusively learn musical and theatre terms and get acquainted with interesting musical instruments, while playing.

And the National Theatre of Operetta is a theatre, where the arts of drama, music and dance coexist on equal terms! So, we will happily open the door to the fairy world of art for children: acquaint them with theatre, teach them to understand art and to love it! 📍

Фото: Мілана Шидловська

Operetta News. Інформаційно-рекламне видання Національної оперети України

Адреса: 03150, м. Київ, вул. Велика
Васильківська, 53/3.
Тел. редакції: 044-287-74-84;
e-mail: mistral999@ukr.net
Друк: «Софія-А»



Голова редакційної ради: художній керівник театру,
народний артист України Богдан Струтинський
Головний редактор: Наталія Сухоліт
Макет, дизайн: Андрій Будник
Переклад: «Альянс-Профі»
Фото: Анатолій Федорців. Коректор: Надія Овчарук



Генеральний директор-художній керівник Національної оперети України Богдан Струтинський і головний балетмейстер театру Вадим Прокопенко у National Theatre Belgrade перед початком опери Моцарта «Дон Жуан»

III з'їзд балканських оперних театрів

Художній керівник Національної оперети України Богдан Струтинський та головний балетмейстер театру Вадим Прокопенко взяли участь у III-му з'їзді балканських оперних театрів, який відбувся 22, 23 та 24 листопада у Національному театрі в сербському місті Белград. На з'їзді зустрілися керівники європейських музичних театрів, які обмінялися думками, досвідом та кращими практиками.

22 листопада ввечері учасники з'їзду мали змогу насолодитися оперою Моцарта «Дон Жуан» у Narodno pozorište u Beogradu. 🎭

3rd Congress of Balkan Opera Theatres

Art Director of the National Operetta of Ukraine Bohdan Strutynsky and Chief Ballet Master of the Theatre Vadym Prokopenko took part in the 3rd Congress of Balkan Opera Theatres, held on the 22nd, 23rd and 24th of November at the National Theatre in Belgrade, Serbia. The Congress brought together managers of European musical theatres, who shared opinions, experience and best practices.

In the evening, 22nd of November, the Congress participants listened to Mozart's opera Don Juan at the National Theatre of Belgrade. 🎭

Соліст Національної оперети Євген Прудник – чемпіон світу

Соліст Національної оперети Євген Прудник – чемпіон світу. Не всі шанувальники Національної оперети знають, що соліст Євген Прудник, виконавець низки головних ролей, таких як Дафна та Джозефіна у мюзиклі «В джазі тільки дівчата, або Sugar», капітана Фон Траппа у мюзиклі «Звуки музики», Фреда Грехема у мюзиклі «Цілуй мене, Кет!» та багато інших, давно захоплюється армреслінгом. Всього Євген Прудник 9 разів виборював світ за різними версіями, а якщо враховувати чемпіонат світу серед студентів, то 10 разів. А у листопаді цього року він вдруге виграв престижний Кубок світу «Золотий тур» («Złoty tur»). Турнір відбувся 18-19 листопада в польському місті Румія. «В фіналі я боровся із українцем Вадимом Стицюком. Він був серйозно налаштований на перемогу і я відчував, що в психологічному плані він мене перемагає. Іноді перед сутичкою в мене є відчуття, хто виграє. Я вирішив не піддаватися емоціям і діяти технічно. В процесі виставлення захвату я з'ясував його слабкі місця і він почав панікувати – я зрозумів, що перемога на моєму боці, і він нічого не зміг вдіяти. До певної міри мені його було навіть шкода, тому що я відчував, як ламав його віру у перемогу. Адже це був сильний, технічний суперник, з яким було цікаво змагатися, – що зустрічається доволі не часто. Але як говорили стародавні римляни: «vae victis» – горе переможеним». 🎭



Євген Прудник у ролі Фреда Грехема у мюзиклі «Цілуй мене, Кет!»



Soloist of the National Operetta Yevhen Prudnyk is the World Champion

Not all lovers of the National Operetta know that Yevhen Prudnyk who performs a number of leading roles, such as Daphne and Josephine in the musical «Some Like it Hot, or Sugar», Captain von Trapp in the musical «The Sound of Music», Fred Graham in the musical «Kiss Me, Kate!» and many others, has long been going in for arm wrestling. In November this year, he for the second time won the reputable World Cup «Golden Tour» («Złoty tur»). The competition was held on November 18-19 in the Polish city of Rumia. All in all, Yevhen Prudnyk 9 times won different versions of World Cups, and with account of his student years – 10 times. «In the final I fought Ukrainian Vadym Stytsiuk. He was seriously set to win, and I saw that if I gave him a slight chance psychologically, I could lose. Sometimes I feel who will win before the clash. I decided not to yield to emotions and to act skilfully. In the hold, he began to panic, and I felt that the victory was mine. Later, I only used his weak points, and he could do nothing. I even felt pity for him in a way. After all, that was a strong, technically skilled rival, with whom it was interesting to compete, which is not often the case». 🎭

Євген Прудник із Кубком світу «Złoty tur»

Новорічні бали та вистави

Наближається сезон різдвяних та новорічних святкувань. Відомо, що видатний український тенор Іван Семенович Козловський був не тільки чудовим оперним та камерним співаком, а й неперевершеним виконавцем народних пісень. Його запис українських колядок, виконаний з хором і оркестром, був заборонений, а грамплатівки знищені. Але справжні цінності завжди перемагають час – зараз ці колядки відновлено, і кожен бажаючий може знайти їх та послухати у мережі Інтернет.

І. С. Козловський прекрасно танцював і любив бали. У ролі Фауста він не тільки виконував головну роль, а й брав участь у хореографічній картині «Вальпургієва ніч». Славені балерини сперечалися між собою за право танцювати у виставі з Козловським. А своїх земляків, учнів школи з рідного села Мар'янівка, співак завжди привозив на столичні бали та «ялинки».

Мистецько-концертний центр ім. Івана Козловського Національної оперети України підготував для маленьких глядачів та їхніх батьків святкові заходи:

16 грудня о 16-00 до Дня святого Миколая відбудеться «Київський бал», у програмі – концерт, в якому візьмуть участь солісти Національної оперети України та київських музичних театрів і колективів, бална танцювальна програма, конкурс маскарадного костюму, презентації і сюрпризи!

19 грудня о 15-00 на малят чекає новорічна казкова забава «Майстерня солодких казок святого Миколая». Ми запрошуємо малят завітати до чарівної майстерні, де народжуються найсмачніші та найсолодші новорічні казки. Разом з акторами діточки розпишуть різдвяні прянички та побачать новорічну казку. Вікова категорія 3+.

26, 27, 28 грудня о 18-00 – вистава-шоу для дітей та дорослих «Снігова королева». Головний персонаж – київська ворона Клара, яка мешкає на Лаврській дзвіниці не так вже й довго: всього років із двісті. Вона і розповість історію Галі та Кирила, сучасних мешканців міста. Історію, дуже схожу на стару, всім відому з дитинства. Відбулося перезавантаження казки, але головна ідея залишилася: жодні вигадані світи – фантастичні, штучні, віртуальні не врятують, якщо прийде біда. Бо насправді полюбити, врятувати, прийти на допомогу здатне тільки справжнє живе та гаряче серце друга!

Запрошуємо вас святкувати разом! 🍷

Режисер центру Тетяна Зозуля



І. С. Козловський танцює полонез із учнями, відкриваючи новорічний бал. 1971 рік. Фото з архіву Мар'янівської музичної школи



Український пейзаж Романа Решетова

Наталія Сухоліт

Київський живописець Роман Решетов належить до тієї когорти митців, чия творчість присвячена пейзажу. Митець створює український пейзаж згідно із власними уявленнями про світ та його цінності, відтворюючи в мистецтві те, що вважає найголовнішим.

Романтичні пейзажі Романа Решетова підкорюють епічністю та величністю, їхній сакральний зміст завуальований маревом світанку або вечірньої зорі. Просторові, практично безмежні сюжети, побудовані на співіснуванні неба і землі – незмінних констант у свідомості людини. Пейзажі Романа Решетова позбавлені деталей та стихійних станів, які здатні перетворити картину на «пейзаж-катастрофу» – із полотна в полотно переходять рівні спокійні водні поверхні, контури дерев та вільні площини землі – луки, галявини, шляхи. І тільки зверху, як око Всевіту, який уважно спостерігає за життям на землі, Сонце чи Місяць, які, освітлюючи простір, надають йому містичної складової. Хіба що іноді зустрічається в роботах несподіваний «бунт» небесних жителів – гран-



Хмари. Сула. Полотно, олія. 2014. 60x100

діозних хмарин, які, входячи в протиріччя із статикою землі, неначе провокують її та попереджують про те, що спокій – стан умовний і мінливий.

Семантика творів Романа Решетова зрозуміла, адже саме на таких складових і побудований традиційний український пейзаж, коті мають складну колористичну палітру із надзвичайно широкою амплітудою – від контрастних до ніжно-пастельних, майже абстрактних живописних рішень.

Місцями натхнення для Романа Решетова стала Полтавщина та річка Сула. Щороку митець відправляється туди, щоб набратися сили, настрою, вдихнути повітря «на повні груди». Споглядання та співіснування із природою стають тим життєдайним камертоном, який дозволяє митцю розгортати грандіозні за розмірами та задумом пейзажі вже потім, у тиші столичної майстерні. 🎨



Сула. Сутінки. Полотно, олія. 2007. 76x121

Ukrainian landscapes by Roman Reshetov

Nataliya Sukholit

Kyiv-based painter Roman Reshetov belongs to the cohort of artists, whose creative work is dedicated to landscape. The artist paints Ukrainian landscapes in accordance with his perceptions of the world and its values, reproducing in art the things, which he considers the core.

Romantic landscapes by Roman Reshetov win human hearts thanks to their epicism and grandeur, their sacral content is veiled with the blaze of the dawn or an evening star. His actually boundless spatial compositions are built on co-existence of the sky and the earth – unchangeable constants of the human consciousness. Landscapes by Roman Reshetov are deprived of details and a rave of elements that can turn a painting into a «disaster landscape» – level and calm water surface, contours of trees and parcels of land – meadows, glades, dirt roads migrate from canvas to canvas. Only the Sun or the Moon high above, as the eye of Omniscience closely monitoring the life on Earth, enlightening the space, add a mystic tint to it. Occasionally, one can encounter in the works an unexpected «rebellion» of celestial beings – enormous clouds that, being in odds with the static of the earth, kind of provoke it and warn that calm is a relative and transient state.

The semantics of Roman Reshetov's works is clear, since the traditional Ukrainian landscape rests exactly on such elements, with a complex colour array of extremely wide range – from contrast to tenderly pastel, almost abstract painting solutions.

Roman Reshetov is inspired by Poltava region and the river Sula. Every year, the artist goes there to acquire new strength, good mood, get a lungful of fresh air. Contemplation and coexistence with nature become the vivifying camertone that lets the artist roll out his grand landscapes, in terms of size and conception, later, in the calm of his metropolitan studio. 📍

**Переглянути виставку можна
в Арт-фойє театру на
2-му поверсі з 10 грудня 2017
по 10 січня 2018 року.**

**E-mail: roman.reshetov@gmail.com
тел. +38 067 240 34 37**



Дорога в лісі. Полотно, олія. 2007. 80,5x91,5

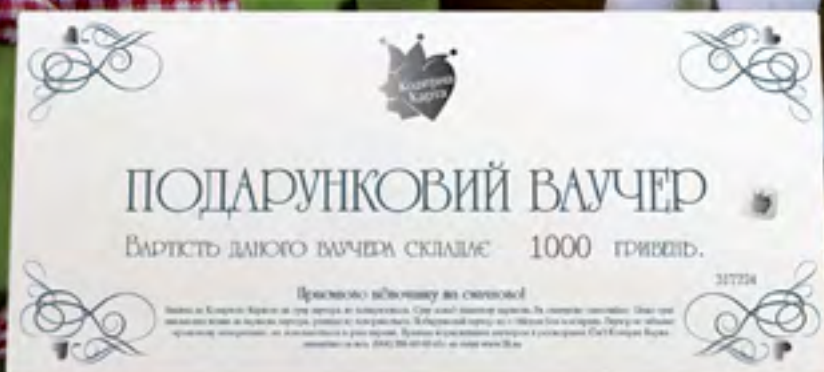


Тиша. Полотно, олія. 2006. 75x90



Сула. Світанок. Полотно, олія. 2006. 70x100

Кращий подарунок Коханим!



Подарунковий ваучер на відвідування закладу Сім'ї ресторанів КОЗИРНА КАРТА - відмінний спосіб порадувати коханих, близьких, колег або партнерів.

Доставка по Києву кур'єром. Забронювати Подарунковий ваучер можна за телефоном (044) 206 60 60 або на сайті: www.2k.ua

СПОНСОР
Coca-Cola

JACK DANIEL'S
No. 7
СПОНСОР

ФІРМА
FIRST
ГЕНЕРАЛЬНИЙ
1
ПАРТНЕР
—VODKA—

JAMESON
JPS
IRISH WHISKY
СПОНСОР

СПОНСОР
KARTUJ VAZI



PANASIAN RESTAURANT

КИЇВ, 16, ШОТА РУСТАВЕЛІ СТР. Т.: +38 044 206 49 20



CHI INDO CHINA RESTAURANT

КИЇВ, 16, ПАРКОВА ДОРОГА.
Т.: +38 067 488 20 13, +38 067 657 20 13



UKRAINIAN RESTAURANT

КИЇВ, 4, ПАРКОВА ДОРОГА. Т.: +38 044 253 17 24



VA BENE

BISTRO

RISTORANTE ITALIANO

КИЇВ, "LEONARDO" БЦ, 19-21. Б. ХИМЕЛНИТСЬКОГО СТР.
Т.: +38 044 377 75 65



CIGAR CLUB

КИЇВ, 13, КЛОВСЬКИЙ СПУСК Т.: +38 044 492 74 48



FASHION CAFE

КИЇВ, 24, ЛЕСЯ УКРАЇНКА БЛВД. Т.: +38 044 254 40 00





KYIV NATIONAL ACADEMIC OPERETTA'S THEATRE

83-theatrical season
January repertory

THE ADVENTURES OF BREMEN MUSICIANS
Music by G. Gladkov
02 Tuesday (11.00, 14.00)
2 act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h. 15 min.

THE BAT
Music by J. Strauss
02 Tuesday (evening)
2 act operetta. Performed in the Russian language. Duration of the play – 2 h. 10 min.

THE ADVENTURES OF BURATINO
Music by A. Rybnikov
03 Wednesday (11.00, 14.00)
2 act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h. 10 min.

THE VIOLET OF MONTMARTRE
Music by I. Kálmán
03 Wednesday (evening)
2 act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h. 30 min.

THE CAT'S HOUSE
Music by P. Valdgard
04 Thursday (11.00, 14.00)
2 act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h. 10 min.

THIS JEWISH HAPPINESS
Music by I. Poklad
04 Thursday (evening)
2 act musical. Performed in the Russian language. Duration of the play – 2 h. 10 min.

THE ADVENTURES OF BURATINO
Music by A. Rybnikov
05 Friday (11.00, 14.00)
2 act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h. 10 min.

SYLVA
Music by I. Kálmán
05 Friday (evening)
2 act operetta. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h. 45 min.

THE TREASURE ISLAND
Music by V. Bystritskyi
06 Saturday (11.00, 14.00)
2 act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h. 30 min.

ALADDIN'S LAMP
Music by S. Bedzimenko
08 Monday (11.00, 14.00)
2 act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h. 30 min.

CHASING TWO HARES
Music by V. Bytn, V. Lukashov
08 Monday (evening)
2 act operetta. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h. 30 min.

THE SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS
Music by V. Dornshyrenskyi
09 Tuesday (12.00)
2 act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h.

SOROCHYNTSI FAIR
Music by G. Rybachov
09 Tuesday (evening)
2 act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h. 30 min.

«UNDER THE BLUE SKY»
David Eldridge
10 Wednesday
2 act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h.

THE SOUND OF MUSIC
Music by R. Rodgers
11 Thursday
2 act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h. 10 min.

CARMEN SUITE
Music by G. Bizet
12 Friday
2 act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h. 30 min.

PREMIERE KHANUMA
Music by G. Kancheli
13 Saturday
2 act musical. Performed in the Ukrainian language.

THE BAT
Music by J. Strauss
14 Sunday
2 act operetta. Performed in the Russian language. Duration of the play – 2 h. 10 min.

TRUFFALDINO OF BERGAMO
Music by A. Koller
17 Wednesday
2 act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h. 30 min.

CHASING TWO HARES
Music by V. Bytn, V. Lukashov
18 Thursday
2 act operetta. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h. 30 min.

THE BALL AT THE SAVOY
Music by F. Abraham
19 Friday
2 act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h. 30 min.

SUGAR, OR SOME LIKE IT HOT
Music by J. Styne
20 Saturday
2 act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h. 30 min.

THE ADVENTURES OF BURATINO
Music by A. Rybnikov
21 Sunday (12.00)
2 act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h. 10 min.

THE MERRY WIDOW
Music by F. Lehár
21 Sunday (evening)
2 act operetta. Performed in the Russian language. Duration of the play – 2 h. 30 min.

MR. X
Music by I. Kálmán
24 Wednesday
2 act operetta. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h. 30 min.

A LOVE RESPONSE TO A MAN...
Music by A. Piazzolla
25 Thursday
2 act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 1 h. 40 min.

PREMIERE KHANUMA
Music by G. Kancheli
26 Friday
2 act musical. Performed in the Ukrainian language.

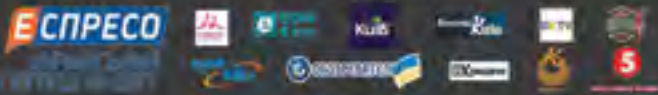
THIS JEWISH HAPPINESS
Music by I. Poklad
27 Saturday
2 act musical. Performed in the Russian language. Duration of the play – 2 h. 10 min.

COUNTLESS MARITZA
Music by I. Kálmán
28 Sunday
2 act operetta. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h. 30 min.

KISS ME, KATE!
Music by C. Porter
31 Wednesday
2 act musical. Performed in the Ukrainian language. Duration of the play – 2 h. 30 min.

Theatre Director General and Art Director – People's Artist of Ukraine Bohdan Strutynskyi
Evening performances start at 19.00.

Information sponsors:



Ticket booking: (044) 287-62-57, 287-26-30
Group ticket booking: (044) 287-01-12
Buy tickets online in 59 seconds at www.operetta.com.ua
We value the idea of environmental friendliness. "Green card" on the door.
* Value of incoming calls – as per the rates of your operator.

Шановні читачі!

НАЦІОНАЛЬНА ОПЕРЕТА завжди on-line.

Всі НОВИНИ ОПЕРЕТИ

на нашій сторінці в FB – «Київський театр оперети1»,

в ресурсі Instagram – operetta_ukraine,

на каналі You Tube – youtube.com

