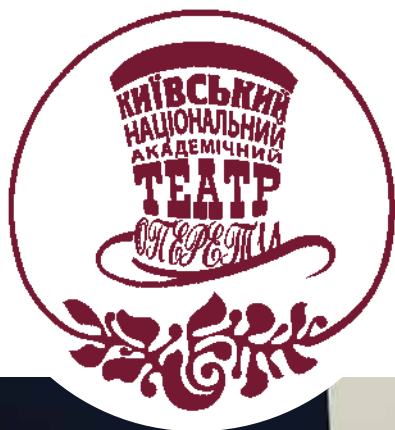




Operetta

«Оперета Ньюз»
Інформаційно-рекламне видання
Informative and advertising edition

News

№ 1 (40) / Травень 2021 року



КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ
ТЕАТР ОПЕРЕТИ

14,15
травня
19:00



**ГАЛА-КОНЦЕРТ
ДО ВІДКРИТТЯ ГОЛОВНОЇ СЦЕНИ**

Генеральний директор-художній керівник театру — н. а. України Богдан Струтинський

Operetta News

№ 1 (40) / Березень–квітень 2021 року

Інформаційно-рекламне видання
Національної оперети України

Свідectво про державну реєстрацію
друкованого засобу масової інформації Серія
КУ №833-470 Р від 07.06.2018

Голова редакційної ради:
художній керівник театру,
народний артист України
Богдан СТРУТИНСЬКИЙ

Головний редактор: Наталія СУХОЛІТ

Макет, дизайн: Марина БОГОЛІЙ

Фото: Анатолій ФЕДОРЦІВ

Наклад: 500 екземплярів

Адреса: 03150, м. Київ,
вул. Велика Васильківська, 53/3.
Тел. редакції: 044-287-74-84;
e-mail: operettanews@ukr.net

Друк: HUSS

«OPERETTA NEWS»

РОЗПОВСЮДЖУЄТЬСЯ:

Торгово-промислова палата; готель «Дніпро»;
готель «Київ»; готель «Україна»; готель
«Хрещатик»; бутик-готель «Орега».

Міністерство культури та інформаційної
політики України,
Департамент культури Київської міської
державної адміністрації,
муніципальні музеї Києва,
музейно-виставковий центр «Музей історії
міста Києва», виставкові зали Національної
спілки художників України,
Управління туризму та промоцій,
Київський національний університет
культури і мистецтв, галерея «Митець».

Шановні читачі!

НАЦІОНАЛЬНА ОПЕРЕТА завжди on-line.
Всі **НОВИНИ ОПЕРЕТИ** на нашій сторінці в FB –
«Київський театр оперети1»,
в ресурсі Instagram – operetta_ukraine,
на каналі You Tube – youtube.com



Розпис плафону Національної оперети України

Реконструкція глядацької зали, яка відбувалася протягом 2020–2021 років, містила в собі «родзинку» – розпис плафону стелі, якого не було від початку будівництва Троїцького народного дому. Розпис стелі додав театру вишуканого та ошатного вигляду, візуально збагатив інтер'єр глядацької зали живописними розписами на міфологічні теми. Образи давньогрецьких богів та героїв – улюблена тема, до якої зверталися художники різних часів.

Саме цю тематику було вирішено відтворити і в Національній опереті України. Сюжети були створені на основі живописних творів і композицій різних митців, які зверталися до цієї теми. Для написання сюжетних композицій використане натуральне полотно (Matt Pure 340 г/м²), яке після створення в майстерні з допомогою спеціального клею прикріплене до стелі і задекороване.

РОЗПИС ДІОНІС І АРІАДНА

Діоніс – один із наймолодших богів Олімпу, вважався покровителем рослинності, виноградарства, виноробства, натхнення і театру. Культ Діоніса був тісно пов'язаний практично зі всіма сферами життя давньогрецького суспільства. Аріадна – дочка критського царя Міноса, яка допомогла Тесею перемогти Мінотавра та була покинута зрадливим коханим. Діоніс, який давно кохав Аріадну, зумів потішити її, одружившись із нею і зробивши безсмертною богинею.

РОЗПИС ОРФЕЙ І ВЕНЕРА

Орфей – міфічний співець і поет, був настільки талановитим, що слухати його музику збиралися не тільки люди, але й звірі, птахи і навіть скелі. Історія нещасливого кохання Орфея і його дружини Еврідіки, яку передчасно забрали до підземного царства, хвилювала уяву багатьох митців. На розписі зображено Орфея і Венеру, яка, зглянувшись на страждання Орфея, вмовляє його спуститися до Аїду, щоб вимолити кохану у бога підземного царства.

РОЗПИС ДАФНІС І ХЛОЯ

Дафніс – згідно із грецькою міфологією був сином одного із богів Олімпу. Надзвичайно красивий юнак з дитинства був навченим музиці і завжди опинявся у центрі уваги прекрасної половини людства. В основу розпису покладений давньогрецький пасторальний роман «Дафніс і Хлоя», який надихав не одне покоління художників, поетів, режисерів. На тему «Дафніса і Хлої» поставлено чимало вистав та створено безліч живописних та скульптурних творів.

РОЗПИС ТЕРПСІХОРА

Терпсіхора – муза танцю, одна із дев'яти муз – покровительок мистецтв. Образ Терпсіхори є надзвичайно популярним у творах мистецтва. Вважається, що ім'я Терпсіхора пов'язане із насолодою глядачів, яку вони отримують від споглядання мистецького дійства. Терпсіхора володіла гармонією між зовнішнім і внутрішнім, створюючи тісні і безконфліктні співвідношення душі і людського тіла. Терпсіхору зазвичай відтворюють в образі танцівниці з лірою і плектром. Її голову прикрашає вінок.

Національна оперета України відкриває головну сцену!

14 травня 2021 року в Національній опереті України відбудеться Гала-концерт до відкриття головної сцени театру – подія, на яку з нетерпінням очікував колектив, глядачі та театральна спільнота. Цілий рік був присвячений реконструкції глядацької зали і відтепер вона в оновленому та ошатному вигляді подарує глядачам гарні враження, прекрасний настрій, насолоду і захоплення від зустрічі із справжнім мистецтвом! Під час реконструкції глядацької зали був відремонтований аварійний портал сцени, здійснено проектування та встановлення нового сценічного освітлення, системи вентиляції та кондиціювання, системи пожежного оповіщення, відеонагляду та камер спостереження. Замінено балки перекриття бельєтажу та ярусу, прокладено нові електромережі. Відреставровано стелю зали та оздоблено її ліпниною і розписом. Улаштовано нове паркетне покриття, нові крісла та місця для людей з інвалідністю.

Незабаром на всіх театралів чекає ще одна визначна подія – довгоочікувана прем'єра мюзиклу за мотивами роману Оскара Уайльда «Доріан Грей». Непростий рік був насиченим і три наші сцени «У фоє», «Сцена 77» та «Stage-Lab» гідно витримали навантаження в очікуванні на завершення ремонтних робіт. 12 листопада 2020 року на «Сцені 77» відбулася прем'єра мелодраматичної комедії «Прем'єра. Бродвейська історія» за твором Джона Кромвелла «Прем'єра» (режисер-постановник – з.д.м. України Олександр Білозуб). Упродовж 86-

го театального сезону глядачі мали змогу побачити низку нових концертів – «Від серця до серця», «Містерія туманного Альбіону», «Закохана душа», «Вівальді. Класика з Оксаною Мадараш». Не оминули увагою і маленьких глядачів – 17 жовтня 2020 року відбулася онлайн прем'єра вистави для дітей «У ритмі Африки», яка стала першою постановкою із чотирьох («Велика Jazz-подорож», «Іспанські історії», «Україна музична») з проєкту «Перший крок у велике мистецтво», реалізованого Національною оперетою України за підтримки Українського культурного фонду.

Приємно, що Національна оперета України отримала нагороди театальної премії «Київська пектораль» за 2019 рік в номінації «За кращу музичну виставу» – мюзикл «Сімейка Адамсів» Ендрю Ліппа (режисер-постановник Кестутіс Стасіс Якштас (Литва)). А «За краще виконання жіночої ролі» відзначено солістку театру, заслужену артистку України Оксану Прасолову за роль Мотриції Адамс з цієї вистави.

Маю бажання від усього серця подякувати всім, хто залишався із нами весь цей час і запевнити, що Національна оперета України і надалі буде гідною своїх глядачів та поціновувачів, буде завжди на крок попереду!

Богдан СТРУТИНСЬКИЙ,
генеральний директор –
художній керівник Національної оперети,
народний артист України





КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ
ТЕАТР ОПЕРЕТИ

ПРАВИЛА ПОВЕДІНКИ ВІДВІДУВАЧІВ/ГЛЯДАЧІВ ТЕАТРУ ОПЕРЕТИ НА ПЕРІОД КАРАНТИНУ

- Вхід до театру здійснюється тільки за наявності респіраторів або захисних масок при пред'явленні квитків або запрошень. Контроль вхідних квитків здійснюється безконтактним способом із використанням сканерів штрих-кодів електронних квитків та аналогічних пристроїв.

Відвідувачі зобов'язані:

- Перед входом до будівлі театру **проходити температурний скринінг безконтактним методом**. Увага! Відвідувачі, у яких буде виявлено температуру тіла понад 37,2°C або будуть ознаки респіраторних захворювань, не допускаються до театру.
- При вході до будівлі театру **обробити руки спиртовмісними антисептиками**, що розташовані при вході в театр.
- Протягом всього часу перебування в театрі (у тому числі під час проведення вистав, заходів) **перебувати в респіраторах або захисних масках, що покривають рот та ніс**, дотримуватись респіраторної гігієни та етикету кашлю.
- Під час перебування в приміщеннях театру **дотримуватися безпечної дистанції понад 1,5 м.**
- **Не запізнюватися, приходити до театру завчасно**; якщо спізнилися, тимчасово сісти на ті місця, які підшукає контролер квитків, а в антракті пересісти на місце, що зазначене у квитку.
- Глядачам категорично **ЗАБОРОНЕНО пересідати на інші місця**, ніж встановлені адміністрацією театру.
- У випадку порушення встановлених в театрі Правил поведінки адміністрація, працівники та співробітники театру мають право робити відповідні зауваження і застосовувати інші заходи реагування, що передбачені чинним законодавством України.

86-й театральний сезон

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
ВИКОНАВЧОГО ОРГАНУ КИЇВСЬКОЇ МІСКОЇ РАДИ
КИЇВСЬКОЇ МІСКОЇ ДРАМАТИЧНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

ЕСПРЕСО
УКРАЇНСЬКИЙ ПОГЛЯД НА СІТ

Партнер театру:

KOBLEVO
БУДІВЕЛЬНИЙ

ПЕРШИЙ ДІЛОВИЙ
ТЕЛЕКАНАЛ
ДЛЯ ТЕХ, ХТО ВІРЮЄ

ОБОЗРЕВТЕЛІ

Інформаційні спонсори:

Kyiv

5
НАЦІОНАЛЬНИЙ ДОСЛІДНИЙ ЦЕНТР

ТЕАТРА

Замовлення квитків: (044) 287-62-57, 287-26-30

Колективні замовлення квитків: (044) 287-01-12

Купити квитки on-line за 59 секунд на WWW.OPERETTA.COM.UA

ул. Велика Васильківська, 51/53, ст. метро «Славський»

* Вартість квитків залежить згідно з тарифами вашого оператора



КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ
ТЕАТР ОПЕРЕТИ

19,20,21
22,23
ТРАВНЯ
19:00

ДОРІАН ГРЕЙ

МЮЗИКЛ НА 2 ДІЇ

Генеральний директор-художній керівник театру – н. а. України Богдан Струтинський

ЕСПРЕСО
УКРАЇНСЬКИЙ ТЕАТРАЛЬНИЙ НА КИЇВ

Партнер театру:

KOBLEVO
БІЛІСЬКИЙ

ПЕРЦІВІЙ ДІДОВИЙ
ТЕАТРАЛЬНИЙ НА КИЇВ



Інформаційні спонсори:

ОСОБРЕВІТЕЛІ



Замовлення квитків: (044) 287-62-57, 287-26-30
Колективні замовлення квитків: (044) 287-01-12

Купити квитки on-line за 59 секунд на WWW.OPERETTA.COM.UA

купівельна біржа театру (Київський театр) (044) 287-01-12, ст. метро «Солом'янська»
* Вартість квитків залежить від ціни з тарифами вашого оператора

«ART&MORE», «CRESCENDO», «МИСТЕЦТВО БЕЗ МЕЖ» — ОСВІТНІ ТА СОЦІАЛЬНІ ПРОЄКТИ У НАЦІОНАЛЬНІЙ ОПЕРЕТІ УКРАЇНИ ЗАВЖДИ НА ЧАСІ



Для маленьких вихованців дитячого будинку «Моя родина» 6 січня 2021 року у Національній опереті України відбувся благодійний проєкт «Напередодні Різдва». Діти переглянули святкову різдвяну виставу «Вертеп. Казки тихої ночі», поспілкувалися із Снігуронькою та Морозенком і отримали солодкі сюрпризи від партнерів благодійних театральних заходів ТМ «Рудь». На фото: солістки Національної оперети, заслужені артистки України **Олена Арбузова** та **Валерія Туліс**, а також театрознавиця літературно-драматургічної частини Національної оперети **Катерина Морозова** із учасниками проєкту

Після локдауну в Національній опереті України відбулося декілька зустрічей із тими, хто чекав на них протягом кількох місяців. Театр став простором для мистецьких зустрічей та спілкування для учнів, студентів та людей з інвалідністю.

Катерина Морозова, театрознавиця літературно-драматургічного відділу Національної оперети: «У 2020 році Національна оперета стала партнером кількох освітніх мистецьких проєктів для дітей та молоді: міжнародного музичного конкурсу «Art&more», II Всеукраїнської учнівської конференції «Мистецтво без меж. Шлях до науки» та Мистецького дискусійного клубу «Crescendo». Всі проєкти відбулися онлайн. Діти-музиканти, які зазвичай виступали на великій концертній сцені, або проводили справжні наукові форуми у великих залах, цього року виконували музичні твори і презентували музикознавчі доповіді в живому ефірі на інтернет платформах. Для переможців конкурсу театр підготував привітання. Дітей-музикантів та музикознавців разом із педагогами у жовтні 2020 року запросили на камерні концерти, під час яких відбулося вручення дипломів і подарунків від спонсорів. У квітні 2021 року разом із лідерами та переможцями освітніх проєктів запланована екскурсія театром, яка транслюватиметься на інформаційних каналах, доступних для всіх зареєстрованих

у заходах учасників. Разом із організаторами дитячих мистецьких проєктів ми намагаємося поєднати навчальні шкільні програми із реальним мистецтвом. Дуже добре, коли діти відчують цей зв'язок. Переконана, що він допомагатиме їм ставати справжніми фахівцями».

У листопаді 2020 року в театрі відбувся соціальний проєкт для дітей з аутизмом. В рамках програми «Autism Friendly Space» від Асоціації Child.ua був проведений семінар для працівників театру про те, як взаємодіяти з клієнтами з аутизмом. «Практикумом» для учасників семінару став інклюзивний благодійний захід. Концерти Національної оперети через карантинні обмеження проводилися у камерному форматі на сцені «Театру у фойє». Напередодні прем'єри на репетиції проєктів «Від серця до серця» та «Містерія Туманного Альбіону» завітали діти з аутизмом, учні мистецьких шкіл та їхні батьки. Після міні-концерту, влаштованого артистами, театрознавиця К. Морозова провела інтерактивну театральну екскурсію. Гості слухали оповідання з історії театру, роздивлялися справжні театральні костюми і спілкувалися із кураторкою. У фінальній, інтерактивній частині проєкту одна з учасниць сказала: «Я хочу стати артисткою і завжди мріяла побачити справжні репетиції артистів у великому театрі. Сьогодні моя мрія здійснилася!»



Комерційна директорка Національної оперети, заслужений працівник культури України **Оксана Когут**: «Ми з радістю та почуттям поваги і відповідальності підтримуємо людей, які потребують допомоги. Тривають карантинні обмеження і до таких людей має бути дуже тепле, як ніколи, ставлення. Сьогодні заходи, спрямовані на людей з інвалідністю, є одним із важливих напрямків соціальної роботи театру. Це – відвідування репетицій і театральні екскурсії, спілкування, можливість вийти на сцену (хоча і камерну) та відчувати себе в ролі артиста. Все це дарує людям неповторні емоції, сприяє адаптації у соціумі, позитивно впливає на їхню реабілітацію»



Екскурсію Національної оперетою України проводить театрознавиця літературно-драматургічної частини Національної оперети **Катерина Морозова**

Перший крок у велике мистецтво

Національна оперета України, за підтримки УКФ, реалізувала новий проєкт для дітей, прем'єра якого відбулася 17 жовтня 2021 року онлайн.

«Перший крок у велике мистецтво» – це серія інтерактивних вистав, які знайомлять дітей із світом музики. Створено чотири вистави («У ритмі Африки» «Велика Jazz-подорож» «Іспанські історії» «Україна музична»), які розповідають дітям про музичні традиції різних країн та музичні інструменти

(як традиційні, так і зовсім оригінальні). Глядачі дізнаються про творчість відомих композиторів, цікаві факти та легенди світу музики.

Режисер вистав – запрошений до співпраці Богдан Поліщук. Художник – Олена Поліщук. Музичний керівник – Сергій Нестерук, хормейстер та диригент театру оперети. Куратор проєкту – Тетяна Зілінська, менеджерка проєктів театру оперети.



Солісти Національної оперети України
Олексій Кириллов та Ганна Коваль

Іспанські історії

У цій спекотній історії багато переплетінь: і любовна пригода з серенадами, і кохання Енріке до капризної принцеси Агати, і пристрасна боротьба за своє кохання і, звісно, веселий та неочікуваний фінал. А як інакше? Адже це гаряча та весела Іспанія. А ще – це історія про найменший у світі ударний інструмент, що звучить в такт, наче два закоханих серця!

Велика Jazz-подорож

Маленькі глядачі разом із акторами попрямують через всю Америку до блискучого Карнегі-холу. Саме там «Мамба-бенд» вперше зіграє джазові імпровізації, а джаз назавжди завоює серця глядачів. У виставі багато кумедних ситуацій, веселих пригод та несподіваних відкриттів: наприклад, історія про те, як українська колискова вплинула на створення всесвітньовідомого джазового хіта! На фото: сцена з вистави



/ Вихідний з Оперетою /

У ритмі Африки

Вистава знайомить маленьких глядачів із етнічними африканськими музичними інструментами: кпанлого, берімбау, калімба. Юні глядачі поринуть у пригоди з вождем племені Нтомбінде на ім'я Омбва, Рожевим Фламінго, Змієм та багатьма іншими героями захопливої, майже невігданої історії, про сміливого мрійника Тадіана, який врятував свій народ, тому що завжди йшов за покликанням свого серця і ніколи не зраджував собі



На фото зліва-направо:
**Тетяна Зілінська, Руслан Кірш,
Анна Кірш, Ігор Матейко,
Олена Галушка, Ганна Коваль,
Ігор Тихонов**



/ Вихідний з Оперетою /

Прем'єра. Бродвейська історія

12 листопада 2020 року на «Сцені 77» відбулася прем'єра мелодраматичної комедії «Прем'єра. Бродвейська історія» за твором Джона Кромвелла «Прем'єра». Режисер-постановник – народний артист України Олександр Білозуб. Вистава стала першою офлайн постановкою театру оперети у карантинний період.

У центрі сюжету – реальна історія життя відомої «зірки» Бродвею 30-40-х років минулого століття Лоретти Тейлор. У творі Кромвелла героїню звати Фанні Елліс. Її доля дуже схожа на долі багатьох

американських «зірок». У zenіті слави вона почала надмірно вживати алкоголь, занапастила свою кар'єру і протягом десяти років не була на сцені. Увесь цей час її підтримувала тільки одна людина – Хеккі – служниця, костюмер і подруга актриси.

У мелодраматичній комедії «Прем'єра. Бродвейська історія» дві героїні та два акторські склади. Фанні Елліс грають народні артистки України Валентина Донченко-Бутковська та Ірина Лапіна, а Хеккі – заслужена артистка України Ірина Беспалова-Примак та Катерина Кобієва.



Фанні Елліс – народна артистка України **Ірина Лапіна**

Хеккі – заслужена артистка України **Ірина Беспалова-Примак**

Прем'єра / Premiere / Прем'єра / Premiere



Режисер-постановник – народний артист України Олександр Білозуб: «Ми намагалися зробити комедію у цей несмішний час. Я дуже давно у професії, тому для мене завжди була цікава зворотна сторона теми мистецтва і театру. Досліджуються особливості професії, тема жінки, її віку, тема матері-актриси, тема успіху, слави. Там дуже великий пласт – «букет» історій, і всі вони пов'язані з театром»

Хеккі – Катерина Кобієва



Фанні Елліс - народна артистка України **Валентина Донченко-Бутковська**

Прем'єра / Premiere / Прем'єра / Premiere

Концерт української музики «Від серця до серця»

Великий концерт української музики «Від серця до серця» увійшов до репертуару Національної оперети України в листопаді 2020 року. Публіка сприйняла прем'єру концерту з великим захопленням, а у фіналі слухачі скандували: «Дякуємо!»

Програму концерту підготували: диригент-постановник, заслужений діяч мистецтв України Сергій Дідок, хормейстер-постановник, диригент, заслужений діяч мистецтв України Ігор Ярошенко, балетмейстер-постановник, заслужений артист України Вадим Прокопенко і режисер Максим Добролюбов.

«Лейтмотивом нашого концерту я би назвав пісню «Коріння» В.Толмачова, – розповів диригент-постановник Сергій Дідок. – Програму концерту ми створювали, рухаючись від минулого до сучасності, від народної пісні до естрадної, через

осмислення свого коріння, своєї ідентичності».

Сучасні обробки українських народних пісень виконували артисти хору театру: Микола Джуфер, Руслан Кірш, Максим Бусел, Анна Кірш, Катерина Приходько, Катерина Панухник, Олена Галушка. Мелодії українських композиторів М. Скорика і П. Майбороди, В. Івасюка В. Костенка, Н. Яремчука Т. Петриненка, М. Мозгового прозвучали у безмежно щирому, душевному виконанні артистів оркестру і солістів театру: народного артиста України Сергія Авдєєва, заслуженого артиста України Анатолія Погребного, заслужених артисток України Олени Арбузової, Валерії Туліс, Любові Доброноженко.

Катерина Морозова



Зліва направо:

Заслужена артистка України **Любов Доброноженко**, диригент-постановник, заслужений діяч мистецтв України **Сергій Дідок**, заслужена артистка України **Олена Арбузова**, **Максим Бусел**, заслужена артистка України **Валерія Туліс**, **Олена Галушка**, диригент заслужений діяч мистецтв України **Ігор Ярошенко**, **Анна Кірш**, **Руслан Кірш**, заслужений артист України **Анатолій Погребний**, **Микола Джуфер**, **Катерина Приходько**, народний артист України **Сергій Авдєєв**, **Катерина Панухник**

Концерти / Concerts / Концерти / Concerts



Диригент Національної оперети, народна артистка України **Оксана Мадараш** з учнями музичних шкіл **Родіоном Морозовим, Анастасією Литвиненко та Златою Амалією Бондар**

Театрально-концертний проєкт «Класика з Оксаною Мадараш»

Новий театрально-концертний проєкт «Класика з Оксаною Мадараш» був започаткований у лютому 2021 року в музичній вітальні театру. Театралізований концерт Вівальді є першим із циклу концертів класичної музики. Своєрідною відповіддю на карантинні реалії сьогодення стала освітня частина концертного проєкту, у якій взяли участь учні та студенти мистецьких закладів Києва. Напередодні прем'єри відбувся спеціальний концерт на який завітали учні та педагоги дитячих мистецьких закладів міста – КССМШ ім. М. Лисенка, КДАМ ім. М. Чембержі, переможці музичних конкурсів, учасники Всеукраїнської учнівської конференції «Мистецтво без меж». П'ятеро музикантів-струнників грали разом із оркестром театру на репетиціях, троє з них: Злата Амалія Бондар, Анастасія Литвиненко (скрипка) та Родіон Морозов (альт) виступили у другому концерті 12 березня.

У виконанні камерного оркестру в програмі прозвучали: концерт із циклу «L'ESTRO ARMONICO» №10 («Гармонійне натхнення»), солісти: Михай-

ло Новік (скрипка), Марія Марченко (скрипка), Тетяна Мартинюк-Багрій (скрипка), Олександра Решетілова (скрипка), Олена Малиновська (віолончель), Любов Тітаренко (клавесин); концерти «ALLA RUSTICA», «LA NOTTE», концерт для струнних та басса континуо соль мінор. Концерт для флейти, струнних та басса континуо соль мінор – Анатолій Воробей (флейта). Мотет «IN FUREORE IUSTISSIMAE IRAE» та арію з опери «Геракл на Термодонті» виконала заслужена артистка України Валерії Туліс, арію із опери «Джустіно» співав Віталій Іванов, арії із опери «Грізельда» та арію з ораторії «Тріумф Юдіф» – солістка з.а. України Олена Арбузова.

Програму концерту підготувала, відчула, інтерпретувала, диригентка-постановниця проєкту – народна артистка України **Оксана Мадараш**. Ведучі – народні артисти України Валентина Донченко-Бутковська та Микола Бутковський.

Катерина Морозова

Концерти / Concerts / Концерти / Concerts



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
ВИКОНАВЧОГО ОРГАНУ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТИ

IVAN KOZLOVSKIY
**ART
CENTER** }
Хрещатик, 50 Б

КАЛЛАС

(Не) біографічна драма

Замовлення квитків за тел.: (044) 235-75-18,
(096) 291-83-89, (095) 444-91-58

Купуй квитки on-line за 59 секунд на <http://kozlovskyi-center.com.ua>

www.facebook.com/KozlovskyiArtCenter

#ми_в_центрі

«Каллас». Історія пристрасті



Марія Каллас – заслужена артистка України **Любов Доброноженко**



Марія Каллас – заслужена артистка України **Любов Доброноженко**, **Джовані Менегіні** – народний артист України **Сергій Бондаренко**

(Не) біографічна драма «Каллас» – це історія пристрасті, що одразу захоплює глядача, який іде звивистим лабіринтом долі Сесілії Софії Ліни Марії Калогеропулос – таким було справжнє ім'я Марії Каллас. В основі вистави-факти та домисли, пов'язані з найважливішими моментами біографії Марії Каллас. Інтерес до великої співачки із роками тільки зростає, але ми все ще мало знаємо про справжню Каллас. Її життя і смерть залишили більше запитань, ніж відповідей.

Обожнювана усім світом співачка Марія Каллас усе життя намагалася заслужити любов. Спочатку – байдужої до неї матері. Потім – впливового чоловіка, старшого за неї на 27 років, котрий любив співачку Каллас, але не жінку. А замкнув цей ланцюжок найбагатший чоловік у світі – Арістотель Онассіс, котрий зрадив Марію заради власних інтересів. Каллас померла в 53 роки в порожній паризькій квартирі, так і не ставши по-справжньому щасливою...



Марія Каллас – заслужена артистка України **Любов Доброноженко**, **Арістотель Онассіс** – **Ігор Матейко**.

Марія Каллас – заслужена артистка України **Любов Доброноженко**.

Джовані Менегіні – народний артист України **Сергій Бондаренко**.

Ларі Келлі – заслужені артисти України **Володимир Одринський, Ігор Ніколаєв**.

Арістотель Онассіс – **Ігор Матейко**.

Хореограф – **Ангела Гречанівська**.

Художник-постановник – **Ірина Давиденко**.

Режисер-постановник – заслужений артист України **Володимир Голосняк**.



Марія Каллас – заслужена артистка України **Любов Доброноженко**



КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТИ

«СЦЕНА 77»

ПЕРСОНАЖІ ВІСТАВИ
з 20.05.2021

Джон Кромвелл
**ПРЕМ'ЄРА.
БРОДВЕЙСЬКА
ІСТОРІЯ** 06
четвер

Комедія на 1 дію. Вистава для української мови. Тривалість — 1 год.

«ТЕАТР У ФОЙЄ»

ПЕРСОНАЖІ ВІСТАВИ
з 20.05.2021

Музика Ж. Оффенбаха
**ЗВАНА ВЕЧЕРЯ
З ІТАЛІЙЦЯМИ** 07
п'ятниця

Опера на 1 дію. Вистава для української мови. Тривалість — 1 год, 20 хв.

«STAGE LAB ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА СЦЕНА»

ПЕРСОНАЖІ ВІСТАВИ
з 21.05.2021

ФРЕНК СІНАТРА 07
п'ятниця (19:30)

Мюзикл-каві на 1 дію. Вистава для української мови. Тривалість — 1 год.

«ТЕАТР У ФОЙЄ»

ПЕРСОНАЖІ ВІСТАВИ
з 21.05.2021

ІСПАНСЬКІ ІСТОРІЇ 08
субота (12:00)

Казка на 1 дію. Вистава для української мови. Тривалість — 1 год.

«ТЕАТР У ФОЙЄ»

ПЕРСОНАЖІ ВІСТАВИ
з 21.05.2021

Музика Ж. Оффенбаха
**КЛЮЧ НА БРУКІВЦІ,
АБО ПРИГОДИ ВЕСІЛЬНОЇ НОЧІ** 08
субота

Комічна опера на 1 дію. Вистава для української мови. Тривалість — 1 год, 30 хв.

ПЕРСОНАЖІ КОНЦЕРТУ
з 22.05.2021

**ГАЛА-КОНЦЕРТ
ДО ВІДКРИТТЯ ГОЛОВНОЇ СЦЕНИ** 14
п'ятниця

Концерт на 2 відділення

ПЕРСОНАЖІ КОНЦЕРТУ
з 26.05.2021 та 01.10.2021

**ГАЛА-КОНЦЕРТ
ДО ВІДКРИТТЯ ГОЛОВНОЇ СЦЕНИ** 15
субота

Концерт на 2 відділення

ПЕРСОНАЖІ ВІСТАВИ
з 27.05.2021

Музика В. Ільїна, В. Лукашова
**ЗА ДВОМА
ЗАЙЦЯМИ** 16
неділя

Опера на 2 дії. Вистава для української мови. Тривалість — 2 год, 30 хв.

ПРЕМ'ЄРА

ПЕРСОНАЖІ ВІСТАВИ
з 15.04.2021 та 19.05.2021
(парні ряди)

Музика М. Варконі
ДОРІАН ГРЕЙ 19
середа

Мюзикл на 2 дії. Вистава для української мови.

ПРЕМ'ЄРА

ПЕРСОНАЖІ ВІСТАВИ
з 16.04.2021 та 19.05.2021
(парні ряди)

Музика М. Варконі
ДОРІАН ГРЕЙ 20
четвер

Мюзикл на 2 дії. Вистава для української мови.

ПРЕМ'ЄРА

ПЕРСОНАЖІ ВІСТАВИ
з 17.04.2021

Музика М. Варконі
ДОРІАН ГРЕЙ 21
п'ятниця

Мюзикл на 2 дії. Вистава для української мови.

Музика М. Варконі
ДОРІАН ГРЕЙ 22
субота

Мюзикл на 2 дії. Вистава для української мови.

Музика М. Варконі
ДОРІАН ГРЕЙ 23
неділя

Мюзикл на 2 дії. Вистава для української мови.

Музика О. Рябова
**СОРОЧИНСЬКИЙ
ЯРМАРОК** 25
вівторок

Опера на 2 дії. Вистава для української мови. Тривалість — 2 год, 50 хв.

Музика О. Рябова
**СОРОЧИНСЬКИЙ
ЯРМАРОК** 26
середа

Опера на 2 дії. Вистава для української мови. Тривалість — 2 год, 50 хв.

Музика В. Ільїна, В. Лукашова
**ЗА ДВОМА
ЗАЙЦЯМИ** 28
п'ятниця

Опера на 2 дії. Вистава для української мови. Тривалість — 2 год, 30 хв.

Музика Й. Штрауса
ЛЕТЮЧА МИША 29
субота

Опера на 2 дії. Вистава для російської мови. Тривалість — 2 год, 10 хв.

Музика Г. Гладкова
**ПРИГОДИ
БРЕМЕНСЬКИХ
МУЗИКАНТІВ** 30
неділя (11:00, 14:00)

Мюзикл-казка на 1 дію. Вистава для української мови. Тривалість — 1 год, 15 хв.

Музика Й. Штрауса
ЛЕТЮЧА МИША 30
неділя

Опера на 2 дії. Вистава для російської мови. Тривалість — 2 год, 10 хв.

ПРЕМ'ЄРА

ПЕРСОНАЖІ ВІСТАВИ
з 18.04.2021 та 20.05.2021
(парні ряди)

ПРЕМ'ЄРА

ПЕРСОНАЖІ ВІСТАВИ
з 26.04.2021 та 20.05.2021
(парні ряди)

ПЕРСОНАЖІ ВІСТАВИ
з 30.04.2021 та 04.05.2021
(парні ряди)

ПЕРСОНАЖІ ВІСТАВИ
з 07.04.2021 та 04.05.2021
(парні ряди)

ПЕРСОНАЖІ ВІСТАВИ
з 23.04.2021 та 20.05.2021
(парні ряди)

ПЕРСОНАЖІ ВІСТАВИ
з 30.04.2021 та 20.05.2021
(парні ряди)

ПЕРСОНАЖІ ВІСТАВИ
з 14.04.2021 та 20.05.2021
(парні ряди)

*- парні ряди: партер – 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20; ложі – 2, 4; бельєтаж – 2, 4, 6; бокові – 2 1 (ліва і права сторона); ярус – 2, 4;
**- непарні ряди: партер – 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19; ложі – 1, 3; бельєтаж – 1, 3, 5; бокові – 1 (ліва і права сторона); ярус – 1, 3, 5.

Генеральний директор-художній керівник театру — н. а. України Богдан Струтинський

Початок вистав о 19:00.

*- детальніше на сайті театру або за тел.: + 38 044 287-26-30

Партнер театру:

ЕСПРЕСО
УКРАЇНСЬКИЙ ОФІС ГРАД НА СІУ

KOBLEVO
KOBLEVO

КОСМОПЕЛ

КИЇВ

5
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРИ

РЕПЕТИТОР

Інформаційні спонсори:

Замовлення квитків: (044) 287-62-57, 287-26-30

Колективні замовлення квитків: (044) 287-01-12

Купувати квитки онлайн за 59 секунд на WWW.OPERETTA.COM.UA

або в київському театрі персонального кат. 525, ст. метро «Опільська»

* Вартість квитків залежить від ціни в тарифній зоні кожного оператора.